

ИЗДАНИЕ НИКОЛЬСКОГО ХРАМА  
С. НИКОЛО-КРУТИНЫ ГОРЬЕВСКОГО РАЙОНА



СЩМЧ. НИКОЛАЙ  
ГОРЬЕВСКИЙ



НИКОЛЬСКИЙ  
ХРАМ

# ОБРАЗ БОЖИЙ

1 (64) АПРЕЛЬ 2019

ВЫ ХРАМ БОЖИЙ, И ДУХ БОЖИЙ ЖИВЕТ В ВАС (1 КОР. 3, 16)

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

стр 2

**СЛОВО НАСТОЯТЕЛЯ**

стр 2

**СВЯТОЙ СВЕТ**

ПРАВОСЛАВНЫЕ ЧУДЕСА

стр 4

**СЛАВНА МОСКВА  
КАЛАЧАМИ**

ПРАВОСЛАВНЫЕ ЧУДЕСА

стр 5

**РУСЬ, МОЯ РОССИЯ  
РОДИНА МОЯ**

ИЗ ЖИЗНИ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ

стр 5

**ДУША СТРЕМИТСЯ К  
БОГУ**

ХРИСТИАНСТВО И ЛИТЕРАТУРА

стр 7

**РАБОТАЮТ НА ТРАКТОРЕ  
И ДОЯТ С 7 ЛЕТ**

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

стр 10

**СЕГОДНЯ СУББОТА?  
СЕГОДНЯ ЕДЕМ К МАТУШКЕ!!!**

НОВОСТИ ПРИХОДА

стр 11

**ИСПЫТАТЬ РАДОСТЬ ОТ  
ВСТРЕЧИ С БОГОМ**

ПРАВОСЛАВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



стр 12

**ИСТОРИЯ СЕМЬИ  
НОВОЧАДОВЫХ**

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

стр 14

**ДЕТСКАЯ  
СТРАНИЧКА**

стр 15

**РАСПИСАНИЕ  
БОГОСЛУЖЕНИЙ**

Братья и сестры! Сайт храма <http://nikolskiy-hram.cerkov.ru/>

## СЛОВО НАСТОЯТЕЛЯ

## ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



Братья и сестры! Господь вновь сподобил нас дожить до праздника Светлого Христова Воскресения! И вновь мы имеем возможность приобщиться к о б щ е ц е р к о в н о м у торжеству – Празднику Святой Пасхи.

В нашей жизни очень много разных праздников: и Новый год, и День Победы, и День защиты детей, и День космонавтики. Есть праздники важные и очень значимые, есть специфические, есть шуточные, есть даже трагические. Но только церковные праздники позволяют нам не просто вспомнить о каком-то событии, но полноценно приобщиться к нему. Не случайно в Праздник Святой Пасхи и каждое воскресный день мы поем на богослужении: «Воскресение Христово видевшее, поклонимся Святому Господу Иисусу». Не «о Воскресении Христовом слышавшее» и не «о воскресении Христовом вспоминая», а «Воскресение Христово видевшее».

Через молитву, через богослужение, через причащение Святых Христовых Таин мы, живущие в XXI веке, можем реально стать участниками вспоминаемых событий, мы можем вместе с женами

мироносицами и учениками Христовыми встретить воскресшего Христа.

А можем вместе со стражниками, которые получили деньги и согласились молчать о виденном Чуде, пытаться заглушать в себе пасхальную радость неверием, суетой жизни, враждой, злобой, завистью, осуждением.

Как часто душа человека ищет Бога, ищет правды Божией, ищет Благодати, а человек боится отозваться на этот зов души. Он убеждает себя, что есть дела поважнее, он спешит осуществить свои планы, он старается все успеть. И ничего не успевает, с трудом осуществляет, а потом понимает, что все это ничего не стоит. *Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все* (что есть, что пить, во что одеться) *приложится вам* (Мф. 6. 33), – сказал Христос.

Каждый раз в праздник Святой Пасхи нас вдохновляют, ободряют, утешают слова святителя Иоанна Златоуста:

*Все войдите в радость Господа нашего... Богатые и бедные, ликуйте друг с другом; воздержные и нерадивые, почтите этот день; постившиеся и непостившиеся, веселитесь ныне. Никто пусть не жалуется на бедность, ибо открылось общее Царство. Никто пусть не плачет о грехах, ибо из гроба воссияло прощение. Никто пусть не боится смерти, ибо освободила нас смерть Спасителя.*

Дай Бог, чтобы пасхальная радость наполняла наши души и наши сердца и в день Светлого Христова Воскресения, и каждый день нашей жизни.

## ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

Протоиерей Роман Аксенов

## ПРАВОСЛАВНЫЕ ЧУДЕСА

*Все мы знаем, что накануне Пасхи, в Великую Субботу, на Гробе Господнем в Иерусалиме происходит великое чудо – схождение Благодатного Огня. Предлагаем вашему вниманию откровенный рассказ монаха, который сомневался, а потом сподобился быть очевидцем его появления. (из книги "Святой Свет" Хариса К. Скарлакидиса)*

Монах Митрофан родился в 1900 г. в понтийском городе Керасунде. В 1921 г. во время геноцида понтийских греков турки убили всех его родных. Сам он в возрасте 21 года был взят в плен и отправлен в тюрьму в Диярбакир, где заключенных направляли на каторжные работы в мастерские по производству щебня. Многие были обречены на смерть от отравления зараженной пищей и от ужасных бытовых условий.

После нескольких месяцев каторги будущему отцу Митрофану удалось бежать. Без родины и его семьи единственной его целью было добраться до Иерусалима, чтобы поклониться Гробу Господню.

## СВЯТОЙ СВЕТ



Много недель он провел, блуждая босым по горам, как дикарь, прячась от людей. Продолжая путь в южном направлении, он добрался до города Алеппо в Сирии и оттуда пошел к Бейруту Ливанскому. Затем, шагая на протяжении многих дней вдоль морского побережья, пришел в палестинский порт Хейфу. Его хождение завершилось 1 ноября 1923 г., когда, добравшись до Иерусалима, он исполнил свой обет, поклонившись Гробу Господню.

Два года спустя, в 1925 г., он принял монашеский постриг и назначен хранителем Гроба Господня Патриархом Дамианом I. В этом чине он участвовал в священнодействии Святого Света на Пасху 1925 г.

На протяжении многих месяцев он мучился сомнениями в отношении истинной природы чуда. Вера его слабела, и он задавался вопросом, в действительности ли происходило чудо.

Ответы были получены им несколько месяцев спустя, в Великую Субботу 1926 г., когда ему удалось спрятаться в нише кровли Гроба Господня, откуда он мог наблюдать за всем происходящим внутри.

По его собственному признанию, в возрасте 25-ти лет его охватила неумная страсть собственными глазами увидеть, что же происходит внутри Гроба в момент явления Святого Света. «Я должен был увидеть своими глазами, как другой неверующий – Фома, - рассказывает отец Митрофан, - что именно происходит внутри Гроба, чтобы поверить».

Он долго искал возможность получить ответ на свой вопрос, пока однажды, чистя купол часовни Гроба, не обнаружил небольшую нишу, в которую едва помещалось тело мужчины – это было единственное место, где можно было спрятаться и, никем не замеченным, наблюдать за схождением Святого Света.

В полночь Страстной Пятницы 1926 г. отец Митрофан привел в действие свой смелый замысел. В 00:30 он попросил своего помощника принести лестницу, чтобы проверить подвешенные лампы. Взобравшись на крышу Гроба, он попросил помощника убрать лестницу, говоря, что спрыгнет сам, когда закончит проверку.

Отец Митрофан провел в укрытии всю ночь. Как он рассказывает, последующие часы были мучительными, ибо он почувствовал неизведанный страх. Его терзали волнение и угрызения совести. «Я презирал себя, - говорит отец Митрофан, - за то, что так низко опустился, за свое глупое решение... Все люди веруют. Только ты, отец Митрофан, не веруешь».

