

21 ноября - Собор Архистратига Михаила

ОБРАЗ БОЖИЙ

3(59)



ноябрь-декабрь 2017



Сщ.мч. Николай Егорьевский

Вы храм Божий, и Дух Божий живет в вас (1 Кор. 3, 16)
Сздание Никольского храма с. Николо-Крутины Егорьевского района



Слово настоятеля с.2

К Игумену земли Русской с.3
Библейско-богословские курсы

Праздник Покрова

Пресвятой Богородицы с.3
Из жизни Воскресной школы

Памяти Н. В. Зверева с.4
Письмо дочерей
Вечная память

Читайте в номере:

Царские дни с.5
По святым местам

Вот и лето прошло с.8
Путешествие

Поездка в Ярославль глазами детей с.9
Из жизни Воскресной школы

Путешествие в Александров с.11
Паломничество

Священник, художник, поэт, с.12
Подвижнику благочестия

Советуем почитать с.13
Православная литература

Радуйся жизни, каждой минуте с.15
Литературная страничка

Важная информация с.15

Расписание богослужений с.16

Братья и сестры! Сайт нашего храма <http://nikolskiy-hram.cerkov.ru>



Братья и сестры! В Символе веры мы называем Бога Творцом всего видимого и невидимого. Это значит, что **кроме нашего материального мира есть мир духовный**. Он невидим телесными очами, но также реален, как и видимый мир. Мы сами нередко об этом свидетельствуем, когда говорим: «Мне пришла мысль». Откуда пришла? От кого? Из мира иного, невидимого.

Мысли к нам приходят разные: и добрые, и злые. Это потому, что духовный мир двойкий: есть светлый, добрый, ангельский, а есть темный, бесовский, злой.

Зла Бог не творит. Зло – это удаление от Бога, противоление Богу. Дьявол – это падший ангел. Он, имея свободу, имея право выбора: служить Богу или нет, сделал страшный богоборческий выбор и увлек за собой часть ангелов, которые стали бесами.

После сотворения человека вражда злых духов против Бога стала проявляться в искушении человека. Дьявол обрушился на него со всей силой и подлой хитростью, желая и человека увлечь за собой в бездну ада. Один из героев романа Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы» сказал: «...дьявол с Богом борется, а поле битвы – сердца людей».

Большая часть Небесных сил осталась верными Богу и служат Ему, исполняя Его святую волю. Одна из обязанностей ангелов – помогать людям. Мы знаем, что **каждому человеку Бог дает Ангела-Хранителя**, который на протяжении всей жизни старается оберегать его. И каждый из нас не раз реально ощущал близость и помощь Небесного помощника. Это могло быть и в делах серьезных, и в мелочах, и очевидным образом, и почти неприметно.

Дочку новорожденную положила под окно, чтобы на солнце погрелась, и пошла на кухню. Когда я мыла посуду, услышала голос: “Иди, передвинь дочку”. Сразу пошла и передвинула от окна. Тут же подул сильный ветер, и окно упало в комнату, стекла разлетелись вдребезги именно на то место, где лежал мой ребенок до этого.

(<https://kluchimasterstva.ru/pomoshh-angelov-istorii>) Подобных примеров бесчисленное множество.

Но главное, Ангел-Хранитель все время старается помочь нам в деле спасения души. Правда бывает, что он оказывается бессильным. Это случается обычно в том случае, если мы сами отвергаем его помощь, не хотим слышать, не хотим смиряться. А потом, задним числом, сокрушаемся и «кусаем локти».

21 ноября Православная Церковь прославляет Архистратига Михаила и прочих Небесных сил. По их молитвенному предстательству и с их помощью будем стараться быть верными Богу и избегать сетей вражиих.

28 ноября начинается Рождественский пост. Он продлится до праздника Рождества Христова. Церковь готовит нас к предстоящему празднику некоторым периодом воздержания: воздержания от определенного рода пищи, от различных удовольствий. И это очень правильно. Только таким образом можно по-настоящему ощутить свое человеческое достоинство (животные не могут сознательно и добровольно поститься), только постясь, можно узнать радость разговения, только соблюдая церковные пра-

Как же люди сами себя обкрадывают, когда уже чуть ли не за месяц до Нового года наряжают елки и устраивают так модные нынче корпоративы. Наступает Новый год, а всем уже и елка надоела, и пресыщение замучило. Как много они теряют, когда не находят в себе силы соблюсти пост и дожидаться праздника Рождества Христова.

вила, можно приобщиться к Божественной благодати. **И как же люди сами себя обкрадывают**, когда уже чуть ли не за месяц до Нового года наряжают елки и устраивают так модные нынче корпоративы. Наступает Новый год, а всем уже и елка надоела, и пресыщение замучило. Как много они теряют, когда не находят в себе силы соблюсти пост и дожидаться праздника Рождества Христова.

Однажды Христос сказал, что **род бесовский изгоняется только молитвой и постом (Мф. 17.21)**. Поэтому, если мы хотим противостоять в своей жизни козням бесовским, то должны научиться и молиться, и поститься. Помогите всем, Господи.

Протоиерей Роман Аксенов



В среду 22 ноября в 15.00 в ЦКиД “Пегас” состоится открытие XV Московских областных Рождественских образовательных чтений в Егорьевском благочинии.

**Тема чтений: “Нравственные ценности – будущее человечества”.
Зрителям будет представлено небольшая инсценировка, раскрывающая значение опыта Православной Церкви для воспитания личности.
В концерте примут участие артисты молодежного камерного театра «Свеча», учащиеся Воскресных школ и Детской школы искусств, хор Александро-Невского собора нашего города.**

Вход свободный.

Библейско-богословские курсы

К ИГУМЕНУ ЗЕМЛИ РУССКОЙ



14 ноября слушатели Егорьевского отделения Библейско-богословских курсов имени преподобного Сергия Радонежского совершили паломническую поездку к Игумену Земли Русской – в Троице-Сергиеву Лавру.

академии. Это музей, в котором собрана богатая экспозиция церковных древностей, прежде всего, икон.

Келья приснопамятного Святейшего Патриарха Алексия I дает представление не только о личности Святителя, но и рассказывает нам о нелегких и славных страницах истории XX века.

Особенные чувства испытываем мы, глядя на иконы, написанные художником, не имевшим рук. Сила веры и любовь к Богу и к ближним может творить чудеса в жизни любого человека.

Надеемся, что подобные поездки будут регулярно проводиться для слушателей курсов.



Сергиев Посад встретил нас зимним убранством.

Сначала все помолились за Божественной Литургией в Успенском соборе и приложились к мощам преподобного Сергия. Затем была экскурсия по монастырю. Нам рассказали об истории обители, о подвигах ее великого основателя и значении Лавры в истории нашего Отечества.

После вкусной монастырской трапезы мы посетили Церковно-археологический кабинет при Московской духовной

Из жизни Воскресной школы

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы

14 октября, в праздник Покрова Пресвятой Богородицы, учащиеся Воскресной школы «Лестница» выступили перед прихожанами с небольшой музыкально-литературной композицией. Они рассказали об истории Праздника и о помощи Божией Матери тем, кто обращается к Ней с молитвой.

К празднику дети под руководством преподавателя Л.В.Шишловой выполнили творческую работу: изобразили на листе ватмана храм и украсили его с помощью природных материалов.

