

5 мая - Светлое Христово Воскресение

ОБРАЗ БОЖИЙ

5 (37)



Май 2013



Сщ.мч. Николай Егорьевский

Вы храм Божий, и Дух Божий живет в вас (1 Кор. 3, 16)
Издание Никольского храма с. Николо-Крутины Егорьевского района

ХРИСТОС

ВОСКРЕСЕ



Пасхальное послание с.2
Митрополита Крутицкого и Коломенского
Ювеналия
Слово настоятеля с.2
Поездка по святым местам Санкт-Петербурга с.4
Паломничество
Незабываемая встреча с.6
Патриотическое воспитание

Читайте в номере:

Нужно ли знать
детям всю правду о войне с.7
Патриотическое воспитание
“За в Бога не верящих...” с.9
Патриотическое воспитание

Свеча с.10
Христианство и литература
Дела милосердные в живописи с.12
Детская страничка
Пасхальные ребусы с.13

Рубашка с.14
Детская страничка
График паломнических поездок с.14
Символ веры
Азы Православия с.15
Расписание богослужений с.16

Братья и сестры! С радостью сообщаем, что заработал сайт нашего храма <http://nikolskiy-hram.cerkov.ru>



Пасхальное послание митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия священнослужителям, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви Московской епархии

«Воскресения день! Просветимся, людие!»
(1 песнь канона Пасхи)

Возлюбленные о Господе служители Алтаря Господня, всечестные иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

Завершился Великий пост. Мы вступили в период пасхального торжества, и я из глубины ликующего сердца обращаю к вам всерадостное приветствие:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

«В этих двух словах все сказано. На них основана наша вера, наша надежда, любовь, христианская жизнь, вся наша мудрость, просвещение... Праздник Воскресения Христова привлекает своей неотразимой силой к вере даже равнодушных, и даже совсем неверующих» (священномученик Сегафим (Чичагов)+1937).

В меру своих сил мы трудились над собой, проходя благодатное поприще Святой Четырнадцатницы, теперь же «отложили бремя поста, но не будем откладывать его плодов, - получает нас святитель Иоанн Златоуст, прошел труд подвигов, но не должно проходить усердие к добрым делам; прошел пост, но пусть останется благочестие».

Воскресение Христово источник наших сил, уте-

шения и непреходящей радости. Поспешим возвестить о ней окружающим, подобно Женам-Мироносицам, и да укрепляет она болящих и страждущих, дает надежду унывающим и отчаявшимся. Нас же да не смущают и не манят никакие соблазны века сего.

Дорогие братья-сопастыри, возлюбленные братья и сестры, сердечно поздравляю вас с Великим праздником Светлого Христова Воскресения! Желаю всем нам быть верными своему призванию. Вдохновившись пасхальной радостью, своими добрыми делами разделим ее с ближними и дальними, детьми и юношами, зрелыми людьми и старцами, наипаче же с теми, кого обуревают горе, недуг или нужда.

Воскресший из мертвых Христос Жизнодавец да укрепит вас в любви и единомыслии, даст мужество и силы для несения своего жизненного креста, служения Богу и земному Отечеству нашему! В сей великий и благодатный день призываю на всех вас благословение Воскресшего Господа и от лица Святой Церкви восклицаю:

**«ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ
ХРИСТОС!»**

+ ЮВЕНАЛИЙ, МИТРОПОЛИТ КРУТИЦКИЙ И КОЛОМЕНСКИЙ
Пасха Христова 2013 г. Москва



Слово настоятеля

**Братья и сестры!
ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

Господь вновь сподобил нас дожить до Праздника Светлого Христова Воскресения. В этот день мы ликуем, торжествуем и радуемся. Многие даже не знают почему. Но все, кто может, стараются в эту ночь и в этот день прийти в храм: поставить свечи, подняться на колокольню и позвонить в колокола, просто порадоваться.

Что же так радует людей в праздник Святой Пасхи? Воскресение Христово! *Днесь (т.е. сегодня) всяка тварь веселится и радуется, яко Христос Воскресе*, - поется в пасхальном каноне на богослужении. Эта радость сильнее всех печалей и скорбей. Эту радость можно сравнить только с радостью в Царствии Небесном.

Примечательно, что на Пасхальный период всегда

приходится великий Праздник – День Победы. В этом году 9 мая – это четверг Светлой Седмицы. Поэтому в этот день не будет традиционного поминовения усопших воинов (на Светлой Седмице отменяются все заупокойные молитвословия). Оно переносится на Радоницу (в этом году – 14 мая). В праздник Победы с радостью победы Христа над диаволом, над вечной смертью соединяется радость победы нашего народа над фашистской Германией. Эта Победа – удивительное чудо, не поддающееся разумному объяснению. После 25 лет планомерного уничтожения нашего народа, когда страна была ослаблена гражданской войной, террором и репрессиями, голодом и коллективизацией, по непостижимым путям Промысла Божия мы смогли противостоять врагу и одолеть его.

Этот номер нашей газеты посвящен не только празднованию Святой Пасхи, но и военной тематике.

Братья и сестры! С радостью сообщаем, что заработал сайт нашего храма <http://nikolskiy-hram.cerkov.ru>

Иногда спрашивают: «Как могут святые испытывать блаженство в Раю, если на земле столько скорбей, а в аду мучается столько грешников?» Представим себе, что человек был в плену или рабстве. На протяжении многих лет он испытывал нечеловеческие страдания и лишения. И вот он освобожден. Возвратившись домой, он узнаёт, что кто-то из его близких умер, кто-то болеет. Это, конечно, принесет ему некоторую скорбь, но не сможет изгладить из его сердца радость освобождения. Радость общения с Богом в Царствии Небесном бесконечно больше всех земных радостей и больше всех земных горестей. Человека, реально ощущающего близость Бога к себе, Его помощь, Его благодать, никакие внешние обстоятельства не могут лишить этой радости. Христос сказал Своим ученикам: *возрадуется сердце ваше, и радости вашей никто не отнимет у вас (Ин. 16.22).*

Великий подвижник XX века, епископ и исповедник святитель Афанасий (Сахаров), проведший почти 30 лет в тюрьмах и ссылках, перенесший мучения и страдания, никогда не терял искренней и живой веры в Бога, и Господь никогда не оставлял его Своей милостью. Святитель Афанасий всегда чувствовал Бога рядом с собой, и это давало ему непоколебимую твердость духа, соединенную с необыкновенной кротостью и незлобием.

По воспоминаниям современников, святитель Афанасий ни при каких обстоятельствах не терял чувства великой благодарности к Богу. Еле живой после пыток, сдерживая стон, святитель часто говорил своим соузникам: «Давайте помолимся, похвалим Бога!» И первым запевал: «Хвалите имя Господне». И пение это его оживляло. Вновь пришедших в лагерь заключенных владыка ободрял: «Не падай духом. Господь сподобил тебя, по Своей великой милости, немного за Него пострадать. Благодарю Бога за это!»

В апреле 1954 года, из Дубравлага (окончательно святитель был освобожден только 8 марта 1955 года) святитель Афанасий писал своим духовным чадам такие слова:

Открыты царские врата пред нами,
Святой огонь сияет от свечи...
Кругом опять расставили во храме
Цветные яйца, пасхи, куличи,
Еще темно, но солнышко играет,



Играет всеми красками небес.
И радостно друг другу повторяем:
«Христос воскрес!».
«Воистину воскрес!»
Иерей Владимир Шамонин

Сегодня после пасхальной утрани, тихо, в одиночестве, но с

пасхальной радостью совершенной мною (несмотря на все притеснения, угрозы и опасности, святитель Афанасий, даже находясь в заключении, старался совершать богослужения Ред.), я уже мысленно побывал у вас и из моего далека мысленно приветствовал вас, мои дорогие, пасхальным приветом: «Христос воскрес!» Приветствовал всех, и здравствующих и дорогих наших усопших. У Господа вообще нет усопших, в особенности усопших в вере... «все бо Тому живи суть» (Лк. 20. 38), как учил Спаситель наш... А в праздник Светлого Христова Воскресения это особенно живо ощущается. Недаром повторяет Церковь в этот день золотые слова Златословного учителя Златоуста: «Где твое, смерти, жало? Где твоя, аде, победа?.. Воскресе Христос, и ты низвержен!.. Воскресе Христос, и смерть упразднится!.. Воскресе Христос, и жизнь воцарится!..» Вот почему мы и к усопшим обращаемся с тем же пасхальным приветом, каким приветствуем и живых. Верю, что для христианской любви ни смерть, ни расстояние не полагают пределов. И я, мысленно христосуясь с вами, живо ощущал Вашу близость, чувствовал близость и дорогих усопших. Но, когда будете на их могилках, еще раз похристосуйтесь с ними и от меня.