Он провел 12 часов в неподвижности и тишине. С собой он взял лишь немного воды и фонарик, которым воспользовался в 11 часов утра, когда Гроб опечатали пчелиным воском и он остался в темноте.

Через час, в соответствии с Типиконом, в двенадцать часов дня, дверь Гроба была распечатана, и затем внутрь вошел греческий Патриарх.

«Тогда я различил фигуру Патриарха, который нагнулся, чтобы войти в живоносный Гроб. Именно в ту минуту, когда мое нетерпение достигло предела, среди мертвой тишины, когда я едва слышал

собственное дыхание, внезапно послышался легкий свист. Он походил на дуновение ветра. И сразу же я увидел незабываемое зрелище – голубой Свет, заполнивший все священное помещение живоносного Гроба... Сколько тревоги было в том голубом Свете, сквозь который я ясно видел патриарха, с лица которого стекал пот... И, освященный этим таинственным Светом, он начал читать молитвы... И сразу голубой Свет стал преображаться в чистейший белый Свет, как во время Преображения Христова.

Далее тот чистейший белый Свет преобразился в сияющий шар, наподобие солнца, и повис в неподвижности над головой патриарха. Потом я увидел Патриарха, держащего связки по 33 свечи. И в то время как он медленно вздымал руки, сами собой загорелись святая лампада и четыре связки свечей. И тотчас же сияющий шар исчез из моего поля зрения. Глаза наполнились

слезами и все тело мое горело». Ощущение радости и полноты, пережитое отцом Митрофаном при виде Святого Света, в последующие дни перешло в чувство грусти и вины, ибо его терзали угрызения совести за совершенное необдуманно деяние и ложь, к которой он прибегнул, чтобы добиться своей цели.

Несколько дней спустя он решил исповедовать свое деяние патриарху, который уже догадался о том, что кто-то прятался наверху, поскольку отец Митрофан невольно нажал на фонарик, выдав свое присутствие. Патриарх, выслушав его исповедь, откровенно признался:

- Сын мой, я вообще ничего не видел. То, что я тебе доверяю, ты никогда не расскажешь до самой моей кончины. Когда милостью Божией я сподобляюсь получать Святой Свет во Гробе Воскресшего Христа, со мной происходит следующее: если совесть моя спокойна и ничто не заботит меня, что могло бы омрачить мой покой и преданность Богу, меня охватывает необъяснимая радость. Как только войду я в гроб Господень и открою святую тетрадь, и зачту несколько строк из святых молитв, и подниму кверху связки свечей, тогда загорается и святая лампада, и сами свечи. Однако, когда в душе моей покоя нет и нет необходимой для Бога подготовленности и отрешенности, тогда не приходит то чувство необъяснимой радости. Тогда только я нагнусь, чтобы войти во гроб Господень, как вижу лампаду уже зажженной.



*Он долго искал возможность получить ответ на свой вопрос, пока однажды, чистя купол часовни Гроба, не обнаружил небольшую нишу, в которую едва помещалось тело мужчины – это было единственное место, где можно было спрятаться и, никем не замеченным, наблюдать за схождением Святого Света.*

ИЗ ЖИЗНИ  
ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ

## СЛАВНА МОСКВА КАЛАЧАМИ

В первые дни весенних школьных каникул учащиеся Воскресной школы «Лествица» посетили музей «Кадашевская слобода», который находится при храме Воскресения Христова в Кадашах. Это уникальный храм Замоскворечья 17 века, с высоты которого открывается панорама Московского Кремля.

Занятие посвящено истории древней Москвы. Оно продумано так интересно и увлекательно, что никому не было скучно. Исторические знания о традициях и обычаях столицы воспринимаются детьми через игру.

Сначала учащиеся знакомятся так, как это делали в старину. Девочка накидывала свой платочек на парня и выводила в круг. Первым кланялся мальчик, он слегка кивал головой, называя свое имя. Педагог объяснила детям, что мужчина, как будущий глава семьи, мог кланяться в пояс только в двух случаях: прося благословение родителей или молясь перед образами. Девочке же непременно нужно поклониться ему в пояс, так как в будущем она, выходя замуж, признавала главенство мужа.

В кругу остается Лиза Фириченкова, на ее плечах платок с ярким народным узором. Она представляет Москву. Дети придумывают характеристику древней столицы и расхваливают Лизу. Она – златокудрая, румяная, добрая, хлебосольная...

Рядом стоит Афанасий Аксенов. Он представляет Петербург. На Афанасии цилиндр, бабочка, в руках – трость. Он – деловой, решительный, галантный.

Затем ведущая берет карточки с пословицами зачитывает слова: «Москва создана веками, а Петербург миллионами». «Славна Москва калачами, а Петербург – усачами» и др.

Дети с интересом громко объясняют значения фраз. Не забываем повеселиться. С народной песней «Мы не зря кисель варили, пироги

пекли», пританцовывая, выстраиваемся парами, изображаем, что идем друг к другу в гости.

Небольшой зал музейного помещения заставлен археологическими находками, обнаруженными на территории храма, предметами церковного обихода, старинными изразцами. Ребята с интересом разглядывают прялки и сундуки, светец, в который вставляется лучина, рассматривают во всех подробностях макет двухэтажного бревенчатого дома. Нам объясняют, где в доме находилась светёлка девицы на выданье и куда во дворе загоняли скотину.

В продолжение игры знакомимся с географическими названиями Москвы. Это происходит в игровой форме.

Каждый получает карточку с названием древнего ремесла: гончары, толмачи, кузнецы, оружейники, ткачи и др. Учитель раскладывает на полу названия местности: поле, река, сады, болото, дорога и др. Каждый ребенок быстро занимает свое место соответственно ремеслу, при этом объясняя, почему толмачам нужно жить при дороге, а оружейникам – у реки...

Одновременно с игрой ведущая объясняет названия Московских улиц и площадей: Болотной, Моховой, Садовой, Боровицкой и др.

В заключение занятия вспоминаем, что Москву называют Златоглавой, в ней «сорок сороков церквей». Колокольный звон – особая история. Звонари учились звонить, запоминая скороговорки. Также делаем и мы. Делимся на 3 группы и учим по предложению, которое пропеваем с определенной интонацией: «Дин-дон», «Кадаш зазвонил» и «Люби Бога, люби брата». По команде нашей замечательной ведущей воспроизводим пасхальный благовест Кадашей. Попутно узнаем, что главный колокол храма – один из самых больших в столице еще со времен советских гонений находится в Большом театре Москвы. В конце урока – самое интересное! Каждый делает собственную восковую свечу. Вместе с ней поднимаемся по узкой древней лестнице на колокольню. Оттуда виден красавец – Кремль. Дети запевают пасхальный благовест. Все очень довольны. Хорошо бы еще посетить музей с его чудесными игровыми программами «Ткачество», «Рождение хлеба» и другими.

Юлия Аксенова



Братья и сестры! Сайт храма <http://nikolskiy-hram.cerkov.ru/>

**ИЗ ЖИЗНИ  
ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ**

# РУСЬ, МОЯ РОССИЯ, РОДИНА МОЯ

24 марта в Егорьевском благочинии – праздник, «День православной книги». Все Воскресные школы получили задание приготовить сценку по произведениям современного писателя монаха Варнавы Санина.

Выступление «Лестницы» – заключительная часть фестиваля Воскресных школ. Дети волнуются, они впервые, как настоящие артисты, на сцене ДК Конино.

Начинаем с известной песни иеромонаха Романа «Русь святая зовет». Девочки читают стихотворение монаха Варнавы о России, о том, что душа русского народа всегда искала Бога и духовные ценности всегда были выше материальных.

