

Сценарий

Музыкально-литературная композиция «Нам жизнь дана, чтобы любить», посвященная жизни Егорьевска начала XX века и памяти новомучеников Егорьевских

Сцена 1

Музыка 1

Ведущий: Егорьевск. Начало XX века. Проезжают экипажи с нарядными дамами. Деловито и степенно торгуют купцы. По воскресеньям в городском парке играет духовой оркестр.

Главную достопримечательность города – величественный Белый собор видно отовсюду.

Его построил знаменитый архитектор Огюст Бове. Малиновый перезвон колоколов оглашал город в воскресные и праздничные дни

А на Никитской площади, которая находилась возле Троицкого монастыря, недалеко от здания современного Пегаса, осенью всегда ярмарка. Здесь были Торговые ряды ,карусели ,качели , театры ,балаганы ,цирк.

Музыка 2

Торговец: Подходи ,не зевай.

Да товар покупай. Пряники, баранки, конфеточки, пирожки горячие.

Навстречу идут две девушки в цветных платках

Девушка 1: Пелагеюшка, давай купим пряников сахарных и леденцов на палочке.

Девушка 2: Зайдем к крестникам они обрадуются.

Торговец: Что же у обедни были сегодня?

Девушка 1: Да были в соборе. О купцах Хлудовых-то слышали?

Торговец: При них наш Егорьевск самым крупным промышленным городом стал во всей Рязанской губернии. Доход со всех фабрик в год, почитай, до 11 миллионов доходил

Девушка 2: Говорят Герасим-то Иваныч, когда преставился, завещал большие деньги. Велел всех девок-сирот собирать. Да боле тех, у кого приданного нету. Пусть-де выстраиваются парами. Да по 400 человек, и идут в Собор. Да просил, чтоб прежде о нём панихиду послужили, да помолились бы усердно.

Девница 1: Потом каждая девица принимала участие в лотерее.

Какой из них удача улыбнется, та по 50 или 100 рублей выигрывала. После такого непременно сватов жди. На 100 рублѐв-то и свадьбу сыграть, и корову купить можно.

Торговец: А брат-то у него какой богомольный, Давид-то Иваныч, Царство ему Небесное. Деревянная церква в Крутинах сгорела. Так он каменную устроил. А колокольня – высоченная.

Девница 2: А я слыхала, как он по торговым делам в Задонск ездил. Говорят, мильон денег вез. Подъехали к реке Дон, а переправы нет. Мосты разобраны, лед всперся, вздулся. Чтобы мосты новые навели, ждать не менее недели. Не утерпел, сердешный, да и пошел по льду. Дошел до середины, и лед тронулся. Его на льдине и понесло горемычного вниз по течению. Гибель неминуема.

Девница 1: Да он помолился и обет дал: «За спасение свое все деньги свои погорельцам и сиротам отдам». Льдина-то и подошла к берегу, а он и ботинок не промочил.

Торговец: Да, правда говорят, милостыня от смерти избавляет.

Девница 2: Вот тебе целковый. Дай нам пряников сахарных, да леденцов на палочке.

Девница 1: Крестников угостим ради праздника святого.

Сцена 2

Музыка 3,

Выходит детский хор.

Бехтеев. «Царская Россия».

Царская Россия: – кротость и смиренье,
У икон столетних жаркие молитвы,
Жажда покаянья, сладость всепрощенья,
Жертвенная доблесть безкорыстной битвы...

Царская Россия: - говор колокольный,
Средь боров дремучих древних келий срубы,
Радость и веселье встречи хлебосольной,
О любви заветной шепчущие губы...

Царская Россия: — общий труд и служба,
Твёрдая охрана мира и порядка,
Всех её сословий и народов дружба,

Вековой избыток щедрого достатка...

Царская Россия: — это быт былинный,
Это лад семейный, это строй свободный,
Наш язык могучий, наш уклад старинный,
Удаль и отвага пляски хороводной.

Царская Россия: — вера в подвиг ратный,
В торжество и славу мудрого правленья,
Небом данный свыше жребий благодатный
Родине великой честного служенья...

Царская Россия: — помощь нищей братьи,
Смелая защита от чужой угрозы,
Матери счастливой нежное объятье,
Доброю рукою вытертые слёзы...

Царская Россия: — наша песнь родная,
Без конца, без края большака дорога,
Царская Россия: — это Русь Святая,
Та, что ищет правду, та, что верит в Бога!

Выходит чтец.