Теперь, разговевшись, еще раз горячо и сердечно приветствую всех, всех, всех вас, мои дорогие. Христос воскрес!.. Христос воскрес!.. Христос воскрес!.. Всем желаю в радости духовной и с утешением телесным провести Светлые Пасхальные дни... а паче в будущей жизни удостоиться быть причастниками Истинной Пасхи нашей.

Сколько веры и надежды, сколько света и радости чувствуется в этих словах. Мы, конечно, очень мало трудимся в делах духовных. Но и за ничтожные наши усилия Господь готов нам даровать всю полноту Своей Благодати. Нужно просто повернуться к Богу и открыть для Него свою душу.

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

Протоиерей Роман Аксенов



Поездка по святым местам Санкт-Петербурга

Дни Великого поста – особые в жизни каждого православного христианина: это дни усиленных молитв, покаяния, духовной работы над собой; с каждой неделей эта работа становится всё более напряженной. Чтобы укрепить духовные силы, Церковь поддерживает верующих. Например, Крестопоклонная неделя создаёт ощутимый духовный подъём. А ещё – паломнические поездки. Паломничество – это духовная радость, духовное утешение, укрепление нашей веры.

В неделю Крестопоклонную группа прихожан нашего храма совершили такую поездку по святым местам г. Санкт-Петербурга. Три дня, проведённых в Санкт-Петербурге – это так мало и так много для души. Всё, что было запланировано, осуществилось. Мы, паломники, благодарим за чёткую работу и чуткую заботу нашего руководителя Селиванову Светлану, водителей автобуса Исаева Евгения и Коновалова Евгения; гиды в Петербурге были приветливы, тактичны, пунктуальны.

С начала XVIII века Санкт-Петербург становится столицей Российской империи. «Окно в Европу» – так прозвали город, из которого повеяло на нас иной культурой; насильственно стали насаждаться новые нормы в быту и духовной жизни. XVIII-XX века – не лучший период в истории Русской Православной Церкви. Умирает патриарх Адриан, и Пётр Первый запрещает выбирать нового патриарха. Наступил так называемый Синодальный период, когда Церковью управляют государственные чиновники. Это время дворцовых переворотов, и императоры, а особенно императрицы, более озабочены тем, как сохранить власть, нежели духовно-религиозными проблемами. Это время оскудения монастырей, ведь императрица Екатерина Вторая отбирает у них большую часть земель, одаривая ими своих сподвижников. Здесь, на петербургской земле, возрастают первые террористы: декабристы, а позднее – народовольцы. Но чем труднее, темнее времена, тем ярче светят подвиж-

ники Православия. Их не так и много, да ведь и город Санкт-Петербург ещё довольно молод: в 2003 году ему исполнилось 300 лет (для сравнения: селу Николо-Крутины – более 600 лет!). Два века Петербург – блестящая имперская столица, здесь всё дышит историей, а исторические события неразрывны с Церковью.

Наша программа начинается с посещения Вырицы. Мы приехали в этот большой дачный посёлок под Петербургом к обеду, проведя в дороге более 14-ти часов. Здесь почти 20 лет жил и служил Господу преподобный Серафим Вырицкий. Среди сосен и берёз – деревянный храм в честь иконы Казанской Божией Матери – нарядный, уютный, похожий на русский терем: с башенкой, крытым крыльчком. Рядом часовня, где покоятся мощи преподобного Серафима. Повсюду сосны, сосны высокие, прямые, как свечи...

Маленькая часовня вся в цветах. Благоговейно прикладываемся к мощам, читаем акафист преподобному Серафиму, ставим свечи. Куда-то отступают усталость, напряжение, суета; на душе покойно, тепло. Так бы и стоять здесь, в этой благодатной тишине: думать, молиться...

Юрий, наш гид по Петербургу, в течение двух часов рассказывает нам о городе, куда мы прибыли, миновав Павловск, Пулковские высоты. Изрядно поколесив по улицам и проспектам, разместились в гостинице на Петроградской стороне. Вечер оказался свободным. Но паломники так не привыкли. Ещё на подъезде к гостинице все обратили внимание на удивительно живописный храм. Выяснив, что это подворье Валаамского монастыря и всего в 10 минутах ходьбы от гостиницы, дружно отправляемся на всенощную, завершая наш первый паломни-

ческий день.

Утро следующего дня началось с нечаянной радости. По дороге в Казанский собор гид делает незапланированную остановку у Никольского Морского собора. Это как восточка из нашего Никольского храма. Собор построен «в воздаяние достойной памяти славных



Часовня преподобного Серафима Вырицкого



У храма Спаса на Крови

дел флота российского» во имя святого Николая Чудотворца, покровителя моряков. К главной святыне собора – иконе святителя Николая Чудотворца с мощами мы прикладываемся. Здесь чувствуешь, как обычная мирская жизнь неразрывно связана с Церковью. Моряки, возможно, больше других рискуют, поэтому чаще обращаются к заступничеству святителя Николая. Закладка нового корабля, спуск на воду, возвращение из плавания сопровождалось Богослужениями. Особо торжественными были молебны по поводу наших морских побед. Здесь же поминают погибших моряков – недавно установлены памятные доски с именами моряков подводных лодок «Комсомолец» и «Курск», потерпевших крушение в 1989 и 2000 годах. Для нас, живущих, важно осознавать, что не забыты и в веках будут поминаемы те, кто отдал жизнь на служении Отечеству.

В самом центре Невского проспекта – Казанский собор – один из известнейших памятников архитектуры и духовной культуры. Внутреннее пространство огромно, торжественно, много святых икон. Весь собор осеняет невыразимая благодать от лика Богоматери Казанской. К чудотворному образу благоговейно прикладываемся. Заступница наша! Каждый молит Тебя о чём-то своём. А Ты спасаешь всех. Этот город и его жителей Ты спасла в Великую Отечественную войну. Рассказывают, что именно с этим образом Казанской Божией Матери в 1941 году священнослужители на самолёте облетели город Ленинград с молитвой о заступлении. Воздушный круг над городом стал на земле непреступным рубежом, преодолеть его немцы так и не смогли никакими силами.

В Александро-Невскую лавру мы приехали с особой радостью, ведь здесь с 1724 года покоятся святые мощи Александра Невского. Поклоняемся святыне. Заканчивается молебен, и мы успеваем помолиться. В сознании возникает чувство родства двух городов: Санкт-Петербурга и Егорьевска. Александро-Невская лавра – духовный центр Петербурга, а собор Александра Невского в Егорьевске – духовный центр Егорьевска.

По дороге на Смоленское кладбище заехали в храм

иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость». Чудотворная икона «Всех скорбящих радость» с грошиками особенно заинтересовала наших детей-паломников. Во время пожара в храме в икону вплавились грошики из опрокинувшейся кружки. Дети внимательно их пересчитали и, конечно, запомнили этот необычный образ.



Могилка Матронушки-босоножки

При храме могилка удивительной женщины. Её звали Матроной, а петербуржцы прозвали Матронушкой-босоножкой. После гибели мужа в русско-турецкой войне 1876-1877гг она посвятила себя служению Богу и людям, приняв подвиг юродства Христа ради. Матронушка четыре раза ходила пешком на Святую землю! От Господа получила дар утешения: успокаивала, утишала скорби, выслушивала многочисленных страждущих.

Петербуржцы чтут память Матронушки: могилку на берегу Невы украшают цветами, собирают материал для её прославления.

Смоленское кладбище, куда мы приехали к вечеру, еще покрыто льдом и снегом. Дорожка, ведущая к часовне святой блаженной Ксении Петербургской, многолюдна. Идут к ней, любимой, близкой святой, дети и пожилые люди, идут группами и поодиночке, поклонившись её мощам, не спешат расходиться.

В часовне идёт молебен. Народа очень много, но не тесно, да и не замечаешь никого, молитвой устремившись к святой; она, кажется, так близко сейчас. Молебен заканчивается, всех просят выйти. Но мы просим побыть в часовенке ещё чуть-чуть, ведь мы так долго ехали к тебе, святая блаженная Ксении. Нам разрешают ненадолго остаться.

Всенощным бдением в храме иконы Смоленской Божией Матери заканчивается второй день паломников. Вечером в гостинице тихо, уста-



Памятник св.Иоанну Кронштадтскому

ли, готовимся к Причастию.