Кто любит Богородице молиться
Тот знает, что в любой нелегкий час
Утешит нас Небесная Царица
И выслушает каждого из нас.

Рассказываешь Ей, как будто маме
Про эту неприятность, и про ту
К иконе прикасаешься губами
И чувствуешь родную теплоту





Памяти Николая Васильевича Зверева

4 октября после тяжелой продолжительной болезни завершил земной путь Николай Васильевич Зверев. Одаренный от Бога многими талантами, художник и поэт, добрый семьянин, замечательный учитель и директор школы он обладал удивительной способностью привлекать к себе людей. С горячей любовью он относился к своим ученикам, водил их в походы, вывозил на пленэры, учил разжигать костры, рубить дрова, готовить в походных условиях незатейливый ужин. Он играл на гитаре, пел, умел развеселить и утешить, взбодрить. Про него можно сказать, что он действительно «без счета и смело расточал все сокровища своей души», согревая любовью близких, родных, друзей и учеников.



Натальей Николаевной. Его семья – жена и дочери – стали прихожанками нашего храма. В последние пять лет Николай Васильевич тяжело болел. Он безропотно, по-христиански принял свою болезнь, за несколько дней до смерти исповедовался, соборовался и причастился Святых Христовых Таин. После кончины родные, разбирая его вещи, нашли проникновенные, очень духовные стихи, в которых душа Николая Васильевича открылась для всех с удивительной стороны, искренне верующего человека.

На его отпевании было столько народу, сколько не было ни на одном отпевании в нашем храме за последние 18 лет.

Вечная память рабу Божию Николаю.
Ю.В. Аксенова

Он венчался в нашем храме со своей супругой



Письмо дочерей



Драгоценный Папочка,

4 октября Господь взял тебя к Себе...

Как же благ Господь, что подарил нас друг другу. Даже не верится, что нашим папой был такой удивительный человек, одаренный многочисленными талантами души, учитель и директор школы, увлеченный историей, культурой, искусством, спортом и путешествиями. Настоящий герой и мужчина!

Хочется учиться твоему неистощимому трудолюбию, благодаря которому ты приумножил дарованные Богом таланты и способности и успел сделать столько добрых дел.

Хочется впитать в себя твой жизнеутверждающий дух и кипучую энергию созидания.

Жизнь – это чудный, божественный дар,
Жизнь – это первого грома удар,
Жизнь – это капли росы на траве,
Жизнь – это клин журавлей в синеве,
Жизнь – это залитый солнцем бор,
Жизнь – это елей немой разговор,
Жизнь – это желтых листьев ковер,
Жизнь – это русский, щемящий простор,
Жизнь – это синь твоих преданных глаз
Жизнь – это здесь, сегодня, сейчас!

8.07.2015

Как дороги нам твои картины, в которых ты воспел красоту Божьего мира!

Как трогательны и глубоки твои стихи, в которых ты излил очень личные внутренние переживания о жизни и вечности, о любви и верности, о мужестве и борьбе с болезнью, о радости и скоротечности каждого мгновения жизни!

Через любовь, жажду жизни, упоение красотой природы, радость творчества и служения людям ты передал нам всем огонь и силу своей души, зажег наши сердца и сердца своих друзей, коллег, учеников... Мы принимаем от тебя эту эстафету передачи духовного огня! «Любовь никогда не перестает...».

Царствия тебе Небесного, Любимый!



Село Николо-Крутины



Никольский храм

Есть болезни разного рода
У грешного человеческого рода,
Но хуже всего – когда уходишь внезапно,
Не доделав того, что наметил на завтра!
Не успев написать тот щемящий пейзаж,
Не открыв долгожданный свой вернисаж,
Не увидев заката багряного луча,
Синь небес среди фиолетовых туч,
Не сказав любимой, прижав к груди,
Что ты будешь ждать ее – там, впереди,
Что была она мне дороже всего,
Потому что любила меня одного!
Не обняв дочерей – мое главное чудо!
Обещав помогать им даже оттуда.
Так что долгая битва с коварным раком,
Как ни крути, а великое БЛАГО!

11.01.2016



По святым
местам

Царские дни

Царские дни – дни празднования торжественных событий царствующей императорской фамилии в Российской империи, установленные в память событий из жизни Царствующего дома. Раньше Царскими днями признавались: коронация, восшествие на престол, дни рождения, а также тезоименитство Государя Императора и т.д. В XXI веке «Царскими днями» стал называться ежегодный фестиваль православной культуры в Екатеринбурге и Свердловской области. Проведение этих дней приурочено к датам: 21 июля 1613 года – дню помазания на царство первого из династии Романовых Царя Михаила Фёдоровича – и 17 июля 1918 года – дню расстрела Семьи Николая II в Екатеринбурге и последовавшему на следующий день расстрелу в Алапаевске. Царские дни стали настоящей традицией в Екатеринбурге: проводятся богослужения, крестные ходы, выставки, концерты и другие торжественные мероприятия. В июле этого года мы, прихожанки Никольского храма: Украинцева Надежда Михайловна, Пентина Екатерина Алексеевна, Гаврилина Надежда Николаевна и я, Любовь Владимировна Шишлова, приняли участие в торжествах.

Город святой Екатерины встретил нас ясным утром 16 июля. И поразил тем, что от железнодорожного вокзала простирается широкая улица Свердлова, а параллелен ей проспект Ленина. Между ними же, в новом Святом квартале, – величественный Храм-Памятник на Крови, поднявшийся на месте убиения Царской Семьи и её верных слуг. В пространстве Екатеринбурга символически сошлись имена убийц и их жертв, пути которых крепко переплелись в мировой истории, но, по милости Божией, разошлись в Вечности. Здесь как-то по-особому ощущается невероятная близость родной истории: за красивым внешним убранством постыдное кровавое прошлое, как будто город пытается очиститься от грязи, но из-за недостатка искреннего покаяния до сих пор не может. Здесь ещё сильно влияние советского прошлого (вспомним, что город был когда-то центром большевизма в России), многие

горожане называют его именем цареубийцы, да и область по-прежнему Свердловская...

Пройдут века, ночные тени
Разгонит светлая заря,
И мы склонимся на колени
К ногам Державного Царя.

Забудет Русь свои печали,
Кровавых распрей времена,
Но сохранят веков скрижали
Святых Страдальцев Имена.
На месте том, где люди злые
Сжигали Тех, Кто святы нам,
Поднимет главы золотые
Победоносный Божий Храм.
И, Русь с небес благословляя,
Восстанет Образ неземной
Царя-Страдальца Николая
С Его замученной Семейей.

Удивительно провидение грядущего «царским поэтом» Сергеем Бехтеевым. Действительно – свершилось! В 2000 году



У Храма-Памятника на Крови

Архиерейским собором Русской Православной Церкви Царственные страстотерпцы прославлены в лике святых. А 16 июля 2003 года освящён Храм-Памятник на Крови во имя Всех Святых, в земле Российской просиявших. Этот Храм – наша память и наше покаяние. Цвет Храма белый – по цвету чистоты и невинности и по общему древнему представлению о Белом Царе России.