*Не за то ли силы  
Подавал Бог нам,  
Что вели в России  
Все дороги в храм...*

*Дали расписные,  
Бирюза ручья...  
Русь моя, Россия, -  
Родина моя!*

Показываем сценку о том, как встретились дети прошлого века с современным подростком. Слушая разговор ребят, зрители должны задуматься, почему жизнь крестьянских детей, с лаптями и граблями, занятых тяжелым трудом (девочка должна подоить



корову, а мальчик возвращается с полевых работ) была гораздо интереснее жизни современных детей, их душевное устройство было чище, а знания о родном крае гораздо богаче.

«Ты, наверное, никогда не слышал, как птицы на рассвете поют, и не видывал, как утром роса на траве блестит», – говорит Марьюшка развязному тинэйджеру, который слушает современную «попсу».

Разговор детей прерывает колокольный звон. Трудники спешат в храм Божий на праздничную службу и увлекают с собой подростка. Познакомившись с крестьянскими детьми, он захотел увидеть храм и искупаться в святом источнике.

В заключение фестиваля все Воскресные школы исполнили песню, которую называем гимном нашей Воскресной школы.

*Жизнь – лестница святая к Богу,  
А дни – ступенечки на ней,  
Стараться надо понемногу  
Не растерять бесценных дней.*

Юлия Аксенова

**ХРИСТИАНСТВО  
И ЛИТЕРАТУРА**

## ДУША СТРЕМИТСЯ К БОГУ

*Размышления о романе Чарльза Диккенса «Приключение Оливера Твиста»*

Жил на свете мальчик, который очень любил Бога. Правда, о Боге он ничего не знал, потому что был неприкаянным, всеми отверженным сиротой, о котором некому было заботиться. И некому было рассказать ребёнку о Всевышнем, о любящем Спасителе. И всё-таки мальчик любил Бога. Душа его безотчётно стремилась к Нему...

Эта удивительная история рассказана в романе Чарльза Диккенса «Приключения Оливера Твиста». Кто не знает её! Имя Оливера Твиста порой употребляется как нарицательное. Но диккенсовское произведение совсем не такое простое, и, может быть, в зрелом возрасте оно покажется даже увлекательнее, чем в юном.

В начале романа мы узнаём, что Оливер – плод греховной любви, внебрачный сын двух несчастных, сгубивших себя и оставивших дитя-

сироту на попечение Бога и людей. Он родился в работном доме, а мать его – прекрасная и совсем юная женщина, бесприютно скитавшаяся по свету и умершая сразу после рождения ребёнка, а отец, связанный узами несчастливого брака, как читатель узнает в дальнейшем, скончался, так и не успев увидеть своего сына. Оливер Твист – один из образов отверженных детей-сирот в мировой литературе. В этих персонажах скрыт, зашифрован ответ на вечный болезненный вопрос: если Бог есть, почему страдают невинные дети? Хотелось бы сопоставить диккенсовского героя с очень близкими персонажами Ф.М.Достоевского (известно, что Достоевский высоко ценил творчество Диккенса). Кстати, в романе «Братья Карамазовы» этот «проклятый» вопрос стал одним из ключевых. Нелли их «Униженных и оскорблённых», Лиза из

повести «Вечный муж» – также «дети греха», и все их несчастья, унижения, страдания определяет именно это роковое обстоятельство. Как и у Оливера Твиста. Неслучайно выбрана и фамилия героя: «twist» по-английски – «поворот, вывих, отклонение от нормы».

Итак, явившаяся в мир юная душа начинает своё земное странствование. У мальчика нет семьи, нет никого, кто позаботился бы о нём, хотя он находится на попечении церковного прихода. Однако церковь здесь, по сути, не является церковью, она отдана под чиновничье управление. И здесь процветают все человеческие грехи и страсти: стяжательство, эгоизм, бюрократизм. Детей, находящихся на приходском иждивении, даже не учат молиться. Описывая горькие страдания Оливера: голод, побои, одиночество в страшном мире, Диккенс словно бы плачет вместе со своим маленьким героем, ведь сквозь насмешливый, ироничный тон нередко прорываются слова искреннего сострадания: «Бедный Оливер!» Но почему обречён на страдания этот малыш?



Грехи взрослых обрекли его на это. Родители, увлечшись страстью, слишком поздно подумали о последствиях. Остальные просто не нашли в своём сердце той капли любви, которой так жаждет сердце ребёнка. Все его оставили. Но не покинул мальчика Господь, и именно Его мудрым Промыслом испытания Оливера не только закончились благополучно, но и воспитали в детской душе стойкость, благородство, веру в добро и истину. Страдания детей – это болезненный укол в наши души, которые почти окаменели, в наши сердца, которые привыкли оправдывать любую низость. Это грехи взрослых приводят детей к страданиям, а милосердный Бог спасает невинные души из земного ада.

Многое символично в этом произведении. Первое «трудовое поприще» героя – лавка гробовщика. Мальчик столкнулся с человеческим горем, и если для его хозяина и его домочадцев похороны – всего лишь предмет бизнеса, для сердца Оливера чужая беда – тяжкая ноша.

«Тут дьявол с Богом борется, а поле битвы – сердца людей», – говорится в одном из произведений Достоевского. В романе Диккенса «Приключения Оливера Твиста» полем сражения оказывается сердце ребёнка, и – удивительно – эта юная неискушённая душа ни на миг не становится побеждённой.

Наступает момент, когда юному Оливеру пришлось столкнуться с таким испытанием, какое не каждый взрослый смог бы выдержать. Он попадает в шайку воров. Но ни перенесённые перед этим голод и скитания, ни угрозы, ни лесть, ни клевета не могут заставить его переступить черту и нарушить заповедь «не укради». Никто никогда не говорил с мальчиком о Боге, не учил Священному Писанию, не рассказывал о заповедях, а Заповеди Божии вырезаны в его сердце, как на живых скрижалях. (Вспомним, что он свято почитает мать, хотя ничего не знает о ней).

Диккенс особенно мастерски подбирает своему маленькому герою противников: Бамбл, приходской бидл (чиновник), типичная фарисейская душа; еврей Феджин, лстивый и сребролюбивый, словно Иуда Искариот, развратитель детских душ, совершающий руками подростков воровство; наконец Монкс, который, подобно библейскому Каину, одержим завистью и ненавистью к своему брату, Оливеру.

Приключение Оливера Твиста – это странствия чистой, невинной человеческой души по земному пути, полному испытаний и боли. Это история о том, что душа – христианка, и никакие силы ада не могут заставить её отступить от Закона Божия. Это пример всем, как надо хранить веру и верность Богу. Оливер – это настоящий ребёнок, такой, каким мы хотим видеть каждое дитя: не заражённый страстями и грехом, светлый, добрый и чистый, хотя в романе есть множество подростков, чьи души уже изуродованы самыми отвратительными пороками. Дети – воры, циники, развратники... Падшие девушки... Поначалу кажется, ничто их не может спасти от окончательного падения, но у Диккенса иное мнение. Чистота души Оливера и в этих замутнённых пороком сердцах пробуждает доброе начало. Искра Божия оживляет и их. Особенно ярок и незабываем образ девушки Нэнси. Диккенс изображает пробуждение человеческой души, прорыв из порочного круга. Знакомство с маленьким Оливером перевернуло её жизнь. «Стоит мне посмотреть на него, и я сама себе ненавижна, и вы все мне ненавистны», – признаётся Нэнси одному из бандитов. Чтобы помочь мальчику, она рискует собой и погибает, как бы искупая зло, которое причинила когда-то не только этому чистому ребёнку, но и собственной душе. Нэнси – это поистине мученица, очистившаяся собственной кровью.