Воскресный день, кульминацию нашего паломничества, встречаем в Иоанновском монастыре, основанном святым праведным Иоанном Кронштадтским. При закладке этого монастыря Иоанн Кронштадтский сказал: «Место это из неустроенного будет благоустроенным, из малоизвестного – многоизвестным». Действительно, собор, рассчитанный на 1000 мест, за-

полнен до отказа. Большая часть наших паломников исповедуются, причащаются Святых Христовых Таин. После Литургии, неся в себе великую радость, спускаемся на первый этаж, в маленький храм во имя преподобного Иоанна Рыльского, к усыпальнице отца Иоанна. Храм необычен: на стенах наряду с иконами размещено много фотографий отца Иоанна. Припадаем к гробнице, кресту, ставим свечи, молимся. Поднимаясь наверх, недоумеваем: как это люди сами лишили себя такой радости и такой благодати? Ведь в советское время вход в усыпальницу был замурован, а гробница забетонирована.

Нам дарована ещё одна радость: побывать в квартире святого праведного отца Иоанна в Кронштадте, увидеть город, в котором он жил и служил Господу 30 лет. Непросто было добраться до острова, только катером по Финскому заливу в летнее время. В прошлом году вступила в действие плотина, ограждающая Петербург от наводнений, и по дороге, проложенной по плотине, мы преодолели Финский залив менее чем за

час.

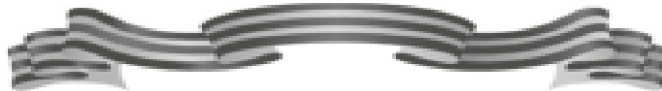
Знакомый дом с угловым балкончиком, много раз виденный на фотографиях. По этим улицам отец Иоанн ходил к прихожанам, по этой – на службу в храм. Улицы почти не изменились. А вот Андреевского храма, где служил отец Иоанн, нет: взорван в советское время.

В квартире милая женщина рассказывает нам о святом праведном отце Иоанне как о родном человеке. Хочется приложиться к каждой вещи: все они – святые. В кабинете отца Иоанна – прижизненное издание его книги «Моя жизнь во Христе». Думаю, что у каждого из нас эта книга давно стала настольной. Прикладываемся ко Кресту и Евангелию на аналое, помазываемся маслом от лампы, покидая святое место.

Конечно, у каждого из нас останутся на память фотографии о поездке в Санкт-Петербург; встречаясь друг с другом, мы будем вспоминать о ней и, подходя к иконе всех святых, будем с большей верой молить их: «Все святые, молитесь Бога о нас!»

АВ.Огородникова

Патриотическое воспитание



25 апреля к нам в город приезжал главный герой книги Натальи Сухиной «Прощание славянки» Виктор Георгиевич Гладышев. Это уже не первый его визит в Егорьевск. В 2011 году Виктор Георгиевич вместе с Натальей Евгеньевной встречался с егорьевцами в нашем историко-художественном музее. В другой раз Виктор Георгиевич посетил Егорьевский детский дом и беседовал с его воспитанниками. В этот раз гостя ждали в средней школе № 12 и в Клеменовской школе-интернате. На встрече с клеменовскими воспитанниками присутствовали и учащиеся нашей Воскресной школы «Лествица». Общение с этим удивительным человеком никого не может оставить равнодушным. Своими впечатлениями на страницах нашей газеты поделились ученица 8 «Б» класса средней школы № 12 Ремизова Александра и преподаватель Воскресной школы «Лествица» Аксенова Юлия Владимировна.

НЕЗАВЫВАЕМАЯ ВСТРЕЧА

*Дети, засыпающие под залпами,
Со страхом, но без нытья и воя...*

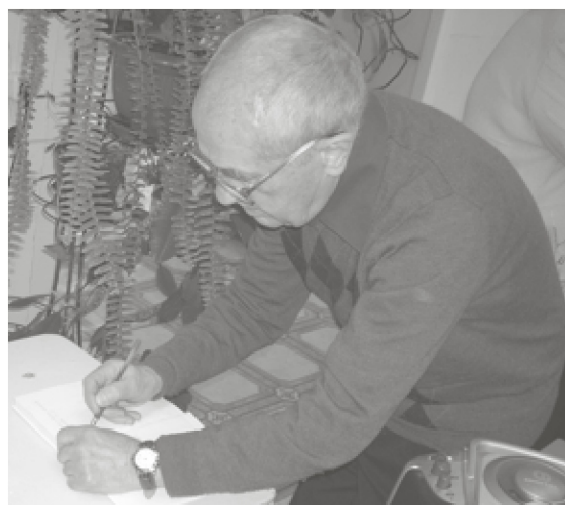
*Слишком маленькие,
Чтобы быть солдатами,*

Но вынуждены стать героями...

Накануне Великого праздника Победы, 25 апреля 2013 года, ребята 8-а и 8-б классов собрались вместе, чтобы принять у себя замечательного человека Гладышева Виктора Георгиевича.

Началось всё значительно раньше, когда библиотекарь нашей школы предложила провести нам конференцию по книге Натальи Сухиной «Прощание славянки». Книга посвящена детям войны. Автор честно рассказывает о зверствах фашистов, о детях Гладышевых, которые остались без отца в первые же дни войны.

Главный герой книги много пережил: его,



пленника, гнали по дорогам войны в Германию, он сын полка, он воспитанник детского

дома. Судьба удивительная, трудная. Прочитав повесть, мы обсуждали её содержание. Многих поразила жестокость оккупантов, о войне читали и раньше, но некоторые сцены были откровением для ребят.

И вот произошло настоящее чудо! Гладышев Виктор Георгиевич приехал к нам в гости (словно сошёл со страниц книги, вот он перед нами, живой и настоящий). Согласитесь, не часто такое случается.

Эта встреча – самое яркое и запоминающееся событие в жизни наших восьмиклассников в этом году!

Виктор Георгиевич охотно поделился своими воспоминаниями. При встрече с ним мы почувствовали,



как много хотелось бы передать ему своих знаний нам сегодняшним мальчишкам и девочкам, не знающим лишений и трудностей, выпавших на долю его поколения. Прожив такую трудную жизнь, испытав все ужасы и тяготы войны, теряя близких, наш герой остался добрым, искренним, любящим жизнь и людей. Но память его цепко хранит события военных лет.

Такие встречи заставляют нас задуматься о том, что самое дорогое у человека – жизнь. Что счастливая жизнь – это мир, это учеба, это семья, это любовь близких людей.

*Ремизова Александра,
ученица 8 «Б» класса*

Нужно ли знать детям всю правду о войне



Вы куплены дорогою ценою (1 Кор. 6. 20; 7. 23).

25 апреля в Клеменовской школе-интернате интересный и необычный гость – Виктор Георгиевич Гладышев, ребенком побывавший в немецком плену, видевший голод, холод, унижение и смерть. Жизненный путь гостя в чем-то схож с судьбой интернатовских детей, ведь Виктор Георгиевич тоже испытал горькую долю сиротства.

На эту встречу приехала и Воскресная школа «Лествица». Мы понимали, что нашим детям будет полезно увидеть и пообщаться с этим необыкновенным человеком.

Первым обратился к гостю отец Роман Аксенов, который и был организатором этой встречи. Он попросил Виктора Георгиевича рассказать, как он, испытавший жуткие издевательства и страдания, находит силы в свои 80 лет быть бодрым, жизнерадостным и не перестает ездить и делиться своими воспоминаниями.

Затем вопросы стали задавать дети. «Как Вы питались в голодное время?» – спросила одна из наших воспитанниц. И вот перед слушателями проходят эпизоды из жизни маленького Витя, который в сорокаградусный мороз отскребал паль-



цами замороженное мясо околевшей лошади, чтобы не умереть от голода. Мы узнаем о судьбах детей, которых вместе с Витей фашисты угоняли в плен. Много десятков километров шли маленькие страдалцы, испытывая голод и холод. На одной из остановок этого мучительного пути Витя стал

свидетелем расстрела двух истощенных от голода мальчиков, которые бросились за печеньями, упавшими из разорванного бумажного пакета фашистских конвоиров.

Сколько судеб детей, загубленных, замученных и истерзанных, проходят перед нами. Здесь и девочка, проколота шттыком, и дети,

замерзшие и погибшие в лютую стужу в каменной боровской церкви. Вспоминал Виктор Георгиевич и свою послевоенную жизнь в детском доме: как ловил он рубашкой рыбу и как от голода ел с удовольствием сырую плотву и лягушачьи лапки.