Вечером мы идём в этот величественный Храм. Присутствуем на молебне с чтением Акафиста Царственным страстотерпцам в нижнем храме, освящённом в их честь. Храм устроен в подвале Ипатьевского дома, где была расстреляна Царская семья. В этом нижнем храме, не хватает кислорода: дыхание перехватывает и учащается сердцебиение. Там прошли последние мгновения земной жизни Помазанника Божия – Императора Николая II, Императрицы Александры Фёдоровны, Наследника Цесаревича Алексея, Царевен Ольги, Татьяны, Марии, Анастасии и верных слуг: доктора Е.С.Боткина (недавно тоже причисленного к лику святых), комнатной девушки А.С.Демидовой, лакея А.Е.Труппа и повара И.М.Харитонов. Там они были жестоко, изуверски убиты... И до сих пор «плачут стены кровью». И ты плачешь и содрогаясь от неуместимости ужаса тех дней... Во все времена те места на Земле, где страдали и умирали за Христа его исповедники, считались величайшими святынями. И Царская Голгофа осознаётся ныне всем православным миром святыней вселенской. В коленопреклонённой покаянной общей молитве чувствуешь, что каждый русский человек должен стремиться побывать здесь и помолиться о благополучии России. Казалось бы, события давно минувших дней, к которым ты не имеешь прямого отношения, а переживаются глубоко. Ты будто осознаёшь необходимость и неизбежность тех жертв, а уничтожение монархии в России как свершение воли Божией. До сих пор спорят по этому поводу, по-разному относясь к Царю Николаю II и его Семье... Но безусловно одно: подвиг святости возвращается самой христианской жизнью, а не только мученической смертью. В этом ещё раз убеждаешься, побывав здесь.

Божественную Литургию под открытым небом в ночь с 16 на 17 июля возглавил митрополит Астанайский и Казахстанский

Александр (а ему сослужили ещё 8 архипастырей). После начался крестный ход по так называемой «Царской дороге»: молитвенное шествие по маршруту в 24 километра, которым в 1918 году провозили убиенных в подвале Ипатьевского дома. В Царском Крестном ходе в этом году приняло участие более 60 000 человек, среди них и гости епархии: общественная деятельница Ольга Николаевна Куликовская – Романова, историк Пётр Мультатули – правнук убитого повара И.М.Харитонов, депутат Госдумы Наталья Поклонская, клирик Ново-Зеландской и Австралийской епархии протоиерей Владимир Бойков и другие. Крестный ход на всём его протяжении сопровождали 25 мобильных групп Православной Службы Милосердия, оказывающих разностороннюю помощь паломникам. Волонтеры благотворительного фонда «Ника» выдавали бутылки с питьевой водой, а сестры милосердия оказывали первую доврачебную помощь, если кто-то из паломников натёр ноги или, не рассчитав силы, не мог передвигаться дальше. В какой-то момент я потеряла из виду своих попутчиц. Но с Божьей помощью мы всё-таки все дошли до Ганиной Ямы, там и встретились.

Незабываемое впечатление раннего утра – густой туман, нагоняющий тревогу потерянности и мрачные мысли. Быть может, таким же утром 1918 года убийцы, торопясь, уничтожали тела мучеников... Но туману свойственно рассеиваться: Божие возмездие настигло палачей. Сквозь хвою и листву настырно пробивалось солнце... «Заря для русского Царя» возшла прославлением в лике святых... По-царски величественно всходило солнце над Ганиной Ямой – над причудливо красивым монастырём в честь Святых Царственных Страстотерпцев, освещая Поклонный

крест и камень, на котором вновь оживала надпись из книги пророка Амоса: «Не пощажу его, ибо он пережёг кости царя Едомского из известь...» Не заживает рана в сердце русского народа, а слова ветхозаветного пророка побуждают нас к искреннему, глубокому покаянию в грехах клятвopеступления и попустительства царубийству, допустив которые наши предавшие Царя предки заложили и в нас семена злобы, клеветы и безбожия. Быть русским – осознавать свою ответственность за прошлое, настоящее и будущее



Ганина Яма



Алапаевск. У памятника Вл.кн. Елизавете

России и уметь ка-
яться как благоразумный
разбойник... «Прости нас, наш
Государь!» – написано на растя-
нутом стенде на Ганиной Яме, в
которой сейчас нежно благоуха-
ют белые лилии как символ чистоты и обновления. После мо-
лебна у Поклонного креста к ве-
рующим обратился правящий
архиерей Екатеринбургской
епархии митрополит Екате-
ринбургский и Верхотурский Ки-
рилл: «Крестный ход прошёл не
только по улицам города, по по-
лям и лесам. Он, главным обра-
зом, коснулся душ наших...»

В продолжение Царских дней
мы посетили и провинциальный
Алапаевск, но добирались туда разными путями. Я – на бес-
платной электричке (подарок всем паломникам на Царские
дни) накануне 18 июля, а остальные наши паломницы – в



Ганина Яма

Обществом был
установлен прекрасный
памятник Великой княгине. В од-
ной руке она держит крест и ве-
точку лилии, другой – благослов-
ляет нас. После Литургии – Крес-
тный ход протяженностью 18 ки-
лометров до открытой шахты,
куда в ночь на 18 июля 1918 года
были живыми сброшены алапа-
евские мученики. Теперь здесь
мужской монастырь Новомуче-
ников и исповедников Церкви Рус-
ской. Установлен Поклонный
крест над Шахтой, построены ча-
совня, храм и братские корпуса.
Монастырь проводит миссионер-
скую работу в Алапаевске и его
районе, открыт паломнический

маршрут «Покаяние».

После Крестного хода присутствовали на молебне у Свя-
той шахты, так же как и Ганина Яма благоухающей белыми
лилиями. Вспомнилось, что это любимые цветы святой и
отблеск её небесной вечной красоты. Лились молитвы пока-
яния, благодарения, молитвы к преподобномученице Ели-
завете, своей жизнью угождавшей и подражавшей Господу,
старающейся всё покрывать любовью...

В местах мученической смерти и захоронений сердце
будто соприкасается с чем-то нематериальным, надмир-
ным. Время растворяется в пространстве, а пространство
замыкает и останавливает время. Представляешь те
страшные дни, мгновения, проходишь умом дорогой стра-
дания, чувствуешь и свою причастность к этому... С тяжё-
лым сердцем покидаешь Алапаевск. Но вспоминая слова
Елизаветы Фёдоровны: «В моей жизни было столько ра-
дости, в скорби – столько безграничного утешения, что я
жажду хоть частичку этого отдать другим», – чувствуешь,
что мы эту «частичку» получили в благодатный дар.

В день отъезда мы ещё побывали в Александро-
Невском Ново-Тихвинском женском
монастыре, на православной выстав-
ке-ярмарке «От покаяния к воскресе-
нию России», в древнем Вознесенском
храме, где охраняемый конвоем Царь
Николай II молился на молебне. А на
лекции историка и писателя Петра Ва-
лентиновича Мультатули «Царская
Голгофа: Дом особого назначения»
ещё раз взволнованно пережили со-
бытия июльских дней 1918 года. Прошли
по набережной реки Исеть, любясь
ослепительно ярким апельсиновым
закатом... Четыре дня, проведённые
на святой уральской земле, подарили
нам сердечную радость и чувство без-
мерной благодарности Богу за эту уди-
вительную поездку!