Вера в победу добра – один из центральных мотивов произведения. У Оливера всё больше и больше появляется истинных друзей, способных спасти его от нищеты и позора. Мы видим и счастливых влюблённых – Гарри и Роз. (Они, кстати, противопоставлены родителям Оливера, которые легкомысленно отдались своей страсти. Гарри Мэйли сначала уничтожает все препятствия на пути к браку и лишь потом делает предложение возлюбленной, а не наоборот, как отец Оливера. Замечательно и то, что Гарри становится священником, искренно стремясь служить Господу).

Оливер обретает семью, зло наказано – финал романа благополучен. Так вообще всегда у Диккенса, который сам, будучи ребёнком, прошёл суровую школу жизни и до конца своих дней сохранил детскую веру в победу добра над злом. Но благополучное окончание – это не значит, что мы должны облегчённо закрыть книгу и забыть о ней. Это произведение, к которому обязательно нужно вернуться, перечитать самому и прочесть вместе с детьми. И о многом задуматься. Например, о душе, которая любит Бога и живёт с Ним. Хотя случается так, что никто ей о Боге ничего не рассказывал...

Ю.Н.Федотова

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

## РАБОТАЮТ НА ТРАКТОРЕ И ДОЯТ С СЕМИ ЛЕТ

*Когда появляется ребенок в семье Богомоловых из Александровска (Пермский край), все его документы, их копии обычно складываются в отдельную папку, чтобы было удобно найти. Постепенно папок становилось все больше, для того, чтобы делать копии – пришлось покупать принтер. Пятнадцатую по счету папку супруги завели три месяца назад.*

О том, что они станут родителями 15 детей, Андрей и Оксана Богомоловы в юности как-то не задумывались. Вообще никаких глобальных целей не ставили. Все как у всех. Свадьба, первые притирки, когда ссора могла вспыхнуть по любому поводу, потом – рождение ервого ребенка.

– 1993 год, мы молодые, не представляем, что делать с младенцем, – вспоминает Андрей.

– Все осваивали, как говорится, по ходу, – подтверждает Оксана. – Книжки купили, по ним учились, как ухаживать за ребенком.

Каждая беременность, каждые роды для Богомоловых – нечто особенное, а не привычное, повторяющееся из раза в раз.

Когда семья ожидала четырнадцатого ребенка, врачи сказали, что малыш родится больной – у него синдром Дауна, серьезные проблемы с сердцем, с пищеводом, с легкими. Предложили аборт.

– Конечно, для нас такое предложение звучало дико, – говорит Оксана. – Бог дал нам ребенка, а мы его уьем? Естественно, очень переживали, но полностью положились на Его волю – какого ребенка Он нам даст, такого с благодарностью и принимаем. Малышка родилась полностью здоровой. Ни один диагноз не подтвердился...

Первое время родственники говорили: «Может быть, уже хватит? Здоровье побережь нужно». Но, в конце концов, перестали. Оксана смеется, что в



городе люди иногда спорят – беременна она в данный момент или нет.

Одиннадцатого ребенка Оксана родила в Соликамске, где семью Богомоловых никто не знал. Неожиданно в палату к ней пришла женщина в белом халате, стала задавать разные вопросы личного характера: сколько детей в семье, где работает муж и сама Оксана, на какие средства живут и

так далее. Оказалось, что даму из соответствующего департамента вызвали сотрудники роддома, узнав, что у Богомоловых – одиннадцатый ребенок.

Большая семья обращает на себя особое внимание, просто потому, что это нечастое явление, тем более – в маленьком городе.

– Со стороны властей внимание если есть, то позитивное, в нашу жизнь не вмешиваются. Вот, перед Новым годом приезжали глава района, заместитель главы и начальник соцзащиты. Поздравили, подарили детям подарки, – говорит Андрей.

Становилось меньше и жизненное пространство, в конце концов в небольшом доме на каждого приходилось по 3 квадратных метра жилой площади. Попытки что-то достроить, сделать дополнительный ярус кроватей ситуацию не сильно улучшали. Изменилась она после того, как полтора года назад супруги получили из рук президента России орден «Родительская слава», благодаря помощи краевых властей. Сейчас семья размещается в коттедже общей площадью 250 кв. метров и места хватает всем.



В доме сегодня постоянно живут 13 детей, две старшие дочери приезжают только в гости из Перми, где на двоих снимают квартиру. Самая старшая – окончила медицинский вуз и работает терапевтом, вторая – заканчивает учебу в вузе, где учится на социального работника. Девушки знают – дома у каждой есть свой собственный уголок, а если они приедут с подругами, то всех примут и разместят с радостью.

Бюджет семьи – это зарплата Андрея и детские пособия. Прежде всего, они идут на коммунальные услуги и оплату детских занятий. Пусть и 50%, но за них приходится платить. Кто-то из детей занимается в музыкальной школе, кто-то – рисует. Статьи расходов – бытовая химия, еда – крупы, макароны, муку, сахар Богомолковы покупают мешками.

Хлеб в семье едят только домашний. Овощи, молочные продукты (творог, масло, молоко) и мясо Богомолковы не покупают – спасает приусадебное хозяйство: две коровы, поросята.

Зимой выращивают замороженные овощи, фрукты, грибы и ягоды – все, что собирали летом и складывали в две отдельные большие морозильные камеры и ту, что расположена в холодильнике. Лесные ягоды, ту же клюкву, собирает глава семьи. Ну и, конечно, консервирование огурцов и помидоров, приготовление тушенки из мяса – все это потом помогает быстрее приготовить еду.

Одежду детям, конечно, приходится покупать, но не часто – много отдают.

– Вот, например, детям нужны были лыжи на физкультуру, у нас лыжи есть, а ботинок нет, – рассказывает Оксана. – Я стала искать, где можно найти и купить подешевле. Одна знакомая говорит: «У меня есть. Я их даже выставляла на продажу». На мою просьбу продать нам она ответила: «Да я вам так отдам». Ботинки оказались по размеру, в самый раз. И такое очень часто бывает.

– Я считаю, что все необходимое у нас всегда было, – говорит Мария, старшая дочь Богомолвых. – Понятно, что речь не об айфонах последней модели, но они нам и не нужны. А для жизни, для развития (компьютер, например) – с этим всегда было все в порядке. Единственное – не получилось

всей семьей куда-то поехать. Но сейчас мы, старшие дети, надеемся обязательно родителей свозить куда-нибудь, чтобы порадовать их.

Пока Мария берет к себе на каникулы двоих из младших детей, гуляет с ними по городу, водит в музеи, в кафе. Правда, теперь это стало сложнее – работа в поликлинике отнимает много сил и времени.

– Одно из моих ярких радостных воспоминаний детства, – рассказывает она, – это когда мы с папой отправляемся на сенокос. Взрослых сыновей тогда не было, и поэтому старшим сыном была я. Мне было лет одиннадцать, мы вставали в пять утра и шли косить сено. Мама, остававшаяся с малышами, готовила нам бутерброды, есть которые было особенно вкусно, поработав на природе...

Каждое утро, около 5 часов, встает Андрей и идет заниматься хозяйством – надо накормить животных, подоить двух коров. В 6 встает Оксана и готовит завтрак – с вечера крупа заложена в мультиварку, так что утром приготовление еды не требует долгого времени. Будит детей – по очереди – кому-то в школу к 8, кому-то – к 9 утра. Всего в семье девять школьников и трое детей ходят в детский сад.

Школьники отправляются на занятия сами, Андрей отводит детей в садик, Оксана остается с трехмесячной малышкой. Но дети в садике до обеда, только на занятиях, поскольку на целый день с питанием отдавать детей получается накладно с материальной точки зрения. Но дома малыши живут по режиму детского сада, в положенное время обед, тихий час...