Невольно я задумалась: «А нужно ли нашим детям знать всю правду о войне: все эти жестокости, издевательства и насилие, которых и так много в нашей современной жизни?»

А слушатели задают новые вопросы: «Молился ли маленький Витя Богу во время жестоких испы-

таний судьбы?

Помогала ли ему выжить вера в Бога?» И

наш неумолимый рассказчик обстоятельно отвечает, что на войне перед лицом смерти – все верующие. Всю жизнь Виктор стремился выполнить наказ отца, уходящего на фронт: «Усердно учись, обязательно получи хорошее образование и будь ближе к Богу». И Господь удивительным образом всегда хранил его. Однажды с братом они бежали из Наро-Фоминска домой, в деревню Смолино, и попали под обстрел немецкого истребителя. «Какие-то 15 метров отделяло нас от него, – вспоминает Виктор Георгиевич. Пули летели градом, как вода из лейки. Но мы чудом остались живы. Вот и скажи мне после этого, что Бога нет», – заключил рассказчик.

Всем слушателям особенно запомнился яркий эпизод из жизни Виктора Георгиевича, когда он работал инспектором в сфере музыкального образования. В начале 90-х годов он был в командировке в Краснодарском крае и летел на самолете в Адлер. В сильную грозу перед самой посадкой самолет потерял ориентиры и летел очень низко над бушующим морем. Пассажиры кидало из стороны в сторону, оглушительные звуки грома, которые были слышны в салоне, несмотря на работу двигателей, сковывали страхом оцепеневших от ужаса людей. Женщины начали громко молиться. Одна из них называла своих близких по именам и громко просила прощения за свои грехи. Люди мысленно прощались с жизнью, плакали. Один Виктор Георгиевич, уже не раз стоявший перед лицом смерти, сохранял спокойствие духа. К нему обратился впереди сидящий пассажир, ярый атеист и безбожник:

– Витя! Что делать?

– Молись, – прозвучал ответ.

– Я не умею.

– Все молятся, и ты молись, – и тот стал неумело креститься.

Находясь в такой напряженной и, казалось бы, безвыходной ситуации Виктор Георгиевич находил в себе силы подбадривать других и даже шутить.

– Давайте завернем документы в целлофановые пакеты, спрячем их за пазухой.

– А это зачем? – спрашивают его.

– А чтобы можно было их предъявить акулам.

Потом он обращает внимание всех на вид из иллю-

минатора: в ослепительном свете молний бушующее море.

– Какая красота! Когда еще в жизни такое увидите. – И для отчаявшихся пассажиров читает на память стихотворение Пушкина «Буря»

Люди, видя его бодрость, и сами переставали паниковать. И пришло спасение. Пограничники с помощью лучей прожектора помогли экипажу выйти на правильный курс.

В заключение нашей встречи одна из мам, дочка которой учится в нашей Воскресной школе, попросила дать совет, как жить нашим детям сегодня.

«Я никогда не пил и не курил, – ответил наш гость. – А еще у нас есть традиция: каждый год собираться с родными в день рождения погибшего на фронте отца и давать перед ним и перед Богом отчет о своей жизни и своих делах. Старайтесь с честью носить свою фамилию, ведь за каждым из нас целые поколения предков. Будьте их достойны».

«Какая яркая и трудная жизнь у этого удивительного человека, и сколько скорбей и страданий выпало на его долю», – подумала я в конце беседы. И вновь встал вопрос: «Нужно ли детям все это знать?» Нужно, если мы хотим вырастить наших детей не боязливых и беспомощных,

которые в непредвиденных обстоятельствах опускают руки, а таких, которые с верой в Бога и надеждой на Него смело идут вперед.

Вспоминаются слова апостола Павла: *Вы куплены дорогою ценою* (1 Кор. 6. 20; 7. 23). Эти слова относятся к Крестным страданиям Христа. Но их можно, наверное, отнести и к тем невинным страдальцам, которые в годы войны претерпели нечеловеческие муки и скорби. Нам и нашим детям необходимо знать и понимать, какой ценой мы куплены. Но не страх и ужас должны мы испытывать перед зверствами фашистов, а трепет, почитание и уважение перед мужеством и величием духа таких людей, как Виктор Георгиевич Гладышев.

Преподаватель Воскресной школы "Лествица" Ю.В.Аксенова





“За в Бога не верящих...”

Великая Отечественная война... Она всё дальше уходит в историю, но не растворяется, не исчезает в человеческом сознании, в памяти народа. Какой бы суетой мы ни были окружены, как бы нас ни увлекала повседневная круговерть, всё же Девятого мая стремимся выйти на улицы с алой гвоздикой в руке и с георгиевской ленточкой на груди (знак принадлежности к народу-победителю), побывать в храме на заупокойном богослужении (в этот день Церковь поминает всех усопших воинов), поздравить ветеранов и друг друга, в задумчивости постоять у Вечного огня. Та война стала для нашего народа моментом истины, испытанием не только его выносливости, сплочённости, верности долгу, но и проверкой духовной «прочности». Та война и для нас является таким же мериллом. Умеем ли мы *помнить*? Жива ли у нас душа?

Книги о войне должны быть в каждом доме. Их нужно читать, перечитывать и детям, и взрослым. Особенное чувство вызывают те произведения, которые были написаны писателями-участниками Великой Отечественной войны, ведь это не что иное как живое свидетельство.

Одно из наиболее известных стихотворений о войне написал К. М. Симонов:

*Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди...*

Однажды, читая его вместе с шестиклассниками на уроке, я испытала настоящее потрясение: в давно знакомых, ставших хрестоматийными строках мне вдруг открылась новая грань личности поэта. Стихотворение написано в 1941 году, в нём говорится об отступлении Красной Армии вглубь страны. Советские войска движутся на восток, оставляя позади родные русские деревни, их беззащитных жителей. Как живые, встают они перед нами: «усталые женщины», «седая старуха в салопчике плисовом», «весь в белом, как на смерть одетый, старик». Щемящее чувство вины перед этими смиренными, чистыми, родными душами заставляет героя мучительно страдать. Правдиво и без утайки говорит он о том, что было открыто им, городским человеком, во время того страшного пути – пути отступления: об искренней вере простых русских крестьян, которые в годину испытаний и скорби всю надежду возлагают на Бога:

*...слёзы они вытирали украдкой...
вслед нам шептали: “Господь вас спаси!”*

Но этой веры не хватает герою стихотворения – воину, который под напором врага вынужден уходить с собственной земли, дорогой каждому русскому сердцу Смоленщины. Лирический герой не может молиться ни за себя, ни за других – просто не умеет, но... Вслушаемся в самые, на мой взгляд, яркие и пронзительные строки этого произведения:

*...Деревни, деревни, деревни с погостами,
Как будто на них вся Россия сошлась,*

*Как будто за каждую русской околицей,
Крестом своих рук ограждая живых,
Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся
За в Бога не верящих внуков своих.*

Поистине в этих словах выражено многое: и ощущение незримой связи между миром живых и миром усопших, и понимание того, что сила молитвы несокрушима, и упование на помощь духовную. Удивительно, что кресты на деревянных кладбищах – погостах – наводят героя на размышления не о смерти (тем более что идёт жестокая война), а о вечной жизни. Известно, что погосты почти всегда возникали близ храмов. Здесь ни слова не говорится о сельских церквях. Конечно, они вряд ли уцелели в годы гонений на Церковь и к началу войны почти все были или осквернены, или даже совсем уничтожены. И поэтому лишь могильные кресты зримо напоминают о живой вере русского народа...

В стихотворении «Ты помнишь, Алёша...», пронизанном горечью, сознанием неотвратимо надвигающейся беды, всё же есть место надежде. Но это надежда не на волю партии, не на силу Советского государства, нет. Сильной нотой звучит надежда на то, что их, «в Бога не верящих», вымолят и защитят верующие православные предки.

Поражает, что десятилетия жесточайших репрессий, направленных государством против Церкви, не смогли истребить веру в Бога. Тлевшая где-то в тайниках человеческой души, она вспыхнула ярким пламенем в годы военного лихолетья.

Вот и душа Константина Симонова – официально признанного советского писателя, коммуниста, но вместе с тем русского человека, не утратившего окончательную связь со своим народом – отозвалась искренне и открыто.