Любовь Шишлова



Молебен у шахты Алапаевск

сам день праздника на автобусе. Глав-
ная святыня города – Напольная шко-
ла, где содержались в заключении де-
вять алапаевских мучеников (Великая
княгиня Елизавета Фёдоровна, её ке-
лейница инокиня Варвара, князь Дома
Романовых и князь-поэт Владимир Па-
лей). Здесь нас кормят гречневой ка-
шей и проводят экскурсию по мемори-
альной комнате Великой княгини, в ко-
торой собран обширный фотоматериал и
немногочисленные святыни, рассказы-
вающие о её крестном пути. Затем
идём в Свято-Троицкое Архиерейское
подворье на ночное Богослужение. На
площади перед собором 29 июня этого
года Императорским Палестинским



В Ново-Тихвинском монастыре



Вот и лето прошло



На теплоходе

Вот и лето прошло... Было оно дождливым и холодным, а воспоминания оставило тёплые. В середине июня мы на теплоходе "Дмитрий Фурманов" проплыли 1100 километров от северного речного порта Москвы до города Плёс и обратно, посетив города верхней Волги: Ярославль, Углич, Мышкин, Кострому,

Плёс. 250 км проплыли по каналу имени Москвы, остальной путь по Волге. Изумрудные луга и леса, крашенные почти на каждом возвышенном месте храмом или часовней, неповторимый облик древних русских городов, входящих в "Золотое кольцо" России, необъятные водохранилища, и, конечно, сама красавица Волга производят неизгладимое впечатление. Перед нами медленно разворачиваются не только картины средне-русской природы, но и её истории.

Канал имени Москвы, соединяющий реку Москву с Волгой, протяжённостью 128 километров. Только 20 километров – естественные водохранилища, а 108 километров прорыты вручную заключёнными в 30-е годы XX века. Ими же созданы сложные инженерные сооружения – шлюзы. На верхней Волге их шесть.

Осенью 1941 года в этих местах шли упорные бои. Немцам удалось форсировать канал, развивая наступление на нашу столицу. Это так близко от Москвы, всего в 30-40 километрах.

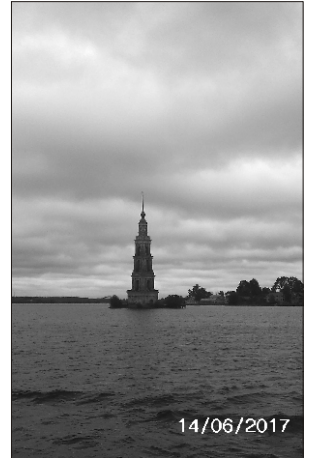
Мы плывём по Калязинскому водохранилищу. Над водой далеко-далеко от берега возвышается верх колокольни. Когда-то здесь был старинный торговый город Калязин. В 30-е годы 20-го века, строя канал Москва-Волга, создали сеть водохранилищ, и город Калязин был почти полностью затоплен. Мы плывём, а внизу, под нами улицы, площади, храмы... Ещё одна страница истории.

Земли верхнего Поволжья вошли в состав Московского княжества при наследниках Дмитрия Донского в 14 веке (среднее и нижнее Поволжье – в 16 веке, при Иване Грозном). История этого края тесно связана с историей становления и укрепления московского государства, борьбой за московский престол.

В старинном русском городе Углич мы идём в Кремль. Здесь, на берегу Волги, в конце 16-го века произошла трагедия, последствия которой испытали на себе люди земли Русской. Сюда Борисом Годуновым был сослан царевич Димитрий, – наследник Московского престола. Мальчику было 9 лет, когда неизвестные убили его

перед княжеским дворцом. На месте злодеяния сейчас стоит храм Димитрия-на-крови и памятник царевичу Димитрию, прославленному в лике святых. Господь не оставил убийство невинного отрока ненаказанным, попустив великую смуту на целых 15 лет.

Нас пригласили на концерт духовной музыки в Спасо-Преображенский собор, приспособленный к сожалению под концертно-выставочный зал. Здесь великолепная акустика. Слова духовных песнопений, обращенных ко Пресвятой Богородице, возносятся вверх, под купол, моля о защите,



14/06/2017

Колокольня затопленного города Калязин

Наш президент недавно сказал, что количество российских туристов в Турцию увеличилось за год в 11 раз! Люди рвутся в гущу пляжей, отелей, музыки, огней. Да, красиво, да, тепло. Но чужие красоты греют тело и возбуждают чувства. А свои рощи и плёсы, храмы и колокольный звон никогда не утомляют, не кричат броской красотой, а умиротворяют душу.

те,

помощи.

В Богоявленском монастыре, одном из старейших в Угличе, посетили два храма: в честь Смоленской и Феодоровской икон Божией Матери, помолились у святынь.

Среди городов "Золотого кольца" России выделяется город Мышкин. Мало кто знает этот город и даже слышал о нем. А кто побывал там, тот непременно полюбит этот маленький волжский городок, где живёт всего-навсего три тысячи жителей. Некогда князь Василий I, охотясь в этих местах, притомился от летнего зноя и уснул на травке. Проснувшись

внезапно от того, что кто-то пробежал по его лицу, он увидел мышку, а рядом – змею, готовящуюся к нападению. Благодарный Господу за спасение, князь повелел построить здесь часовню, а место назвать Мышкин. Постепенно к часовне потянулись люди, образовалось поселение, а потом и город. Такой уютной старины, бережно, с любовью сохраняемой мало, где увидишь. На три тысячи жителей около 20-ти! музеев, да и город в целом – большой музей. Чего тут только нет! Музей "Старая мельница" где можно увидеть, как мелют муку. Музей льна, музей валенок с уникальным памятником, на постаменте которого написано: "Валенку – благодарная Россия", дом ремёсел, где мастер-класс дают кузнецы, гончары, ткачи... В Успенском Соборе помолились, а на небольшой площади поклонились памяти павшим в Великой Отечественной войне. Мышкинцы вложили в мемориал свою душу. На гранитных плитах высекли отрывки писем солдата из города Мышкина жене и детям и ответные письма на фронт. Любовь, вера в победу, надежда на встречу, чувства, мысли, образ жизни читаешь с этих страниц. Исто-



У памятника царевичу Димитрию

рия всей страны говорит с нами судьбой одной семьи.

В 300 км от Москвы в 1152 году князем Юрием Долгоруким был основан город Кострома. Расположенный на обоих берегах реки Волги, город имеет богатую историю. Мы посетили Ипатьевский монастырь, один из старейших на нашей земле. Здесь в начале в 1613 году начиналась династия Романовых. Неподалёку от Костромы находилось родовое имение бояр Романовых, куда Борис Годунов сослал семью Фёдора Никитича Романова. В Ипатьевском монастыре укрылись от поляков Михаил Романов и его мать, ведь поляки разыскивали их по всему Поволжью, чтобы убить. Сюда, в Ипатьевский монастырь, прибыла делегация от Земского Собора, избравшего на престол Михаила Романова. Здесь, после долгих переговоров, мать Михаила, инокиня Марфа, благословила сына на царство Феодоровской иконой Божией Матери. В Богоявленском монастыре Костромы, основанном учеником преподобного Сергия Радонежского Никитой Костромским, мы молились перед этой чудотворной иконой, особо чтимой у нас в России.

Течение реки от одного поворота до другого называется плёс. Так называется и один из самых красивых городов на Волге. Поднявшись по крутой дорожке на 80 метров на самое высокое место – Соборную гору, – мы любовались живописно разбросанными на холмах домиками, неповторимом видом на Волгу. На Соборной горе ещё весь "в лесах" храм Преображения Христова, здесь же, на высоком постаменте, бюст

Василию II, внуку Дмитрия Донского. По тропинке идём через

берёзовую рощу поразительной красоты, на спуске перед нами белоснежный, с 5-ю золотыми куполами храм Воскресения Христова. Плёс облюбовали художники. Сюда 3 раза приезжал И.И. Левитан. На его картинах – Плёс. В картинной галерее Плёса мы увидели малоизвестные картины русских художников, есть здесь музей Левитана. В Плёсе вообще культ Левитана.