– Пока дети в детском саду, я стараюсь навести порядок, приготовить обед. Стараюсь найти время для шитья или вязания. Но иногда, когда чувствуешь, что уже сил нет – просто ляжешь отдохнуть, когда малышка спит. Иначе потом просто ничего делать уже не сможешь. Мы же ложимся поздно, часов в 12 ночи, пока уложишь младших, средних, и нам с мужем нужно поговорить... Так что недосыпание – дело привычное, но иногда, бывает, нужно хоть немного восстановиться.

После школы дети идут на дополнительные занятия, а вечером – вся семья садится ужинать. Подготовиться к ужину помогают старшие дети. Кстати, готовить в семье помогают и девочки, и





мальчики. После ужина посуду моют по графику, по графику же старшие дети – по двое – идут вечером доить коров. Обычно учитываются пожелания детей – кто с кем хочет дежурить.

Старшеклассники делают уроки сами, а вот за остальными – первоклассником, второклассником, третьеклассником и двумя шестиклассниками – приходится следить. Контролировать, помогать.

Специальное время на общение в семье не выделяется – все происходит естественно.

– У нас не бывает так, чтобы толпа прибежала и сразу к тебе – общаться, – говорит Оксана. – Как-то получается по очереди. Один пришел, что-то сказал, мы его послушали. Другой приходит. Время находится на каждого – выслушать, что происходит в жизни ребенка, какие проблемы... Если заняты, чтобы не слушать вскользь, на ходу, говорим: «Давай попозже».

За тем, чтобы школьная форма после школы была развешена, в приличном состоянии – следят родители, постепенно перекладывая заботу о своем внешнем виде на детей. То есть чтобы дети сами говорили, что рубашку нужно погладить, а оторвавшуюся пуговицу – пришить. Старшие школьники могут это сделать самостоятельно.

Вечером все вместе поют песни под гитару или фортепиано, читают Библию.

Дом Богомоловых открыт для друзей детей и взрослых.

В большой семье, если заболел кто-то из детей, значит, наверняка переболеют все. Так что болезни – долгий процесс.

– Это, конечно, расстраивает, – говорит Оксана. – Но я обычно не паникую – уже действуешь по отработанным схемам, знаешь, что делать. К тому же наша старшая дочка, Маша – врач, так что порой мы звоним и ей: «Маша, посоветуй!»

Самое трудное для меня – подростковый возраст у мальчиков. С девочками как-то проще находить общий язык. У мальчиков процесс перехода из детства во взрослость проходит более болезненно и для них, и для окружающих. Приходится сдерживаться, просить, чтобы Бог дал мудрость...

Да, порядок в доме желательно соблюдать, но если не всегда выходит – один малыш положил вещь не на место, другой – ну что ж, значит, надо будет сделать акцент на этом в другой раз.

– Порядок-то поддерживаем, но мы не рабы порядка, – говорит Андрей.

Как-то Андрей заболел и слег на несколько дней. Так старшие мальчики всю работу, которую он делает, взяли в свои руки.

– Они у нас и на тракторе умеют ездить, – рассказывает глава семьи. – Причем включение в заботы семьи происходит как-то естественно. Когда первый раз в школьном возрасте дети брались колоть дрова обычным топором, у меня прямо паника начиналась. Но приходилось себя пересиливать и постепенно учиться доверять, сначала под строгим контролем. Коров доить и девочки, и мальчики научились в семь лет. Причем мы не заставляли, сами просились: «А можно я попробую?»

Сейчас Андрей ищет новую работу – предприятие, на котором он работал раньше, практически развалилось, и пришлось уволиться. Причем сейчас он ищет сменный график, чтобы была возможность делать что-то по дому, ведь большая семья и немаленькое хозяйство требуют много сил и времени.

Понятно, что за 28 лет брака супруги изменились. Вместе пришли к Богу, научились слушать друг друга.

– Сначала было часто – ругаемся, миримся, – вспоминает Андрей. – Могли и не разговаривать день-два. Сейчас, конечно,

бывает, в чем-то не соглашаемся друг с другом, но проще приходим к чему-то единому, пытаемся услышать друг друга.

– Я считаю, что муж – это глава семьи и Бог дает ему мудрость управлять ей в самые ответственные моменты, – говорит Оксана.

– Глава – это не тот, кто командует, а тот, кто несет ответственность, – добавляет Андрей.

– Со стороны может показаться, что наш груз заботы – какой-то неподъемный, – размышляет Оксана. – Но ведь мы не сразу схватили его, все нарастало постепенно, мы постепенно учились – с первым ребенком, потом с двумя, тремя, четырьмя и так далее...

Дети, выросшие в больших семьях, к сожалению, порой твердо заявляют, что у них будет не больше одного ребенка.

– Надеюсь, у меня будет точно не меньше пяти детей, – говорит Мария.

Наверное, этот ответ свидетельствует о том, как живут и воспитывают в семье Богомоловых, лучше, чем если бы сами родители написали трактат о воспитании...

<https://www.pravmir.ru/rabotayut-na-traktore-i-doyat-s-semi-let-v-seme-15-detey-i-vse-bolshe-schastyu/>



## СЕГОДНЯ СУББОТА? СЕГОДНЯ ЕДЕМ К МАТУШКЕ!!!

При Воскресной школе «Лествица» Никольского храма с. Николо-Крутины действует отделение раннего эстетического развития: спортивная подготовка (акробатика, гимнастика), музыка, лепка из глины, рисование. Рассказать о своих впечатлениях о занятиях мы попросили мам юных учеников.

Субботнее утро начинается со слов детей «Сегодня суббота? Сегодня едем к матушке!!!» Наверное это говорит, что занятия очень нравятся и дети их ждут. Важную роль здесь играет атмосфера доброжелательности, которая царит на занятиях, чего нам так часто не хватает в повседневной жизни.

Мария Соломатина

От подруги узнала, что в Никольском храме с. Николо-Крутины при Воскресной школе действует отделение раннего эстетического развития для детей от 4-х до 7 лет. Я заинтересовалась и решила с детьми побывать там. Дети с большим удовольствием занимались рисованием, лепкой из глины, музыкой, гимнастикой. Результаты своего труда – рисунки и поделки из глины – детишки принесли домой и с гордостью показали маме. Замечательные воспитатели, очень профессиональные и добрые. Теперь каждый четверг и субботу мы посещаем с Машенькой и Ванечкой ставшую любимой творческую мастерскую. Дети уже многому научились и хотят продолжать заниматься и познавать новое. Спасибо за приятную атмосферу добра, любви, творчества.

Татьяна Кузнецова



О занятиях по раннеэстетическому развитию детей я узнала из сайта Никольского храма. Вожу сюда дочку с января. Очень удобно. Мне нравится, что занятия проводятся сразу по трем направлениям: спортивная гимнастика, музыка и рисование. Очень приятно, что родители могут присутствовать на занятиях, тем самым участвовать в учебном процессе и обеспечивать ребенку психологическое спокойствие.

Екатерина Филонова

Я мама очень активной и любознательной малышки – записывала дочку во все студии подряд! Нигде не могла найти своей «изюминки». Случайно, от сестры, узнала про развивающие уроки при Храме! Попробовали. Мы начали посещать уроки с февраля. Ребенок в восторге! С детками занимаются чуткие, душевные педагоги. Никогда не оставляют без помощи, нет грубости и резких слов. Всегда улыбки и терпеливые ответы. Трудно назвать это студией, школой: скорее всего, это дом. Дом для друзей! Где всегда тепло, уютно и весело, где лепят, рисуют, клеят. И когда устают юные творцы, их непременно займут физическими упражнениями. Весь обратный путь домой после занятий моя дочка не устает повторять, как ей было весело, спокойно. Я могу сказать большое спасибо педагогам за доброту и душевное тепло.