Ещё одно произведение этого писателя – рассказ «Свеча» – написано уже в преддверии Победы. Глубинный его смысл – благоговейное преклонение перед истинно верующей личностью. Вера до самопожертвования, до полного презрения к физической смерти воспевается здесь с удивительной силой. Поступок Марии Джокич с точки зрения материалистического сознания абсолютно бессмыслен. Но человек верующий воспримет его как высокий подвиг во имя Господа и заповеданной Им любви к ближнему. Показательно, что русские солдаты верно поняли старую сербку.

В нынешнем году День Победы празднуется в четверг Светлой седмицы. Воскресение Христово – великий День торжества духа, праздник избавления человечества от власти смерти и ада. Все ли понимают, что в 1945 году была одержана прежде всего духовная победа над «фашистской силой тёмною»? Ведь без Христовой Жертвы – и тогда, и теперь – всё прочее не имеет смысла. Главное, чтобы на Русской земле всегда были те, кто хранил бы веру православную и мог бы молиться за всех своих соотечественников – даже «за в Бога не верящих»!

Юлия Федотова



СВЕЧА

Константин Симонов

История, которую я хочу рассказать, произошла девятнадцатого октября сорок четвертого года.

К этому времени Белград был уже взят, в руках у немцев оставался только мост через реку Саву и маленький клочок земли перед ним на этом берегу.

На рассвете пять красноармейцев решили незаметно пробраться к мосту. Путь их лежал через маленький полукруглый скверик, в котором стояло несколько сгоревших танков и бронемашин, наших и немецких, и не было ни одного целого дерева, торчали только расщепленные стволы, словно обломанные чьей-то грубой рукой на высоте человеческого роста.

Посреди сквера красноармейцев застиг получасовой минный налет с того берега. Полчаса они пролежали под огнем и наконец, когда немножко затихло, двое легкораненых уползли назад, таща на себе двух тяжелораненых. Пятый – мертвый – остался лежать в сквере.

Я ничего не знаю о нем, кроме того, что по ротным спискам его фамилия была Чекулев и что он погиб девятнадцатого числа утром в Белграде, на берегу реки Савы.

Должно быть, немцы были встревожены попыткой красноармейцев незаметно пробраться к мосту, потому что весь день после этого они с маленькими перерывами стреляли из минометов по скверу и по прилегавшей к нему улице.

Командир роты, которому было приказано завтра перед рассветом повторить попытку пробраться к мосту, сказал, что за телом Чекулева можно пока не ходить, что его похоронят потом, когда мост будет взят.

А немцы все стреляли – и днем, и на закате, и в сумерках.

Около самого сквера, поодаль от остальных домов, торчали каменные развалины дома, по которым даже трудно было определить, что из себя представлял этот дом раньше. Его настолько сровняло с землей в первые же дни, что никому бы не пришло в голову, что здесь еще может кто-нибудь жить.

А между тем под развалинами, в подвале, куда вела черная, наполовину заваленная кирпичами дыра, жила старуха Мария Джокич. У нее раньше была комната на втором этаже, оставшаяся после покойного мужа, мостового сторожа. Когда разбило второй этаж, она перебралась в комнату первого этажа. Когда разбило первый этаж, она перешла в подвал.

Девятнадцатого был уже четвертый день, как она сидела в подвале. Утром она прекрасно видела, как в сквер, отделенный от нее только искалеченной железной решеткой, про-

ползли пять русских солдат. Она видела, как по ним стали стрелять немцы, как кругом разорвалось много мин. Она даже наполовину высунулась из своего подвала и только хотела крикнуть русским, чтобы они ползли к подвалу, потому что она была уверена, что там, где она живет, безопаснее, как в эту минуту одна мина разорвалась около развалины, и старуха, оглушенная, свалилась вниз, больно ударилась головой о стену и потеряла сознание.

Когда она очнулась и снова выглянула, то увидела, что из всех русских в сквере остался только один. Он лежал на боку, откинув руку, а другую положив под голову, словно хотел удобнее устроиться спать. Она окликнула его несколько раз, но он ничего не ответил. И она поняла, что он убит.

Немцы иногда стреляли, и в скверике продолжали взрываться мины, поднимая черные столбы земли и срезая осколками последние ветки с деревьев. Убитый русский одиноко лежал, подложив мертвую руку под голову, в голом скверике, где вокруг него валялось только изуродованное железо и мертвое дерево.

Старуха Джокич долго смотрела на убитого и думала. Если бы хоть одно живое существо было рядом, то она, наверное, рассказала бы ему о своих мыслях, но рядом никого не было. Даже кошка, четыре дня жившая с ней в подвале, была убита при последнем взрыве осколками кирпича.

Старуха долго думала, потом, порывшись в своем единственном узле, вытащила оттуда что-то, спрятала под черный вдовий платок и неторопливо вылезла из подвала.

Она не умела ни ползать, ни перебегать, она просто пошла своим медленным старушечьим шагом к скверу. Когда на пути ее встретился кусок решетки, оставшейся целой, она не стала перелезать через нее, она была слишком стара для этого. Она медленно пошла вдоль решетки, обогнула ее и вышла в сквер.

Немцы продолжали стрелять по скверу из минометов, но ни одна мина не упала близко от старухи.

Она прошла через сквер и дошла до того места, где лежал убитый русский красноармеец. Она с трудом перевернула его лицом вверх и увидела, что лицо у него молодое и очень бледное. Она пригладила его волосы, с трудом сложила на груди его руки и села рядом с ним на землю.

Немцы продолжали стрелять, но все их мины по-прежнему падали далеко от нее.

Так она сидела рядом с ним, может быть, час, а может быть, два и молчала.



Рисунок Я. Шильповой

Было холодно и тихо, очень тихо, за исключением тех секунд, в которые рвались мины.

Наконец старуха поднялась и, отойдя от мертвого, сделала несколько шагов по скверу. Вскоре она нашла то, что искала: это была большая воронка от тяжелого снаряда, уже начавшая наполняться водой.

Опустившись в воронку на колени, старуха стала горстями выплескивать со дна накопившуюся там воду. Несколько раз она отдыхала и снова принималась за это. Когда в воронке не осталось больше воды, старуха вернулась к русскому. Она взяла его под мышки и потащила.

Тащить нужно было всего десять шагов, но она была стара и три раза за это время садилась и отдыхала. Наконец она дотащила его до воронки и стянула вниз. Сделав это, она почувствовала себя совсем усталой и долго сидела и отдыхала.

А немцы все стреляли, и по-прежнему их мины рвались далеко от нее.

Отдохнув, она поднялась и, став на колени, перекрестила мертвого русского и поцеловала его в губы и в лоб.

Потом она стала потихоньку заваливать его землей, которой было очень много по краям воронки. Скоро она засыпала его так, что из-под земли ничего не было видно. Но это показалось ей недостаточным. Она хотела сделать настоящую могилу и, снова отдохнув, начала подгрести землю. Через несколько часов она горстями насыпала над мертвым маленький холмик.

Уже вечерело. А немцы все стреляли.

Насыпав холмик, она развернула свой черный вдовий платок и достала большую восковую свечу, одну из двух венчальных свечей, сорок пять лет хранившихся у нее со дня свадьбы.

Порывшись в кармане платья, она достала спички, воткнула свечу в изголовье могилы и зажгла ее. Свеча легко загорелась. Ночь была тихая, и пламя поднималось прямо вверх. Она зажгла свечу и продолжала сидеть рядом с могилкой, все в той же неподвижной позе, сложив руки под платком на коленях.

Когда мины рвались далеко, пламя свечи только колыхалось, но несколько раз, когда они разрывались ближе, свеча гасла, а один раз даже упала. Старуха Джокич каждый раз молча вынимала спички и опять зажигала свечу.

Близилось утро. Свеча догорела до середины. Старуха, пошарив вокруг себя на земле, нашла кусок перегоревшего кровельного железа и, с трудом согнув его старческими руками, воткнула в землю так, чтобы он прикрывал свечу, если начнется ветер. Сделав это, старуха поднялась и такой же неторопливой походкой, какой она пришла сюда, снова пересекла скверик, обошла оставшийся целым кусок решетки и вернулась в подвал.

Перед рассветом рота, в которой служил погибший красноармеец Чекулев, под сильным минометным огнем прошла через сквер и заняла мост.

Через час или два совсем рассвело. Вслед за пехотинцами на тот берег переходили наши танки. Бой шел там, и никто больше не стрелял из минометов по скверу.

Командир роты, вспомнив о погибшем вчера Чекулеве, приказал найти его и похоронить в одной братской могиле с теми, кто погиб сегодня утром.

Тело Чекулева искали долго и напрасно. Вдруг кто-то из искавших бойцов остановился на краю сквера и, удивленно вскрикнув, начал звать остальных. К нему подошло еще несколько человек.