Ярославль – особое место в ожерелье русских городов, столица "Золотого кольца". Мы посетили Толгский монастырь, расположенный в 9-и километрах от города на берегу Волги. Разо-

ранный в советские времена, сейчас монастырь восстановлен, благоустроен, благоукрашен. Мы молились перед мощами святителя Игнатия Брянчанинова в Введенском храме, а в Крестовоздвиженском – преклонили колена пред чудотворной Толгской иконой Божией Матери. В монастырь съезжаются тысячи паломников. Божия Мать утешает, исцеляет душу и тело.

Закончилось лето. Наш президент недавно сказал, что количество российских туристов в Турцию увеличилось за год в 11 раз! Люди рвутся в гущу пляжей, отелей, музыки, огней. Да, красиво, да, тепло. Но чужие красоты греют тело и возбуждают чувства. А свои рощи и плёсы, храмы и колокольный звон никогда не утомляют, не кричат броской красотой, а умиротворяют душу.

А.В. Огородникова



В Ипатьевском монастыре



Ярославль

Из жизни Воскресной школы

Поездка в Ярославль глазами детей



Ярославль - это один из живописных городов нашей страны. Он входит в «Золотое кольцо» России. В Ярославле очень много храмов, соборов, монастырей. У каждого из них своя интересная история. Особенно мне понравилась Церковь Иоанна Предтечи. Эта церковь была построена в XVII веке. Выложена она из красного кирпича. В ней сохранились фрески того времени. Церковь не действующая, в ней находится как музей. Мне очень понравился Толгский женский монастырь. Построен он на берегу реки Волги. В монастыре хранится чудотворная То-

лгская икона Божией Матери. В монастырь приезжают паломнические группы со всех уголков России, чтобы поклониться перед этой старинной иконой. На территории монастыря есть кедровая роща с вековыми кедрами, пруд, в котором живут утки и семья черных лебедей.

Всем советую посетить город Ярославль, побродить по его старинным улицам, посетить храмы и монастыри, окунуться душой в эпоху тех веков.

Этот город никого не оставит равнодушным.

**Коля Ефремов,
12 лет**



Этой осенью мы с Воскресной школой ездили в Центр «Золотого кольца» России – Ярославль. Обзорная экскурсия началась с осмотра самой древней части города Спасо-Данилова монастыря. Экскурсовод встретила нас перед входом и достала купюру в 1000 рублей.

– Дети, видите, здесь изображен князь Ярослав Мудрый. Именно он основал наш город. В одной руке у него храм в другой – меч. На заднем фоне – часовня Казанской иконы Божией

Матери. Ее построили в память о народном ополчении, которое собирали Минин и Пожарский. Именно с этой иконой ярославцы встречали защитников страны. Нижегородское ополчение остановилось в городе на четыре месяца для того, чтобы к защитникам могло присоединиться как можно больше людей.

Гид рассказала нам о изображенном на тысячерублевой купюре гербе города. На нем нарисован медведь. По легенде князь Ярослав прежде чем основал город победил зверя, жившего на этом месте.

На другой стороне купюры мы видим древний храм Иоанна Предтечи.

В Ярославле с мая по июнь 1612 года чеканили серебряную монету копейку. В простонародии она называлась «чешуйкой». Именно этой монетой платили жалование ополченцам. Мы фотографируемся с памятником копейке 1612 года.



У памятника копейке 1612 года

Заходим в монастырь. В центре площади высокая звонница. Оттуда весь город виден как на ладони. Захватывает дух. Садимся в автобус и едем в храм Иоанна Предтечи в Толчково (XVII в.). Тот самый, что на купюре. Он поражает красотой фресок и необычным количеством куполов – их 15. Еще мы побывали в главном соборе города – Успенском. Здесь мы приложились к мощам святых благоверных князей Федора, Давида и Константина. Мне запомнился памятник Святой Троице,

что стоит совсем рядом с собором.

Экскурсовод Вера Алексеевна показывает нам главную достопримечательность города – парк на Стрелке. Он находится в том месте, где речка Которосль впадает в Волгу. Мы любим парк со смотровой площадки. Нас поражает необыкновенный газон в форме медведя.

Прощаемся с Ярославлем и отправляемся в Толгский монастырь. В субботу вечером все помолились на Всенощном бдении, а утром побывали на Литургии.

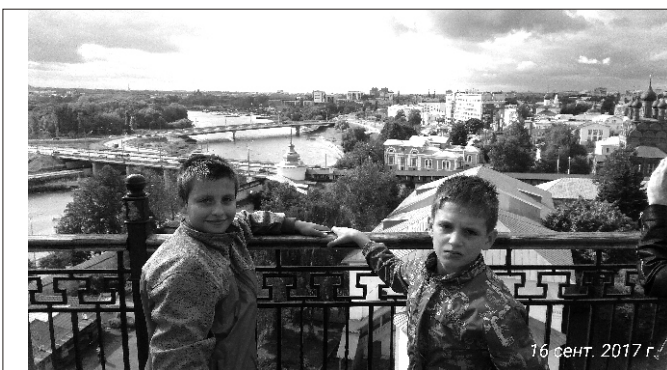
Уже второй раз мы приезжаем сюда и не перестаем удивляться, как здесь хорошо, красиво и уютно. На обратном пути заезжаем в Переяславль Залесский. Вместе с экскурсоводом мы посмотрели исторический центр города и побывали в монастыре святого Никиты Столпника. После экскурсии по Переславлю мы отправились домой. Мне запомнится эта поездка надолго.

Ульяна Аксенова 12 лет

Поездка в Ярославль – это шанс прикоснуться к древности, окунуться в историю и узнать больше нового и интересного. Поэтому я уверена, что ни для кого она не прошла даром. Конечно, река Волга восхитила нас своим величием и красотой, и лично для меня она вдохновила на создание новых картин. А посещение монастырей оставляет неизгладимое впечатление, заставляет задуматься о правильности нашей жизни. Это дает нам возможность еще раз переосмыслить все, возможно, исправить какие-то недостатки, поменять что-то в себе, а значит, стать духовно чище и лучше. Во всем, даже в мелочи, чувствуется веяние старины, и это особое чувство переносит нас на века назад, напоминает нам историю Ярославля. Природа Ярославля – это особый мир, тесно связанный со старинными постройками, поэтому во всем царит полная гармония и умиротворение. Я надеюсь снова вернуться туда и побывать в тех местах, которые так живо запомнились мне и оставили глубокий след в моей душе. Аня Сизова 16 лет



У памятника Александру Невскому в Переяславле Залесском



На звоннице Спасо_Данилова монастыря

Братья и сестры! Сайт нашего храма <http://nikolskiy-hram.cerkov.ru>



Путешествие в Александров

2 ноября мы ездили в старинный русский город Александров, который находится во Владимирской области. Думаю, никто не остался равнодушным, потому что нельзя было побывать в Александрове и не восхититься красотой древнерусского кремля, который, кстати, старше Московского. Это необъяснимое чувство радости и благоговения перед теми, кто жил в этом городе много веков назад и сумел оставить свой след в истории, не покидало нас на протяжении всей поездки.