Бехтеев. «Россия»

Была Державная Россия,
Была великая страна
С народом мощным, как стихия,
Непобедимым, как волна.
Но, под напором черни дикой,
Пред ложным призраком "свобод"
Не стало Родины великой
Распался скованный народ.
В клочки разорвана порфира,
Растоптан царственный венец,
И смотрят все державы мира,
О, Русь, на жалкий твой конец!

Сцена 3

*Революционное время. Пальба. 3-5 человек бегут с винтовками в буденовках.
Музыкальный фон.*

Музыка 4

Революционер:

Вставай, проклятьем заклеймённый,
Весь мир голодных и рабов,
Кипит наш разум возмущённый
И в смертный бой вести готов.
Весь мир насилия мы разрушим
До основания, а затем
Мы наш, мы новый мир построим,
Кто был ничем, тот станет всем.

Революционер 1: Эх буржуи проклятые, церковей понастроили!

Революционер 2: Мы буржуев и попов

Передадим как клопов

Один из революционеров обращается к прорхожему:

Революционер 1: Эй, гражданин, Белый собор взрывать будем.

Революционер 2: Иди, подписывай. Показывает ему бумагу.

Прохожий: Не мы строили, не нам и рушить.

Революционеры машут на него рукой и уходит

Прохожий говорит в зал:

Ироды проклятые, церкви разоряют, иконы выкидывают, в святые лики стреляют. Один из них вчера мне сказал: «Где твой Бог, почему он меня не накажет?»

А я ему ответил: «Он тебя уже наказал, ум отнял»

Музыка 5(фон)

Чтец читает стих

Блажен, кто в дни борьбы мятежной,
В дни общей мерзости людской,

Остался с чистой, белоснежной,
Неопороченной душой.
Блажен, кто в годы преступлений,
Храня священный идеал,
От повседневных искушений
Умом и сердцем устоял.
Блажен, кто, вписывая повесть
В скрижали чёткие веков,
Сберёг, как девственница, совесть
И веру дедов-стариков.
Блажен, кто Родину не предал,
Кто на Царя не восставал,
Кто чашу мук и слёз изведаль,
Но малодушно не роптал.

Выходит ведущий

В этом году исполнилось столетие русской революции 1917 г. С этой даты начинается страшный счет жертв во имя веры. Еще никогда в своей истории Русская церковь не подвергалась таким гонениям, которые выпали на ее долю в прошлом столетии. Были расстреляны, замучены, сосланы в ссылку миллионы священников, монахов, мирян. Разрушались храмы, уничтожались иконы, осквернялись святые места.

Выходит детский хор.

Антиминс

Мучеников свечечки зажглись,
светятся из каждого угла.
Русская земля, как антиминс,
на престоле Вечности легла.

Где от Соловков до Колымы
выстрадать за веру не смогли?
Боже, святость русскую прими
во спасение всея Земли.

Вся Россия – во Христе погост,
вся Россия – райский Божий сад.
Выпестует гроздь новых звезд
ладанный молитвы аромат.

Кровушки напиться
снова всласть
жаждет вся
антихристова рать.
Русская земля уже спаслась –
правом на Голгофе умирать.

Сцена 4

Музыка б.

Ведущий: Перед вами семья священника Дмитрия Кедролыванского, служившего в селе Круги. Его семью, где было пятеро детей, обложили налогом. За неуплату тогда отбирали все: уводили корову, забирали одежду и мебель. За 2 месяца до ареста священнику предложили публично отречься от сана. Жена стала уговаривать его ради детей оставить служение. Но отец Димитрий был тверд.

На лавке сидит матушка с детьми и читает им книгу. Резкий стук в дверь.

Один из детей: Мама, к нам пришли.

Входит революционер

Матушка: Что вам нужно?

Революционер: Председатель в правлении наложил на вас налог 100 рублей.

Матушка: Да, но мы только вчера заплатили 200. Где же нам взять деньги?

Революционер2: Сейчас опишем ваше имущество. Один из них садится на стол и начинает писать, другой диктует.

Революционер1: Записывай. Кроватка детская – 15 рублей, комод – 10, шаль женская – 5 рублей, детское пальто – 3 рубля, сапоги ...

Примеряет сапоги.

Мне самому такие пригодятся

Революционер 2 находит на столе серебряные ложки, рассматривает их и прячет в карман

Дети обнимают мать и плачут.

Матушка: Дети не плачьте будем молиться.

Звучит песня: «Дево Богородице...»

Революционеры уходят.

Ведущий: Когда он был арестован семья осталась без средств к существованию, так как перед этим уплатили полагавшийся налог. Александра Николаевна горевала и не знала, как прокормить детей и себя, но в тот же день, стали приходить прихожане и приносить деньги: «Мы должны за похороны», «Мы должны за крестины», а кто-то жертвовал просто из уважения к батюшке.