Екатерина Ернылева



ПРАВОСЛАВНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ

## ИСПЫТАТЬ РАДОСТЬ ОТ ВСТРЕЧИ С БОГОМ

В период весенних школьных каникул в рамках празднования Дня православной книги в Никольском храме были проведены экскурсии для групп школьников из 4-х классов школы № 12, изучающих ОПК, а также для 7-классников, готовящихся изучать курс «Духовное краеведение Подмосковья». Дети познакомились с историей Никольского храма, посмотрели церковные росписи. Настоятель храма протоиерей Роман Аксенов рассказал школьникам о священномученике Николае Гольшиеве, который служил в этом храме и принял мученическую кончину за веру Христову в 1938 году.

После экскурсии в здании Воскресной школы для учащихся состоялась интерактивная игра «Как учились в старину на Руси». Ребята с увлечением знакомились с азами церковно-славянской азбуки, с историей первых школ на Руси, писали гусиными перьями, исследовали старопечатные книги XVII-XVIII веков. В заключение игры все участники получили подарки.



Я ездила с классом в храм Николо-Крутины и мне там очень понравилось. После экскурсии по храму мы направились в церковный дом, где с нами провели увлекательное занятие на тему: «Как учились в старину на Руси». И там сбылась моя мечта: я увидела и потрогала старославянскую книгу, большую, толстую с застёжками. Мы писали чернилами на листе пером. После игры мы фотографировались с классом. Нас учитель по ОПК отвела в небольшую комнатку и подарила нам пластилин, фломастеры и настольную игру. У меня эти впечатления останутся на всю жизнь.

Ксения Петракова

Когда я только вошел в храм, я сразу почувствовал другую атмосферу. Она отличается от обычной жизни. Это атмосфера добра, спокойствия, умиротворения. Я никогда не забуду чувство легкости и наслаждения после посещения этого храма.

Андрей Кладов



В церкви я ощутил присутствие Бога, почувствовал запах воска от свечи и какую-то Благодать. На стенах храма я увидел изображения святых и различных сюжетов. Я запомнил изображение – с одной стороны Рай, а с другой ад. Я понял, что кто грешен тот попадет в ад, где тьма и нет света. Человек будет мучиться. Человека, который попадет в рай, ждет вечная жизнь и блаженство. Я считаю, что людям нужно ходить в храм и знать о вере и церкви.

Григорий Терехов

Когда я вошла в храм, я чувствовала Бога. Почувствовала, как люди молятся, исповедуются. Я почувствовала защиту и спокойствие. Я чувствовала свободу. Просто это чувство родного места не прекращало меня восхищать! Вера – это не простое слово, это огромная внутренняя сила, вырабатываемая самим человеком.

Анастасия Мишина



ПРАВОСЛАВНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ

## ИНТЕРЕСНАЯ БЕСЕДА



15 апреля состоялась встреча известного православного священника и публициста, преподавателя Коломенской духовной семинарии, многодетного отца протоиерея Ильи Шугаева с учащимися средней школы № 12 и студентами колледжа педагогики и искусства. Тема беседы – «Любовь как основа семейной жизни». Ребята с интересом слушали батюшку, участвовали в дискуссии. Что такое любовь, в каком возрасте возможна настоящая любовь, может ли любовь быть безответной? Чем отличается супружеская любовь от дружбы? Хочется надеяться, что душевная беседа оставила добрый след в душах молодых людей.

Братья и сестры! Сайт храма <http://nikolskiy-hram.cerkov.ru/>

## ИСТОРИЯ СЕМЬИ НОВОЧАДОВЫХ

В 2011 году в двух номерах газеты «Образ Божий» вышла обширная статья Галины Анатольевны Борзовой «Путем Господним» о священнике Сергии Семеновиче Новочадове, написанная по воспоминаниям его дочери Ольги Сергеевны. Отец Сергей несколько лет служил в Александро-Невском храме г. Егорьевска. Обращение к истории семьи Новочадовых и сегодня является актуальным. Не только как к образцу настоящего христианского благочестия и горячей веры, но и в связи с тем, что судьба священника Сергия Новочадова и его брата протодиакона Димитрия Новочадова, репрессированных в 1930-е годы, до сих пор остается не выясненной.

Священник Сергей Новочадов родился в 1890 году в селе Лопатино Торбеевского района республики Мордовия в семье священника. После окончания Тамбовской духовной семинарии он служил в родном селе, в храме Донской иконы Божией Матери.

Двадцать пятого февраля 1932 года он был арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности и приговорен к трем годам исправительно-трудовых лагерей. После возвращения из ссылки еще некоторое время он прослужил в Донском храме, а после его закрытия он исходатайствовал у митрополита Сергия (Страгородского) перевод в Московскую область. В 1937 году он вместе с семьей переехал в Егорьевск, где стал служить в Александро-Невском храме. Долгое время не находилось никакого официального подтверждения, что он был священником именно в этом храме. Однако, недавно его имя было замечено в списке подвергавшихся репрессиям священнослужителей, который значится в деле священномученика Андрея Ясенева. В Егорьевске находили приют многие священнослужители и монахи после освобождения из ссылок и лагерей, поскольку здесь разрешали селиться бывшим



Никольский храм. Ростов на Дону. XIX в.

политзаключенным. Мужественный исповедник Православной веры, егорьевский благочинный протоиерей Андрей Яснев поддерживал всех верующих и священников. В 1938 году он поплатился за это жизнью: священномученик Андрей Яснев был обвинен в том, что специально формировал контрреволюционную группу из духовенства и был, как известно, расстрелян 7 марта 1938 года. В 1937-1938 годы были также казнены и другие егорьевские новомученики - диакон Димитрий Троицкий, священник Николай Голышев, священники Димитрий Кедровицкий и Александр Виноградов, монахи Свято-Троицкого Мариинского монастыря. Священника Сергия Новочадова повторно арестовали в начале 1940-х годов. В это время отец Сергей переехал в Киржач, в Егорьевске он иногда тайно навещал свою семью, здесь его и арестовали. В открытых источниках, в базах данных по репрессированным информации о втором аресте Сергия Семеновича Новочадова нет, он числится без вести пропавшим. Ольга Сергеевна, рассказывая об отце, говорила, что в 1942 году из Егорьевского СИЗО его отправили в неизвестном направлении. По воспоминаниям дочери, весточка от отца Сергия к ним пришла из Йошкар-Олы. А затем, до них дошли сведения, что отец Сергей погиб

1 сентября 1942 года, в день памяти Донской иконы Божией Матери.

Сегодня в Йошкар-Оле действует один из немногих по всей России Музей ГУЛАГа. Посетителям показывают страшные орудия пыток, которые здесь применялись. Всего за период репрессий в Марийской республике было расстреляно около 7000 человек. на территории марийского края было четыре зоны для политзаключенных. В 1989 году в округе Йошкар-Олы было обнаружено несколько захоронений. И останки только из одной такой могилы были перезахоронены.

Официальной информации о том, где и при каких обстоятельствах погиб отец Сергей Новочадов пока получить не удалось. Накануне выхода газеты мы связались с руководителем Комиссии по канонизации святых Марийской митрополии протоиереем Михаилом Ильиным. Как удалось выяснить, несколько недель назад была получена информация о существовании архивных списков заключенных в 1930-40-е года в Йошкар-Олинской тюрьме. Протоиерей Михаил Ильин согласился уточнить информацию о протоиерее Сергии Новочадове в обнаруженных ими документах.

Возможно, мы сможем узнать о последних днях священника Сергия Семеновича Новочадова.

Дмитрий Семенович Новочадов родился в 1886 году также в селе Лопатино. После рукоположения служил в Никольском храме Ростова-на-Дону. В 1922г. о. Дмитрий вел активную борьбу с обновленчеством в Ростове-на-Дону.

На епархиальном съезде объявил о своем неповинении обновленцам. Тридцатого марта 1923 года он был арестован и приговорен «за сопротивление «Живой церкви» к трем годам исправительно-трудовых лагерей. Протодиакон Димитрий был направлен отбывать наказание в Архангельский лагерь, а затем переведен на Соловки.