"Сватовство"

Обратимся к истории, чтобы стало понятно, насколько большое значение имеет Александровская слобода для России. Находящийся во Владимирской области город Александров уже сам по себе является достопримечательностью, потому что входит в состав знаменитого Золотого кольца России. Начиная с 1564 г. в Александровской слободе находилась резиденция Ивана IV Грозного. В этот период слобода фактически стала центром Русского государства.

Именно в Александровской слободе в 1571 году состоялся смотр невест, в результате которого Иван Грозный избрал свою третью жену Марфу Собакину.

Центром кремля в Александрове является Троицкий собор. Основан он был в 1513 году и представляет собой величественное белокаменное здание, украшенное резьбой и фресками. В Троицком соборе происходило венчание Ивана Грозного с третьей и пятой женами, а также женитьба его сына царевича Ивана на Евдокии Сабуровой. Кроме Троицкого собора на территории кремля находятся Распятская, Успенская и Покровская церкви, являющиеся важными памятниками русского зодчества XVI-XVII веков.

Музей-заповедник «Александровская Слобода» является одной из самых знаменитых достопримечательностей

Александрова и Владимирской области. Он представляет собой древнюю резиденцию царя и позволяет гостям города окунуться в атмосферу средневековой Руси. Из экскурсии мы узнали много нового и о быте простых людей, и об образе жизни самого царя.

Пожалуй, самым интересным и увлекательным для всех детей занятием было участие в театрализованной игре «Сватовство». Из самых бойких выбрали сваху, матушку невесты, жениха и его суженую. Сваха в нарядном пестром сарафане восхваляла достоинства и богатство жениха перед матушкой невесты, матушка же не сразу соглашалась отдавать свое сокровище-дочку доброму молодцу. После долгих уговоров невесту сватали и молодые подходили к старшим за благословением, за хлебом и солью.

Поездка была не только познавательной, но и полезной для души. После осмотра исторической экспозиции мы отправились в Успенский женский монастырь, который также находится на территории слободы. Здесь нас встретили необыкновенно тепло и радушно. Накормили и напоили в уютной монастырской трапезной.



"Сватовство"

Экскурсию по территории монастыря нам провела монахиня Вероника. Она рассказала и показала нам удивительные Корсунские (XI век) и Васильевские (XIV век) врата, вывезенные из Новгорода Иваном Грозным. Мы увидели фрески собора XVII века, приложились к мощам преподобного Корнилия Александровского, услышали дивную историю о его подвигах и чудесах. В заключение матушка отвела нас в небольшой монастырский музей, бывшую келью преподобного Корнилия, где рассказала о духовных подвижниках обители, показала старинные фотографии ее благодетелей, игумений и служивших здесь священников.

Прикасаясь к страницам родной истории, мы начинаем лучше понимать свое прошлое.

Аня Сизова, 16 лет



Успенский женский монастырь

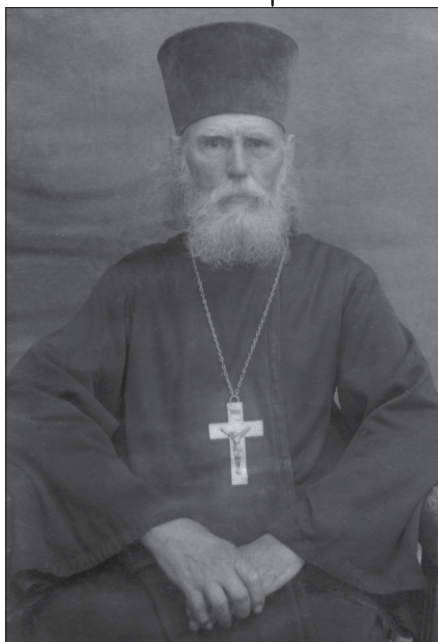


Священник, художник, поэт

В 50-е годы XX века в Александро-Невском соборе г.Егорьевска служил художественно одарённый священник Пётр Андреев. Он молился за наш город, за прихожан, он, может быть, даже крестил или отпевал наших родственников... И вот в субботу 1 июля в стенах библиотеки собора мы встретились, чтобы вспомнить его с благодарностью. В прошлом году, благодаря трудам игумена Никодима (Лунёва) и по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, благочинием была издана книга «Священник, художник и поэт», приуроченная к 130-летию юбилею Петра Васильевича Андреева (1886-1973). Бережно и с любовью, по «крупичам» архивов, книгу составила Мария Александровна Соловьёва. Она же подготовила и провела мероприятие.

Мы всегда видим только внешнюю жизнь наших пастырей: как они служат, наставляют, исповедуют... Их внутренней, сокровенной жизни души, мы не знаем. Тем удивительнее приоткрыть для себя тайну души священника, читая его стихи, рождённые из глубины страдающего христианского сердца, как исключительный опыт познания Бога. Они и нас ведут к Богу – путём красоты и силы русского слова...

Поэзия протоиерея Петра Андреева – стремление быть причастным к красоте окружающего мира. Единственный сборник называется «Времена года». Тихая грусть и сиротливость осени сменяется суровой красотой и голодом зимы, а та, в свой черёд – полномасштабным ликованием весны. За шумом весенних вод приходят дни сияющего лета – с их радостью, негой и покоем... Как времена года сменяют друг друга и состояния души. Всё на земле живёт «поручкой круговой». В этом закономерность и глубина существования. Нелёгко труд русского человека, в поте лица возделывающего родную землю... Нелёгко, но благороден и прекрасен, как и порхание птиц небесных над грешной землёй... Об этом – простая и ясная, как жизнь с Богом, поэзия протоиерея Петра



Протоиерей Петр Андреев

Андреева – «жемчужина» русской духовной лирики. В рамках встречи его стихи торжественно, вдохновенно и выразительно читали дети: алтарник Александро-Невского собора Фёдор Соловьёв, выпускница Воскресной школы «Фавор» Дарья Ломакина и ученица этой же школы Василиса Соловьёва.

Выступление ведущей, Марии Александровны, прекрасно дополнила её презентация, оформленная фотографиями из семейного архива Андреевых, репродукциями картин и рисунков о. Петра из собрания Калужского музея изобразительных искусств. Как художник Пётр Васильевич Андреев был известен в 1910-1920-е гг. близостью к петербургским художникам-

авангардистам творческой группы «Треугольник», иллюстрациями к детской книге «Сорочьи сказки» А.Н.Толстого. Активное обсуждение вызвал просмотр его картин и рисунков. Нельзя было не отметить и графические портреты детей, друзей, знакомых. Проницательные, чётко прорисованные, живые глаза отражают особенности характера и душевного состояния «натуры» и дают «пищу» для размышлений.