- Смотрите, - сказал красноармеец.

И все посмотрели туда, куда он показывал.

Около разбитой ограды сквера высился маленький холмик. В головах его был воткнут полукруг горелого железа. Прикрытая им от ветра, внутри тихо догорала свеча. Огарок уже оплывал, но маленький огонек все еще трепетал, не угасая.



Все подошедшие к могиле почти разом сняли шапки. Они стояли кругом молча и смотрели на догоравшую свечу, пораженные чувством, которое мешает сразу заговорить.

Именно в эту минуту, не замеченная ими раньше, в сквере появилась высокая старуха в черном вдовьем платке. Молча, тихими шагами она прошла мимо красноармейцев, молча опустилась на колени у холмика, достала из-под платка восковую свечу, точно такую же, как та, огарок которой горел на могиле, и, подняв огарок, зажгла от него новую свечу и воткнула ее в землю

на прежнем месте. Потом она стала подниматься с колен. Это ей удалось не сразу, и красноармеец, стоявший ближе всех к ней, помог ей подняться.

Даже и сейчас она ничего не сказала. Только, посмотрев на стоявших с обнаженными головами красноармейцев, поклонилась им и, строго одернув концы черного платка, не глядя ни на свечу, ни на них, повернулась и пошла обратно.

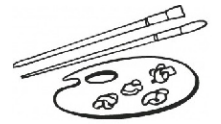
Красноармейцы проводили ее взглядами и, тихо переговариваясь, словно боясь нарушить тишину, пошли в другую сторону, к мосту через реку Саву, за которой шел бой, - догонять свою роту.

А на могильном холме, среди черной от пороха земли, изуродованного железа и мертвого дерева, горело последнее вдовье достояние - венчальная свеча, поставленная югославской матерью на могиле русского сына.

И огонь ее не гас и казался вечным, как вечны материнские слезы и сыновнее мужество.

1944 г.





ДЕЛА МИЛОСЕРДНЫЕ В ЖИВОПИСИ

Во 2-м номере нашей газеты за этот год было опубликовано сочинение егорьевской школьницы, ставшей участницей областной олимпиады по «Основам православной культуры».

Предлагаем вниманию читателей ещё одно сочинение, написанное также участницей регионального этапа олимпиады в качестве домашнего задания. Автор работы – Анастасия Минаева, ученица 8 класса школы № 13 – стала победителем районной олимпиады. Интересно, что девочка обратилась к произведению изобразительного искусства, которое тесно связано с нашим родным городом.

Куратор работы – Г. А. Борзова, заведующая библиотекой школы № 13.

Узнав тему домашнего задания, я долго думала, какую картину мне выбрать для описания. Я вспомнила о недавнем посещении историко-художественного музея моего родного города Егорьевска Московской области. Во время одной из экскурсий мой взгляд встретился с глазами девочки, смотрящей на меня откуда-то из глубины зала. Образ этого ребенка запал мне в душу, и я решила вернуться в музей, чтобы познакомиться с ним поближе.

Теперь уже знакомая девочка тихо улыбалась мне с поздравительной рождественской открытки, которая была создана Елизаветой Бём (1843-1914) более века назад. Читая произведения русских писателей: Л.Н.Толстого «Анна Каренина», И.С.Тургенева «Записки охотника», Н.А.Некрасова «Мороз Красный нос», И.А.Крылова «Два мальчика», А.П.Чехова «Ванька»... – я также встречала иллюстрации, выполненные этим талантливым силуэтистом.

Она рисовала и открытки, на которых изображала круглолицых и розовощеких детей: они чисты и светлы, как ангелы.

Интересно: как среди живописных картин, величественных скульптур, великолепных коллекций одежды в экспозиции появилась работа известной художницы? Я обратилась к сотрудникам музея с просьбой рассказать об этом, и мне поведали удивительную историю.

Во время одной из экскурсий среди гостей музея оказалась родственница Елизаветы Бём. Женщина была очень впечатлена великолепием и богатством нашего музея, удивлена увлекательными рассказами о его экспонатах. Ей было отраднo, что в доселе неизвестном ей городе хранят добрую память о её родственни-

це, и в знак благодарности она решила подарить музею работы Елизаветы Бём, среди которых и была эта открытка.

На ней изображена девочка, прижавшая к груди белые ножки. Она сидит на печи и держит в руках любимую игрушку, с которой никогда не расстанется. Возможно, это подарок родителей, которых давно уже нет

рядом. Около ног малютки стоит пустой глиняный горшок: там давно не было пищи для этого бедного ребенка. Ей, так же как и героине рассказа Ганса Христина Андерсена «Девочка со спичками», видятся прекрасные картины накрытого, распространяющего чудесные ароматы стола.

Одеда малышка в белую рубашонку и синий сарафан. Её

одежда сильно поношенная, светлые волосы растрёпаны, а глаза, несмотря на голод и одиночество, светятся счастьем, которое она ждёт.

Но что такое счастье? Многие мои сверстники считают, что счастье – если у них есть много денег, дорогая машина, телефон новейшей модели, впереди успешная карьера, полная свобода и безнаказанность. Они относятся ко всем, кто этого не имеет, как к людям второго сорта. Для них любовь к своей стране, к своему народу, к родному городу, жалость к бездомной собаке – качества слабого человека. Их сердца закрыты для сочувствия и сострадания. Мне кажется, это последствие бездуховного воспитания.

Сейчас много сирот при живых родителях, детях, воспитывающихся в детских домах, прекрасно обеспеченных. Но я уверена, что каждый из них, не задуываясь, откажется от этой бездушной состоятельности ради заботы и любви в семье, обретая настоящее счастье.



Меняются времена – меняются и люди, но вечными остаются понятия сострадания, милосердия, жертвенности. Об этом со страниц своих книг говорят русские классики.

О милосердии к людям нас учит и Спаситель в Нагорной проповеди: «Блаженни милостивии, яко тии помиловании будут» (Мф. 5:7). Милосердие – это не значит оправдывать зло или быть терпимым к нему. Милосердие – значит иметь сострадание к заблудшим, жалость к сиротам, к бедным. Христос предупреждает, что все наши земные достижения будут бесполезными, если мы не будем заботиться о своих ближних: «Ибо алкал Я, и вы дали Мне есть; жаждал, и вы напоили Меня; был странником, и вы приняли Меня; был

наг, и вы одели Меня; был болен, и вы посетили Меня; в темнице был, и вы пришли ко Мне» (Мф.25: 35-36). А ближний – это тот, кто находится с нами сейчас, в этот момент, и этим ближним может стать совершенно незнакомый человек: случайный прохожий или девочка-сиротка.

Наша героиня не ждёт от судьбы золотых гор, дома, обставленного по-царски, дорогой одежды. Она мечтает о том, чтобы пришла мама, обняла свою дочурку, приласкала, согрела, накормила и больше никуда не уходила. Она уверена, что «счастье придет и на печи найдет». И, если бы это было в моих силах, я бы ей обязательно помогла скорее обрести это счастье.

Детская страничка

Пасхальные ребусы



Помоги зайчонку добраться до подарка

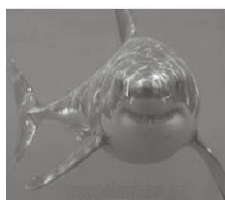
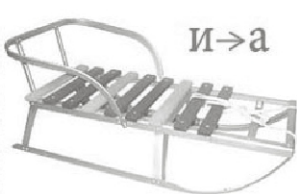
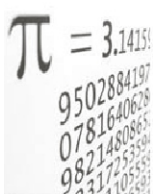


Пасхальный цыпленок



Для того чтобы сделать такого цыплёнка потребуются кусочки фетра или флиса желтого, белого и красного цветов, нитки, бусины. Можно украсить скорлупу вышитыми цветами и бусами.

Отгадайте что за слова “прячутся” за картинками



Братья и сестры! С радостью сообщаем, что заработал сайт нашего храма <http://nikolskiy-hram.cerkov.ru>



Рубашка

Весна. Снег почти стаял. Земля чернеет и какой-то особенный свежий сырой запах говорит о весне. Мы все собрались у бабушки и усердно работаем: шьем рубашки бедным. Мама с няней кроят, бабушка сметывает рубашки, Наташенька быстро стачивает их на машинке, тетя Маша подрубают на руках, Вера обметывает петли и пришивает пуговицы. Даже крошки Коля и Машенька обрезают нитки и вдевают их в иголки.