Сохранились трогательные воспоминания священника Павла Дмитриевича Чехранова, отбывавшего срок вместе с отцом Димитрием о том, как, находясь в Бутырской тюрьме до объявления приговора, духовенство встречали в условиях заключения Пасху:

«Утро началось с проверки. Давали кипяток... В полдень – обед, обыкновенно суп селедочный, в пять часов вечера каша пшеничная и чай. Затем песни, разговоры. Пасха была ранняя. Первый день ее был отмечен. Двери настезь... были открыты и

не запирались. Утром приходили из других камер и христосовались. Пришел в нашу камеру епископ Волоколамского монастыря Герман, вызвал меня и протодиакона Новочадова, поставил нас посередине коридора и сказал: «Будем петь «Да воскреснет Бог!..» Мимо нас проходил с ключами надзиратель, улыбался и покачивал головой, дескать, – пойте... пойте...» Сам епископ пел тенором, я – вторым, протодиакон – басом. Оглушен был пением, – «Да воскреснет Бог...», «Тако да погибнут грешницы от лица Божия...» Все камеры вышли к дверям, и смотрели, и слушали нас, пока мы не закончили: «...И тако возопиим: Христос воскрес из мертвых!..» Мы трое были произведены в героев бутырской тюрьмы, – освятили ее пасхальным песнопением. И все это благодаря душевному епископу Герману и надзирателю. Помяни их, Господи, во царствии Твоем!.. И в тюрьме есть верующие! В тот же день мы, священники, получили передачи: булочки, бумагу для писем и по три яйца крашеные, от первой жены Максима Горького, – раздавала на коридоре сама. А затем принесли корзину яиц от рабочих Москвы для верующих четырнадцатого коридора и раздали, помня древних русских князей и царей, а также купцов и богатых людей, раздававших милостыню по тюрьмам в день Пасхи.

После возвращения из ссылки он некоторое время служил в Ростове-на-Дону, а затем переехал в Москву, где стал протодиаконом у митрополита Сергия (Страгородского). Но уже в следующем году на него поступил донос, и он был вновь осужден на три года ссылки. Дальнейшая его судьба также, как и брата отца Сергия Новочадова, неизвестна.

Владимир Семенович Новочадов родился в 1881 году. После окончания Тамбовской духовной семинарии он продолжил обучение в Московской духовной академии (учился вместе Патриархом Алексием I), которую окончил в 1905 году. С 1906 года - работал в Оренбургской духовной семинарии, преподавал гомилетику, французский и древнееврейский языки, занимал должность казначея епархиального училищного совета и Оренбургского отдела Палестинского общества. В 1911 году Владимир Семенович переехал в Петербург и начал работать над составлением святоотеческой энциклопедии. С 1911 по 1917 годы он странствовал по монастырям России, побывал на Святой Земле, в Ливане, Сирии в поисках необходимых материалов для своего исследования. С 1930-х годах - служил делопроизводителем канцелярии Ленинградской епархии.

Двадцать пять лет Владимир Семенович Новочадов посвятил своему богословскому труду. Даже в тяжелые голодные годы после революции богослов не прерывал работы. Объем получившейся в итоге рукописи составил 400 печатных листов, написанных каллиграфическим почерком В.С.Новочадова. В десяти томах составленной им энциклопедии содержатся 12 579 ценнейших выписок из трудов Отцов

Церкви от апостольских времен до начала XX века, раскрывающих богословские понятия; представлены около 160 авторов. В одиннадцатом томе дан указатель понятий и выражений с ссылками на автора и источник информации. Многочисленные тетради, составляющие каждый том, были переплетены твердыми обложками, обтянутыми кожей.

В ночь на восемнадцатое октября 1937 года Владимир Семенович Новочадов был арестован по обвинению в «антисоветской пропаганде и агитации» и в участии в «польской шпионско-диверсионной террористической организации». Во время ареста Владимира Семеновича шкафы с его рукописями и библиотекой были опечатаны. Но, как только «чекисты» ушли, шурин Новочадова музыкант Николай Шелков сдвинул печать НКВД и унес с собой рукописную святоотеческую энциклопедию. На следующий день сотрудники НКВД конфисковали все бумаги и книги арестованного, не заметив, к счастью, поврежденной печати и пропажи энциклопедии.

20 декабря 1937 года Владимир Семенович Новочадов был расстрелян на Левашовской пустоши. Родственники Владимира Семеновича сохранили его труд до сегодняшнего дня, уберегли во время войны и блокады. Но, к сожалению, он до сих пор остался неизданным.

К сегодняшнему дню Русской Православной Церковью прославлены более 1600 исповедников веры. По итогам тщательного изучения документов, сонм новомучеников ежегодно пополняется.

При этом еще множество священнослужителей по всей России, как солдаты, погибшие на войне, до сих пор числятся «без вести пропавшими». Больно осознавать, что жизнь этих воинов Христовых закончилась вот так, в безвестности, в оторванности от родных, и неизвестен даже день их кончины, когда их можно было бы помянуть.

Таких примеров жертвенного служения Богу, как братьев Сергия, Дмитрия и Владимира Новочадовых - множество. Перед лицом безбожной власти верующие и духовенство стояли плечом к плечу, поддерживая друг друга на крестном пути, и часто целые семьи становились жертвой режима. Так, были казнены и впоследствии причислены к лику святых егорьевские новомученики и братья священники Илья и Константин Бажановы, диаконы Петр и Димитрий Троицкие.

Настоящими исповедниками Православия можно назвать всех, кто в советское время ходил молиться в храм и не оставлял служение Богу, ведь каждого могла ожидать мученическая кончина. С каждым годом эта эпоха с одной стороны трагическая и безбожная, а с другой – настоящая Пасха Христовой Церкви – уходит в прошлое. И потому так драгоценна для нас память о людях того времени, их жизни, которая являла пример христианского благочестия и беспримерного мужества.

*М.Сафронова*



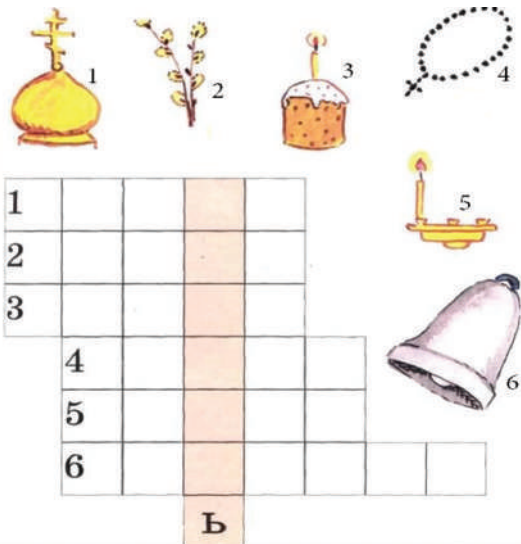
Владимир Семенович Новочадов

Оглушен был пением, – «Да воскреснет Бог...», «Тако да погибнут грешницы от лица Божия...» Все камеры вышли к дверям, и смотрели, и слушали нас, пока мы не закончили: «...И тако возопиим: Христос воскрес из мертвых!..» Мы трое были произведены в героев бутырской тюрьмы, – освятили ее пасхальным песнопением.