Со словами признательности, благодарности, с личными впечатлениями на встрече выступили приглашённые гости: Максим Владимирович Скороходов кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН им.А.М.Горького, Евгений Адамович Щербин читатель библиотеки Александро-Невского собора и я, от лица библиотечного сообщества г.Егорьевска. Но особенно ценным было слово внучки отца Петра – Елизаветы Александровны. Она поделилась с нами семейными историями, рассказала, как её дедушка познакомился с бабушкой: при первой же встрече Пётр Васильевич почувствовал, что девушка-крестьянка Мария Ефимовна, пришедшая к нему наняться прислугой, предназначена для него Богом. И было что-то удивительное в том, что образованный моло-



о. Петр супругой Марией Ефимовной

дой человек из хорошей состоятельной семьи обвенчался с простой крестьянкой, не умеющей даже читать и писать. Семья сложилась большая и дружная. Всего было 9 детей, двое из них умерли в раннем возрасте. Андреевы воспитали шесть дочерей и одного сына, который пошёл по стопам отца и стал священником. Ещё Елизавета Александровна вспоминала, каким дедушка был в быту: очень добрым, кротким, тихим и неприхотливым; вспоминала, как они с сестрой водили его в храм и читали ему вслух, когда тот совсем ослеп и постарел; вспоминала, как часто навещали его прихожане, обращаясь за утешением и советом; вспоминала, как дедушка вымолил и её во время тяжёлых родов, угрожающих здоровью и даже жизни...

Истинным апостолом Христовым отец Пётр оставался до конца своих земных дней. И оставил в «наследство» «рукотворное» и

«нерукотворное» творчество – историко-культурное достояние не только нашего провинциального городка, но и всей страны. Его духовная лирика ещё ждёт своего вдумчивого читателя, его живописные картины и рисунки – своего зрителя... А мы, егорьевцы, уже дождались выхода в свет

уникальной книги и доброй встречи с прекрасным и непреходящим – с жизнью и творчеством «священника, художника и поэта».

Был бы лучик солнышка,
Да спокоен дух.
Пища на день – зёрнышко,
Не проси о двух.
Не завидуй шумному,
Сытому житью...
Выйди ночью лунною
К светлому ручью.
Подыми усталую
Голову к звездам,
Радость эту жалует
Бог лишь мудрецам.

Л.В. Шишлова



Протоиерей Пётр Андреев с супругой Марией Ефимовной, диакон Иоанн Самарин (слева) и работники Александро-Невского собора г. Егорьевска

Православная литература

Советуем прочитать

На Лубянской площади в Москве воздвигнут памятник жертвам политических репрессий – огромный валун, привезённый с Соловецких островов. Соловки... Святое место, куда на протяжении веков стремились паломники со всей России, в 20-е годы XX века большевиками превращенное в самую страшную каторгу. О Соловках написано много, сняты фильмы. Узники, выжившие в этой "страшной, зияющей яме, полной



Соловки. Картина Н.В. Зверева

крови, растерзанных тел, раздавленных сердец" написали свои воспоминания. Я прочитала недавно книгу "Неугасимая лампада" Бориса Ширяева, изданную в 1954 году в Нью-Йорке. В 1991 году в издательстве "Столица" книга вышла в репринтном варианте. "Неугасимая лампада" посвящена светлой памяти художника Михаила Васильевича Нестерова, сказавшего атору в день получения приговора:
- "Не бойтесь

Соловков. Там Христос близко".

Борис Ширяев родился в 1889 году. Закончил московский университет. Два раза был приговорён большевиками к смертной казни. В 1918 году ему удалось бежать за несколько часов до исполнения приговора. Второй раз смертную казнь заменили 10 годами концлагеря на Соловках.

"Неугасимая лампада" – это серия рассказов о наиболее ярких событиях и встречах на Соловках в 20-е годы, когда узниками каторги были, в основном, представители дворянства, духовенства, интеллигенции. Автор останавливается на тех моментах, когда в совершенно бесчеловечных условиях находит своё выражение неистребимое стремление людей к добру, красоте.

Б. Ширяев описывает Соловецкий лагерь как мир Зазеркалья. Здесь было почти то же самое, что и на воле, но в обратном, перевёрнутом изображении. Здесь было лесопромышленное производство, технические мастерские, развитое сельское хозяйство, скотоводческая ферма, огороды, приполярный сад, рыбные промыслы, свои транспортные средства, включая самолёт, даже своя лагерная культура. Здесь был свой театр "ХЛАМ" (художники, литераторы, актёры, музыканты), в год ставилось до 140 спектаклей, до 40 концертов. Выходил журнал "Соловецкие острова". Вся культурная деятельность осуществлялась, естественно, после каторжного рабочего дня.

Красной нитью через всё повествование проходит идея: разрушено всё, что разделяло в прошлом петербургского сановника и калужского мужика, князя Рюриковича и Ивана Безродного и в "пепле человеческой суеты, лжи и слепоты вспыхнули искры вечного и пресветлого".

Неугасимая лампада – это лампада Духа, которая тлеет где-то. Но где? По мнению автора лампада тлеет в России, в её потаённой глубине, но ей суждено возгореться. А пока, считает Борис Ширяев, она проявляется во всём, где есть крест и страдание.

Другой писатель, Олег Николаевич Волков, вспоминает своё пребывание на Соловках в 30-е годы.

Книгу "Погружение во тьму. Из пережитого" он предваряет эпиграфом из Откровения св. Иоанна: "И вот я взглянул, и вот, конь бледный и на нём всадник, которому имя смерть, и ад следовал за ним"...

Сколько может уместиться в одну человеческую жизнь? Счастливое детство, блестящее воспитание и обра-

зование, учёба в Тенишевском училище (в одном классе с Набоковым) и ... революция перечеркнула блестящее будущее. Знание нескольких языков позволило устроиться на работу в греческое посольство, но не спасло от ареста. В 1928 году Олег Волков был арестован (сын помещика) и провёл в тюрьмах, лагерях, ссылках более четверти века – 27! лет. Неугасимая лампада Духа горела в нём, помогая вынести все круги ада, в нечеловеческих условиях не сломаться, остаться человеком. Сохранить достоинство, честь, волю, заставить себя подняться, когда от истощения и непосильного труда силы физические покидают тебя. Только сила Духа Говорила в нём: "Я выживу, вы не сгноите меня в своих лагерях! Ничего вы со мной не сделаете!"

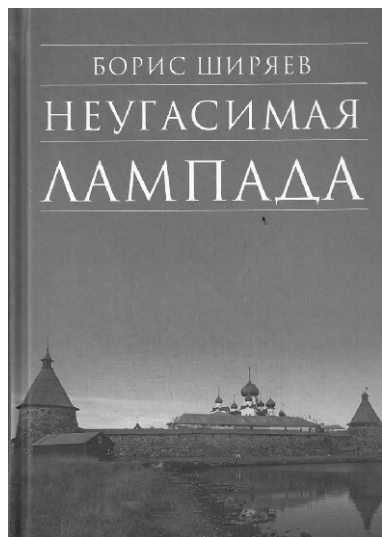
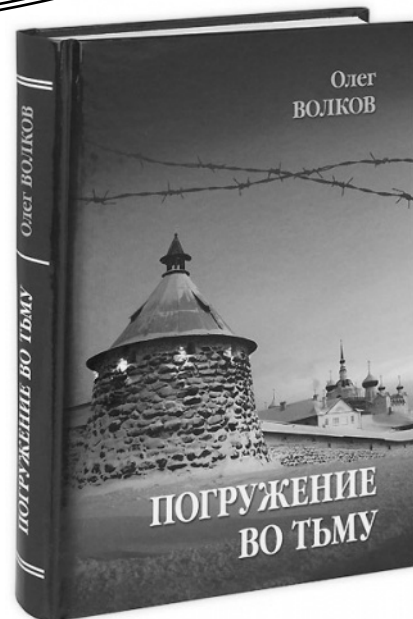
В книге много моментов, поражающих воображение. Кемь и Архангельск – перевалочные пункты, где скапливались тысячи людей, лагерная система не справлялась с огромным количеством репрессированных. Женщины, дети, отчаявшиеся мужики были брошены зимой на улице на произвол судьбы. Кто считал погибших от голода и холода? Кто ответит за злодеяния?