“А ты Расскажи нам, бабушка, – просит старший внук Николай, – почему у нас перед Пасхой шьют всегда мужские рубашки?”

“По завещанию моей бабушки, дружок мой... Это было давно – еще до революции. Моя бабушка, Надежда Сергеевна, проводила Великий Пост в строгом воздержании, молитве и в работе на бедных. Шила она и сама и все домашние женщины и девушки одежды бедным: платья, сарафаны, рубашки. Все это складывалось и раздавалось на Страстной неделе бедным, чтобы они имели возможность сходить к заутрене в новом чистом одеянии. Рубашки тогда шились не из ситца, как мы делаем теперь, а из белого домотканого холста, и сшивалось этих рубашек великое множество.

Однажды за год или за два до ее кончины, Надежда Сергеевна на Страстной неделе раздала все сшитые вещи бедным, и у нее осталась одна рубашка. С этой рубашкой происходило что-то странное: она несколько раз возвращалась к бабушке обратно. Один нищий уехал из города, другой умер, третий разбогател и больше не нуждался в милостыни.

“Как странно, – сказала бабушка своей горничной Устеньке. – Видимо, эту рубашку Бог кому-то предназначил. Оставим ее у себя, и ты отдашь ее первому, кто придет просить Христа ради”.

Прошло еще два дня, наступила Великая Суббота. Надежда Сергеевна сидела у своего окна, а Устенька уже заправляла лампы к празднику. Вдруг к окошку подошел высокий благообразный старик, одетый в наглухо застегнутый зипун. Он просил помочь ему Христа ради к Светлому Дню.

Бабушка послала Устеньку подать ему хлеба, денег, крашенных яиц. “Да еще не забудь рубашку, предназначенную ему, отдать”, – крикнула бабушка уходящей Устеньке.

Та все передала старику, а когда вынула рубашку с просьбой надеть ее в церковь к Светлой Заутрене, старик внезапно поднял руки к небу и залился слезами. “Господи, благодарю Тебя за великую милость ко мне грешному! – воскликнул он, – а тебя, добрая, милая благодетельница, да благословит Господь за то, что после стольких лет к Светлому Дню ты прикрыла меня”.

С этими словами он распахнул свой зипун, а не груди его ничего не было. “Вот уже 16 лет я хожу неприкрыто, а дал я обет такой перед Господом: ничего не просить для себя. Что подадут, за то и спасибо. Ты первая, ангельская душа, прикрыла мою наготу! И в какой великий Святой День, в канун Светлого Праздника”.

И он снова заплакал радостными слезами, плакала с ним и бабушка у своего окошка; поняла она, что Господь благословил и принял ее труд и работу.

Вот когда она умирала, она и завещала своей дочери и мне, своей внучке, всегда Великим Постом шить бедным рубашки и тоже заповедовать своим детям и внукам. Мы и стараемся по мере сил исполнить бабушкино завещание, и я надеюсь, мои дружочки, что и вы его не забудете”, – кончила бабушка свой рассказ.

Мария Львова, 1940 г.



ГРАФИК ПАЛОТНИЧЕСКИХ ПОЕЗДОК



19 мая	Воскресенский Новоиерусалимский монастырь (г. Истра)		700 р.
15-16 июня	Введенский ставропигиальный мужской монастырь Оптина Пустынь		1250 р.
19-20 июня	Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь		1400 р.
13-14 июля	Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь		1400 р.
8-11 августа	Воронеж. Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь, Костомаровский Спасский женский монастырь, меловые пещеры.		4000 р.
	9 августа	8:00 - встреча группы у Покровского собора. Экскурсия по храмам Воронежа. Источник в честь святителя Митрофана Воронежского. Благовещенский кафедральный собор. Свято-Алексиево Акатов женский монастырь. Трапеза. Успенско-Адмиралтейский храм. Переезд в Свято-Успенский Дивногорский монастырь. Трапеза. Экскурсия по монастырю, по пещерам Малых Див. «Сицилийская» икона Божией Матери. Пещерный храм в честь Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Трапеза. Ночлег в гостинице.	
	10 августа	Литургия. Трапеза. Переезд в Костомарово. Экскурсия по монастырю. Пещера Покаяния. «Костомаровская» икона Божией Матери. Пещерный Спасский храм. Пещерный Серафимовский храм, Пещера Покаяния, келья монахов-отшельников, столпников. Наземный храм в честь иконы Божией Матери "Взыскание погибших", гора «Голгофа». Вечернее богослужение. Трапеза. Ночлег в гостинице.	
11 августа	Ранним утром переезд в Задонск (около 5 часов). Посещение Свято-Тихоновского Рождество-Богородицкого монастыря. Вечернее богослужение. Трапеза (за свой счет). Знакомство с мужским Рождество-Богородицким монастырем. Мощи свт. Тихона Задонского, Владимирская икона Божией Матери. Посещение святого источника. Отправление группы домой.		



Обращаться за свечной ящик Никольского храма с. Николо-Крутины или по телефону: 8-916-545-60-03 (Светлана).





Символ Веры

(Продолжение, начало в №№ 3(23) – 2(30), 4 (32) – 2(34), 4(36))

В прошлый раз, разбирая 10-й член Символа веры, мы говорили, что человек, через таинство Крещения вступающий в Христову Церковь (или восприемники, крестные, если крестят младенца) отрекается от дьявола и от служения ему. Мы размышляли о бессмысленности всяких суеверных страхов и о том, почему Господь попускает людям скорби. Продолжим дальше.

Нередко с человеком происходят какие-то несчастья, так как Бог хочет остановить его от грехов и падений. Например, пошел муж изменять жене и по дороге к любовнице упал и сломал себе ногу. Человек недалекий и суеверный сразу заподозрит здесь происки своей супруги, которая навела на него эту беду. А человек разумный и рассудительный сообразит, что это Господь спас его от измены и предательства.

Но иногда (хотя и очень редко) человек действительно не видит ни причин, ни повода для своих скорбей. Это значит, что Бог желает, чтобы мы, немного потерпев какие-то неудобства и лишения и выйдя победителями, стали более мудрыми и опытными, стали более сильными и благоразумными. Причем каждому Господь дает печалей и скорбей ровно столько, сколько тот может понести.

И опять, можно начать роптать и искать виноватых в том, что началась «черная полоса» в жизни, а можно, смирившись, принять тот крест, который дает Господь и просить у Бога сил и крепости.

Чаще же всего бывает так: мы своими грехами навлекаем на себя естественные последствия этих грехов – скорби. А Господь, попуская быть этим скорбям, через них спасает нас от скорбей гораздо больших, а когда мы их преодолеваем, дает нам возможность получить урок и извлечь для себя пользу: стать более рассудительными, благочестивыми, а значит – счастливыми.

Отрекаясь от сатаны, крещаемые (или крестные) не только показывают этим, что они его не боятся, но то, что они никогда не будут обращаться к нему ни за какой помощью. К сожалению, даже среди людей, считающих себя настоящими верующими, можно встретить таких, кто без серьезных колебаний готов идти к бабкам и «целителям» за мнимой помощью. Помню, как мне одна прихожанка настойчиво рекомендовала съездить «заговорить грыжу» дочке.

Откуда такое помрачение? Многие прельщаются тем, что на первый взгляд кажется, будто эти ворожеи помогают. На самом деле все эти нетрадиционные «целители» как правило либо шарлатаны, либо – психически больные люди. В таком случае их помощь является просто самовнушением (если лечить – две недели, а если не лечить – 14 дней). А если эти люди связаны (сознательно или нет, а просто по гордости считающие се-

бя чудотворцами) с бесовской силой? Тогда их «помощь» можно сравнить с действием анальгина при аппендиците. Вроде боль затихла, а потом – перитонит. Так и при обращении ко всяким гадалкам и знахаркам – сначала «помогло», а потом еще хуже стало.

Запил муж -- пошли к бабке. Она что-то сделала – перестал пить. Но начал гулять. Раньше хоть пьяный, но домой приходил, а теперь трезвый, а дома нет. Но ведь дьяволу все-равно, как человека погубить: через пьянство или через блуд. А если опять к бабке пойти, может быть, гулять перестанет, но начнет воровать, а там, глядишь, и в тюрьму попадет. Еще хуже – позор на всю семью. А дьявол смеется над нами. Мы же никак не

можем понять, почему опять черная полоса в нашей жизни.

Нужно просто раз и навсегда отказаться от всех сомнительных услуг магического происхождения, а во всех скорбях и печалях, прежде всего, обращаться к Богу с покаянием, молитвой, верой и надеждой. И Господь обязательно поможет: даст силы, укрепит волю, наполнит душу радостью и смыслом жизни.