Ведущий: Какие качества души должны быть у человека, который станет мучеником? Какой характер нужно иметь?

Мужественный, терпеливый, волевой, трудолюбивый.

Именно таким представляется образ будущего новомученика – священника Николая Голышева, служившего в Никольском храме с. Николо-Крутины. Родился в бедной семье. 10 детей. Мама умерла, когда ему было 3 года. Выжил он и 3 сестры. Его вырастила старшая сестра Мария. Обычная деревенская семья, где трудились от зари до зари. Николай интересовался всем: литературой, музыкой, садоводством. В юности уходит на фабрику Бардыгина, становится конторщиком, бухгалтером, а затем заведующим финансовым отделом в городской управе. При этом поет и управляет хором в Белом соборе.

Фотография с друзьями, он важный и солидный господин. Его положение в обществе совсем не соответствует будущему мученичеству.

В самом начале гонений на церковь в 1920 году он принимает сан, оставляет карьеру, выгодную должность и работу. У него семья и дети. Совсем скоро у него отберут имущество и сошлют в Уральские лагеря. 5 лет будет он разгружать бревна, валить лес, терпеть холод, голод и нужду.

Как вы думаете, ребята, когда отец Николай вернулся из ссылки, он бросил свое служение?

Оба мученика погибли в один день. Их расстреляют 17 февраля на полигоне Бутово под Москвой. У них обоих была возможность написать записку из тюрьмы. Одна из них которая принадлежит Николаю Голышеву хранится в церковном музее Никольского храма.

Христос посреди нас! Здравствуй дорогая Шура и милые детки Верочка и Сереженька! Молю Бога о вашем благополучии.

Сегодня вы были у ворот, но я вас не видел. Как бы хотелось вас увидеть.

Деньги мне больше не присылайте, а берегите себе, у вас нужды больше. А главное, будьте осторожны, потому что в тюрьме у нас сидят и женщины, и подростки, и старики. Храни вас Господь, мои дорогие, крепитесь и молитесь за меня, не поминайте меня лихом, потому что страдаем мы за мои грехи, а не за те обвинения, которые мне предъявляют. Простите меня Христа ради.

Целую вас и молю Бога, чтобы Он сохранил вас. Не забывайте Бога, Божию Матерь и святителя Николая, под покровительство св. Николая я вас отдаю. До гроба любящий вас папочка.

Посмотрите на икону отца Николая и отца Димитрия. Они изображены с крестами в руках. В центре большой иконы новомучеников тоже крест.

Вопрос: Что он означает?

Это главный символ христиан, он означает жертву Христа во имя любви к людям. Новомученики стали похожи на Христа, пожертвовав жизнью, чтобы сохранить и передать нам православную веру и любовь к Церкви.

Стихотворение «Храни меня Всесильный Крест».

Храни меня. Всесильный Крест,
Со дня рождения до гроба
От козней вражеских и злобы,
Всегда мятущейся окрест.
В горах, крутых, как Эверест,
Средь вечных льдов, в морской пучине,
В столицах шумных и в пустыне
Храни меня. Всесильный Крест!
В сиянии дня, в мерцании звезд,
В пылании битв и в вихре вьюги,
Надежней шлема и кольчуги
Храни меня. Всесильный Крест!
Пойду ль тропой опасных мест,
От пуль — намеренной и шалой,
От яда, язвы и кинжала
Храни меня. Всесильный Крест!
Когда полмира дьявол съест,
Мечом и муками принудя,
Чтоб Богу изменили люди,
Храни меня. Всесильный Крест!
Когда во тьме загробных мест

Моя душа с надеждой Царства
Пойдет сквозь грозные мытарства,
Храни меня. Всесильный Крест!

Звучит песня «Нам жизнь дана, чтобы любить» Музыка 7

Использованная литература:

1. Житие новомучеников и исповедников Егорьевских XX века. Егорьевск, 2008.
2. Никодим (Лунев), игумен. Егорьевские храмы и монастыри. М.: Старая Басманная, 2015.
3. 100 лет храму во имя святого благоверного князя Александра Невского. Егорьевск, 1997.
4. Город воспоминаний. Егорьевск в фотографиях Н.Д.Зенина. Егорьевск, 2011.
5. Бехтеев С.С. Стихотворения .СПб, 2004.
6. Шаховская-Шик Н.Д. Рассказы о детях. (Интернет ресурс) Режим доступа: <http://www.pravmir.ru/natalya-shahovskaya-shik-rasskazyi-o-detyah/>