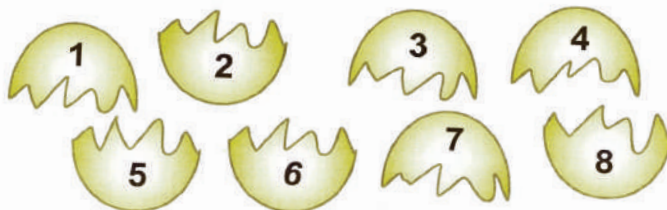
ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ

КРОССВОРД ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ



КАКИЕ ЧАСТИ НУЖНО СЛОЖИТЬ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ ЦЕЛОЕ ЯЙЦО



**12 МАЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ)**  
**В ЗДАНИИ ЮРЦОВСКОГО КЛУБА СОСТОИТСЯ**  
**ДЕТСКИЙ ПАСХАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ «ЛЕСТВИЦА»**  
**НА КОТОРОМ БУДЕТ ПОКАЗАНО**  
**ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ:**  
**«ТРУД ВСЕГДА ПРИНОСИТ ПОЛЬЗУ»**  
**НАЧАЛО В 15.00**  
**ВХОД СВОБОДНЫЙ И БЕСПЛАТНЫЙ**  
**К НАЧАЛУ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ БУДЕТ ОРГАНИЗОВАН**  
**СПЕЦИАЛЬНЫЙ БЕСПЛАТНЫЙ АВТОБУС С ОСТАНОВКАМИ:**  
**14.35 – СТОЯНКА ТАКСИ (ВОСТОК); 14.40 – Д. БЕРЕЖКИ (НА ОСТАНОВКЕ)**  
**ПОСЛЕ ПРАЗДНИКА АВТОБУС ОТВЕЗЕТ ВСЕХ ОБРАТНО**

Все нужные для ответа слова уже стоят на своих местах. Ответьте на вопросы, а затем найдите и зачеркните ответы в сетке кроссворда. Слова могут «изгибаться» по вертикали и горизонтали, вверх и вниз, но не по диагонали.

Из оставшихся букв у вас получится ключевое слово – греческое, переводимое как ВОСКРЕСЕНИЕ.

1. Растение, используемое для окраски Пасхальных яиц.
2. На нем был распят Иисус Христос.
3. Гора, на которой совершилось Распятие.
4. Он отвалил камень от Гроба Господа.
5. Сколько недель от Прощеного воскресенья до Пасхи?
6. Хлеб, который освящается с особой молитвой в День Святой Пасхи.
7. Традиционная Пасхальная выпечка.
8. Молочный продукт для приготовления пасхи.



**РАСПИСАНИЕ АВТОБУСОВ В ПАСХАЛЬНУЮ НОЧЬ С 27 АПРЕЛЯ НА 28 АПРЕЛЯ  
К ИСПОВЕДИ (НАЧАЛО ИСПОВЕДИ 21.00)**

<b>20.45 – ЮРЦОВО 20.55 – СЕМЕНОВСКАЯ</b>	20.22 - Пичкова дача; 20.35 - ул. Хлебникова (около магазина) 20.25 - Захарово; 20.38 - ул. Горького (Кроха) 20.26 - Холмы.; 20.40 - ул. Горького (у школы искусств) 20.28- ул. 1-мая (около магазина) 20.42 - ул. Победы (Дикси) 20.31 - Дикси (V мкр.) 20.45 - АвтоАнна 20.33 - напротив "Пятерочки 20.50 - Дорожный участок, Бережки (бывший "Солнечный)
---	--

**К ПАСХАЛЬНОМУ БОГОСЛУЖЕНИЮ**

<b>23.15 – ЮРЦОВО 23.25 – СЕМЕНОВСКАЯ</b>	22.45 - Пичкова дача; 23.05 - ул. Хлебникова (около магазина) 22.48 - Захарово; 23.08 - ул. Горького (Кроха) 22.50 - Холмы.; 23.10 - ул. Горького (у школы искусств) 22.55- ул. 1-мая (около магазина) 23.12 - ул. Победы (Дикси) 23.00 - Дикси (V мкр.) 23.15 - АвтоАнна 23.03 - напротив "Пятерочки 23.20 - Дорожный участок, Бережки (бывший "Солнечный)
---	--

АВТОБУС БЕСПЛАТНЫЙ ПО ОКОНЧАНИИ БОГОСЛУЖЕНИЯ АВТОБУС ОТВЕЗЕТ ПРИХОЖАН ПО ЭТОМУ ЖЕ МАРШРУТУ

**РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ**

Освящение куличей будет совершаться в Великую Субботу с 10.00 до 16.00			
27 апреля Великая Суббота	21.00	Исповедь. Чтение Деяний святых апостолов	
	23.30	Полунощница	
<b>28 апреля</b>	00.00	<b>Пасхальная утренняя Пасхальные часы Литургия</b>	Светлое Христово Воскресение <b>Пасха</b>
	16.00	<b>Пасхальная Вечерня</b>	
29 апреля понедельник	7.00	Пасхальная утренняя Пасхальные часы Литургия Крестный ход	Понедельник Светлой седмицы
3 мая пятница	7.00	Пасхальная утренняя. Пасхальные часы. Литургия. Крестный ход на источник. Освящение воды	Пятница Светлой седмицы Иконы Божией Матери «Живоносный Источник»  Суббота Светлой седмицы
	16.00	Пасхальная вечерня Пасхальная утренняя	
4 мая суббота	7.00	Пасхальные часы. Литургия Крестный ход. Раздача артоса	Неделя 2-я по Пасхе Апостола Фомы
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь	
5 мая воскресенье	7.00	Исповедь. Часы. Литургия Крестный ход вокруг храма	
	16.00	Молебен с акафистом Воскресению Христову	
6 мая понедельник	16.00	Вечерня. Утренняя. Панихида	Поминование усопших Радоница

## РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

7 мая вторник	7.00	Исповедь. Часы. Литургия. Панихида	Поминовение усопших Радоница
9 мая четверг	7.00	Исповедь. Часы. Литургия. Благодарственный молебен за дарование Победы в Великой Отечественной войне. Поминовение воинов	
11 мая суббота	7.00	Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия	Свв. апп. от 70-ти Иасона, Сосипатра и иных
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь	<b>Неделя 3-я по Пасхе Святых жен-мироносиц</b>
12 мая воскресенье	7.00	Пасхальная утренняя. Пасхальные часы. Литургия Крестный ход	
13 мая понедельник	7.00	Полиелейная утренняя Исповедь Часы. Литургия	Свт. Игнатия Брянчанинова, епископа Кавказского
18 мая суббота	7.00	Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия	Св. вмц. Ирины. Иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша»
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь	<b>Неделя 4-я по Пасхе Неделя о расслабленном</b>
19 мая воскресенье	7.00	Исповедь. Часы. Литургия Крестный ход вокруг храма	
	16.00	<b>Молебен с акафистом Воскресению Христову</b>	
21 мая вторник	7.00	Полиелейная утренняя. Исповедь. Часы. Литургия	Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь	<b>Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бари. Храмовой праздник Преполование Пятидесятницы</b>
22 мая среда	7.00	Водосвятный молебен. Исповедь Часы. Литургия. Крестный ход	
23 мая четверг	16.00	<b>Молебен для школьников и студентов перед началом экзаменов</b>	
24 мая пятница	7.00	Полиелейная утренняя Исповедь Часы. Литургия	Свв. равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских
25 мая суббота	7.00	Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия	Священномученика Ермогена, Патриарха Московского
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь	<b>Неделя 5-я по Пасхе Неделя о самаряныне</b>
26 мая воскресенье	7.00	Исповедь. Часы. Литургия Крестный ход вокруг храма	
	16.00	<b>Молебен с акафистом Воскресению Христову</b>	
1 июня суббота	7.00	Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия	Свв. блгвв. вел. кн. Димитрия Донского и вел. кн. Евдокии
	16.00	Всенощное бдение.	<b>Неделя 6-я по Пасхе Неделя о слепом Свт. Алексия, митр. Московского</b>
2 июня воскресенье	7.00	Исповедь. Часы. Литургия Крестный ход вокруг храма	
3 июня понедельник	7.00	Полиелейная утренняя Исповедь. Часы. Литургия	Владимирской иконы Божией Матери, свв равноапп. Константина и Елены