Олег Волков описывает, что ощущает человек, медленно умирающий от голода. "Живые скелеты" мы видим в хрониках. Таким был Олег Николаевич, он чувствовал, как медленно умирает мозг. Божиим промыслом он был спасён. Поразительные страницы пережитого!

Олег Волков не просто описывает события, он анализирует их, даёт собственную оценку: прямо, открыто и честно. Он обнажает ложь и лицемерие советской власти во всех областях – будь то успеваемость школьников, отчёт о выставке, сведения об авткатастрофе, международная политика – всё это извращено и фальсифицировано.

Мне хочется поделиться впечатлениями с друзьями и знакомыми, читателями газеты. Убедена, что "Погружение во тьму", книга о победе человеческого духа над силами зла, будет интересна и полезна всем, а особенно необходима сегодняшней молодёжи.

А.В.Огородникова





Радуйся жизни, каждой минуте,

Избранные стихи Николая Васильевича Зверева



Зимняя сказка. Картина Николая Васильевича Зверева

Жизнь уходит каждый день по капле
Как с сосулк голубые слезы,
Я привык, да и роптать не вправе
Так же вянут в октябре березы...
Листья с шорохом к ногам ложатся,
В вальсе желтом кружат тур последний,
Милый друг, не надо огорчаться,
Нас весною всех ждет Воскресенье!
Зашумят зеленые просторы,
Небо станет синим и красивым,
И наперекор всем приговорам
Ты проснешься молодым и сильным!

20.06.16

Холопя снега как белые курицы,
С неба летят и тают на лицах.
Улыбнись и не надо хмуриться
Этот миг больше не повторится!
Радуйся этому серому небу,
Проходим, спешащим с покупками к дому,
Запаху хвои, свежему снегу,
Всему обыденному и дорогому!
Радуйся жизни, каждой минуте,
Женской любви, она бесконечна!
Радуйся жизни, каждой секунде,
Радуйся, что мы будем... вечно!

15.12.15

Успеть – это главное в жизни сейчас,
Успеть – пока выделен Господом шанс,
Успеть – за свои рассчитаться грехи,
Успеть – написать напоследок стихи,
Успеть – дописать, что остались, холсты,
Успеть – объяснить, кем была рядом ты,
Успеть – дочерей дообнять, долюбить,
Успеть – с дорогими побольше побыть,
Успеть – на вечернее небо глядеть,
Успеть – я молю об одном лишь успеть!!!

20.05.15

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Желающие принять Таинство святого Крещения должны в обязательном порядке пройти огласительные (вероучительные) беседы.

При Крещении младенцев огласительные беседы проводятся с родителями и восприемниками (крестными). Время беседы обговаривается со священником. Обычно такие беседы проводятся в храме по субботам в 19.00. Кроме этого, в нашем храме также проводится беседа с родителями, восприемниками и всеми присутствующими непосредственно перед Таинством Крещения.

Восприемники (крестные) должны быть совершеннолетними, православного вероисповедания (желательно иметь при себе Свидетельство о Крещении), вести добрую христианскую жизнь.

Восприемники должны знать наизусть (или хотя бы уметь осмысленно прочитать) Символ веры.

Для крещаемых необходимо иметь Свидетельство о рождении (для детей) или паспорт (если крестится взрослый) для записи в Метрическую книгу.

Желающие приступить к Таинству Венчания должны быть православного вероисповедания (желательно предоставить Свидетельство о Крещении).

Перед Таинством Венчания вступающие в брак должны пройти беседу со священником. Обычно такие беседы проводятся в храме по субботам в 19.00.

Очень желательно, чтобы, готовясь к Таинству Венчания, брачующиеся поговели, исповедовались и причастились Святых Христовых Таин.

Необходимо предоставить Свидетельство о регистрации брака в ЗАГСе.

По всем вопросам обращаться к настоятелю храма протоиерею Роману Аксенову.

Тел.: 8-916-739-47-95; 8-926-154-10-29.

Братья и сестры! Сайт нашего храма <http://nikolskiy-hram.cerkov.ru>

Расписание богослужений в Никольском храме

20 ноября <i>понедельник</i>	16.00	Всенощное бдение. Исповедь	Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных
21 ноября <i>вторник</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия.	
25 ноября <i>суббота</i>	7.00	Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия.	Святителя Иоанна Милостивого Неделя 25-я по Пятидесятнице Святителя Иоанна Златоуста
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь	
26 ноября <i>воскресенье</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия.	Молебен с акафистом святителю Николаю Чудотворцу Заказные молебны. Духовная беседа.
	16.00		
	17.00		
27 ноября (понедельник) – заговенье на Рождественский пост			
28 ноября (вторник) – начало Рождественского поста.			
2 декабря <i>суббота</i>	7.00	Полиелейная утренняя. Исповедь. Часы. Литургия.	Святителя Филарета, митрополита Московского Неделя 26-я по Пятидесятнице Предпразднство Введения во храм Пресвятой Богородицы
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь.	
3 декабря <i>воскресенье</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия.	Введение во храм Пресвятой Богородицы
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь.	
4 декабря <i>понедельник</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия.	
7 декабря <i>четверг</i>	7.00	Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия.	Святой великомученицы Екатерины
9 декабря <i>суббота</i>	7.00	Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия.	Прп. Алипия столпника. Освящение церкви вмч. Георгия в Киеве
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь.	Неделя 27-я по Пятидесятнице. Иконы Божией Матери "Знамение"
10 декабря <i>воскресенье</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия.	
	16.00	Молебен с акафистом иконе Божией Матери «Знамение». Заказные молебны.	
	17.00	Духовная беседа.	
16 декабря <i>суббота</i>	7.00	Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия.	Св. прор. Софонии. Прп. Саввы Сторожевского Неделя 28-я по Пятидесятнице. Св. вмц. Варвары
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь.	
17 декабря <i>воскресенье</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия.	Молебен с акафистом святителю Николаю Чудотворцу. Заказные молебны. Духовная беседа.
	16.00		
	17.00		
18 декабря <i>понедельник</i>	16.00	Всенощное бдение. Исповедь.	Святителя Николая, архиеп. Мир Ликийских, чудотворца <u>храмовой праздник</u>
19 декабря <i>вторник</i>	7.00	Водосвятный молебен. Исповедь. Часы. Литургия.	
21 декабря <i>четверг</i>	8.00	Исповедь. Часы. Литургия. Панихида	Годовщина смерти матушки Веры

Благодарим ООО "БТИ-Реклама" за помощь в издании газеты
Газета содержит Священные изображения и Священные имена. Не используйте газету для хозяйственных нужд.

Будем рады всем, кто желает и может оказать интеллектуальную, техническую и финансовую помощь.

Главный редактор – протоиерей Роман Аксенов. Редакционная коллегия: Аксенова Ю.В., Борзова Г.А., Федотова Ю.Н.

Верстка – Фириченкова И.

Тел. 8-916-739-47-95, 8-926-154-10-29, 8-903-613-86-36; e-mail: ornkr@yandex.ru