Отрекшись от дьявола, и днув и плюнув на него, крестные или сами крещаемые свидетельствуют о том, что они сочетаются со Христом. И как свидетельство своей веры и верности Богу читают «Символ веры».

После этого священник читает молитву о том, чтобы Господь сподобил пришедшего или принесенного младенца таинства Святого Крещения. На этом чин оглашения заканчивается.

Благословено Царство

Отца и Сына и Святаго Духа ныне и присно и во веки – таким возласом священника начинается чинопоследование таинства Крещения. Затем произносится ектения и читаются молитвы на освящение воды в купели. В них мы молимся о ниспослании ей (воде) благодати избавления, благословения Иордана, о том, чтобы вода в святой купели омыла крещаемого от всякой скверны и от всякого греха и чтобы через погружение в эту воду крещаемый мог стать соединенным и сопричастным смерти и воскресению Христа, Бога нашего.

Что это значит? В послании святого апостола Павла к Римлянам, отрывок из которого будет читаться чуть позже, говорится, что как Христос умер и воскрес, так и мы должны умереть для греха и ожить для доброй богоугодной жизни. Как это понимать?

Когда человек лежит в гробу, он грешить не может. Он не может ни ударить, ни оскорбить, не обмануть. Когда у нас возникает соблазн совершить какой-то грех делом, словом или даже мыслью, мы должны представить, что лежим в гробу, и не грешить. То есть для греха мы должны быть мертвыми. А для добрых, богоугодных дел – живыми, все свои силы и всю энергию употребляя для этого.

(Продолжение следует)

1. Верую во Единого Бога Отца Вседержителя, Творца небу и земли, видимым же всем и невидимым.

2. И во Единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия Единородного, Иже от Отца рожденного прежде всех век: Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, рожденна, не сотворенна, единосущна Отцу, Имже вся быша.

3. Нас ради человек, и нашего ради спасения сшедшаго с небес, и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы и вочеловечшася.

4. Распятаго же за ны при понтийстем Пилате, и страдавша, и погребена.

5. И воскресшаго в третий день, по писанием.

6. И возшедшаго на небеса, и седяща одесную Отца.

7. И паки грядущаго со славою судити живым и мертвым, Егоже Царствию не будет конца.

8. И в Духа Святаго, Господа Животворящаго, Иже от Отца исходящаго, Иже со Отцем и Сыном спокланяема и сславима, глаголавшаго пророки.

9. Во Едину Святую, Соборную и Апостольскую Церковь.

10. Исповедую едино Крещение, во оставление грехов.

11. Чаю воскресения мертвых

12. И жизни будущаго века. Аминь.

Объяснение и толкование Символа веры можно найти на сайтах: <http://drevo-info.ru/articles/1193.html>; <http://www.pravoslavie.ru/put/biblio/molitva/17.htm>; http://vera.mipt.ru/church/molitvi/tolkovanie_simvolaveri.html

Расписание богослужений в Никольском храме

5 мая	00.00	Пасхальная утренняя. Пасхальные часы. Литургия.	Светлое Христово Воскресение Пасха
	16.00	Пасхальная Вечерня.	
6 мая <i>понедельник</i>	7.00	Пасхальная утренняя. Пасхальные часы. Литургия. Крестный ход.	Понедельник Светлой седмицы Св. вмч. Георгия Победоносца
10 мая <i>пятница</i>	7.00	Пасхальная утренняя. Пасхальные часы. Литургия. Крестный ход на источник. Освящение воды.	Пятница Светлой седмицы Иконы Божией Матери «Живоносный Источник»
11 мая <i>суббота</i>	7.00	Пасхальная утренняя. Пасхальные часы. Литургия. Крестный ход. Раздача артоса.	Суббота Светлой седмицы
	16.00	Всенощное бдение.	
12 мая <i>воскресенье</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия. Крестный ход вокруг храма.	Неделя 2-я по Пасхе Апостола Фомы
13 мая <i>понедельник</i>	16.00	Вечерня. Утренняя. Панихида.	
14 мая <i>вторник</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия. Панихида.	Поминовение усопших. Радоница. Поминовение воинов, павших в годы Великой Отечественной войны
18 мая <i>суббота</i>	7.00	Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия.	
	16.00	Всенощное бдение.	
19 мая <i>воскресенье</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия. Крестный ход вокруг храма.	Неделя 3-я по Пасхе Святых жен-мироносиц
	7.00	Полиелейная утренняя. Исповедь. Часы. Литургия.	
21 мая <i>вторник</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия.	Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь.	
22 мая <i>среда</i>	7.00	Водосвятный молебен. Исповедь. Часы. Литургия. Крестный ход вокруг храма.	Храмовой праздник – Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бари.
24 мая <i>пятница</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия.	Святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских День тезоименства Святейшего Патриарха Кирилла Священномученика Еρμοгена, патриарха Московского
	7.00	Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия.	
25 мая <i>суббота</i>	16.00	Всенощное бдение.	Неделя 4-я по Пасхе. Неделя о расслабленном.
	7.00	Исповедь. Часы. Литургия. Крестный ход вокруг храма.	
26 мая <i>воскресенье</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия. Крестный ход вокруг храма.	Преполовление Пятидесятницы
29 мая <i>среда</i>	7.00	Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия. Водосвятный молебен.	
1 июня <i>суббота</i>	7.00	Полиелейная утренняя. Исповедь. Часы. Литургия.	Св. блгв. вел. кн. Димитрия Донского
	16.00	Всенощное бдение.	
2 июня <i>воскресенье</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия. Крестный ход вокруг храма.	Неделя 5-я по Пасхе. О самаряныне. Обретение мощей свт. Алексия, митр. Московского
3 июня <i>понедельник</i>	7.00	Полиелейная утренняя. Исповедь. Часы. Литургия.	Владимирской иконы Божией Матери Равноапостольных Константина и Елены
7 июня <i>пятница</i>	7.00	Полиелейная утренняя. Исповедь. Часы. Литургия.	
8 июня <i>суббота</i>	7.00	Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия.	Третье обретение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна Святых апостолов от 70-ти Карпа и Алфея
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь.	
9 июня <i>воскресенье</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия. Крестный ход вокруг храма.	Неделя 5-я по Пасхе. Неделя о слепом
11 июня <i>вторник</i>	16.00	Пасхальная вечерня. Пасхальная утренняя.	Отдание праздника Пасхи
12 июня <i>среда</i>	7.00	Пасхальные часы. Литургия. Крестный ход вокруг храма.	
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь.	
13 июня <i>четверг</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия.	Вознесение Господне

Доехать до храма из города можно на автобусе:

Вечером: № 26 Егорьевск – Княжево – отпр. с вокзала 15.15
№ 25 Егорьевск – Радовицы – отпр. с вокзала 15.45

№ 40 Вокзал – Семеновская – отпр. с вокзала 16.15
№ 26 Егорьевск – Полбино – отпр. с вокзала 16.40 кр. сб, вс.

Утром: № 25 Егорьевск – Анненка – отпр. с вокзала 6.10
№ 26 Егорьевск – Юрцово – отпр. с вокзала 6.15
№ 24 Егорьевск – Ивановская – отпр. с вокзала 6.20
№ 40 Вокзал – Семеновская – отпр. с вокзала 6.45
№ 25 Егорьевск – Радовицы – отпр. с вокзала 7.15

№ 26 Егорьевск – Ерохино – отпр. с вокзала 7.15
№ 40 Ефремовская – Семеновская – отпр. от Ефр. 7.00, от горпарка 7.21
№ 26 Егорьевск – Юрцово – отпр. с вокзала 7.25
№ 40 Алешино – Семеновская – отпр. от Алешино 8.01, от горпарка 8.18
№ 40 Ефремовская – Семеновская – отпр. от Ефр. 8.25, от горпарка 8.37

Ехать до остановки Николо-Крутины

**Благодарим ООО "БТИ-Реклама" за помощь в издании газеты
Газета содержит Священные изображения и Священные имена. Не используйте газету для хозяйственных нужд.**

Будем рады всем, кто желает и может оказать интеллектуальную, техническую и финансовую помощь.

Главный редактор – протоиерей Роман Аксенов. Редакционная коллегия: Аксенова Ю.В., Борзова Г.А., Федотова Ю.Н.

Верстка – Фириченкова И.

Тел. 8-916-739-47-95, 8-926-154-10-29, 8-903-613-86-36; e-mail: ornkr@yandex.ru