

# 17 февраля - священномученика Николая Егорьевского

## ОБРАЗ БОЖИЙ

2 (55)



Февраль 2016



Вы храм Божий, и Дух Божий живет в вас (1 Кор. 3, 16)  
Создание Никольского храма с. Николо-Крутины Егорьевского района

Свящн. Николай Егорьевский



### Читайте в номере:

Слово настоятеля с.2

Священномученик Петр:  
Путь к Голгофе  
Памяти новомучеников  
с.3

Рождественский праздник  
Из жизни Воскресной школы  
с.5

Ученики Воскресной школы  
в подмосковных обителях  
Из жизни Воскресной школы  
с.5

Федорка с.6  
Детская страничка

Важная информация с.7

Расписание  
богослужений с.8



**Братья и сестры!** Февральский номер нашей газеты традиционно бывает посвящен теме новомучеников XX века. Это не случайно. **7 февраля** (25 января по старому стилю), или в ближайшее воскресенье, совершается память святых новомучеников и исповедников Церкви Русской. А **17 февраля** (4 февраля по старому стилю) – день памяти священномученика Николая Егорьевского (Голышева), последнего настоятеля нашего храма до его закрытия в 1938 году. Отец Николай прославлен Церковью в лице святых, а в нашем храме правый придел освящен в его честь.

На протяжении нескольких лет в нашем храме ведутся работы по росписи стен. Хотелось бы немного рассказать о том, что изображено в правом приделе священномученика Николая. **В Алтаре, в своде над Престолом, написан фрагмент композиции «Не рыдай Мене, Мати».** Мы видим Христа, сходящего со Креста во гроб. Это символически показывает сущность подвига новомучеников: через крест страданий принять мученическую смерть. Христос Своей смертью победил вечную смерть и царство диавола, и теперь все, пострадавшие за Христа становятся причастниками вечной жизни.

На своде над Царскими вратами внутри Алтаря в медальонах помещены изображения Егорьевских священномучеников: **Андрея Ясенева, Дмитрия Кедроливанского и Александра Виноградова.** Вместе с ними мы видим священномученика **Иоанна Тихомирова** (о нем можно прочитать в нашей газете № 2 за 2009 год), который относится к Шатурским святым, но который в конце января 1938 года был заключен в Егорьевскую тюрьму и в один день с отцом Николаем Голышевым был расстрелян на полигоне Бутово под Москвой. Справа и слева от иконостаса в Алтаре изображены священномученики в диаконском сане: **Димитрий Троицкий** (из числа Егорьевских новомучеников) и **Серафим Вавилов** (последним местом его служения был город Клин Московской области, а расстрелян он был в один день и в одном месте с нашим отцом Николаем). На арке над перегородкой, отделяющей правый придел от трапезной части храма, мы видим и новомучеников (**митрополита Серафима (Чичагова) и архиепископа Фадея Тверского**), и священномучеников патриарха



“Не рыдай Мене, Мати”  
фрагмент росписи Алтаря правого придела

Гермогена и митрополита Филиппа Московских, скончавших свою жизнь в XVI-XVII веках. На оконных откосах в Алтаре изображены священномученики Константин Богородский (№ 2 (30) 2012 г.) и Феодор Ремизов (№ 1 (29) 2012 г.). Частицы их мощей при освящении нашего храма были заложены в Престолы всех трех Алтарей.

На центральном своде правого придела размещено изображение святых новомучеников, учас-

ников Поместного собора 1917-18 годов. Этот Собор стал удивительным чудом Божиим. Ведь на нем после более чем двухсотлетнего перерыва был избран Патриарх Московский и всея Руси, избран тогда, когда рушились все основы государственности, когда гражданская война и смута охватывали Отечество наше, когда надвигались времена жесточайших гонений на Церковь Христову.

Слева от свода, на арке в медальонах, написаны священномученики Владимир, митрополит Киевский (первый из сонма новомучеников принял смерть 25 января 1918 года), Петр, митрополит Крутицкий (ставший после смерти Патриарха Тихона Патриаршим Местоблюстителем), Вениамин, митрополит Петроградский и Иларион, архиепископ Верейский.

Справа у окна – образы святоисповедников Луки, архиепископа Крымского (№ 6(18) 2010 г.), и Афанасия, епископа Ковровского (№ 7(19) 2010 г.). Более 35-ти лет провел он в лагерях и ссылках. Из жития святителя Афанасия мы знаем, что некоторое время, в небольшой промежуток между очередными арестами, он был прописан в Егорьевске.

На заднем своде правого придела изображен наш священномученик Николай. Ведь в его честь освящен этот придел. А на арке между сводами Егорьевские преподобные мученицы: Антонина, Надежда, Мария и Евгения (№ 3 (35) за 2013 г.).

Роспись нашего храма продолжается, и образы новомучеников и исповедников Церкви Русской должны побуждать нас задуматься о той цене, которую заплатили наши мужественные предки, чтобы утвердить на Святой Руси в XX веке Православную веру. Постараемся быть их достойными наследниками.

Протоиерей Роман Аксенов



Фрагмент композиции собора новомучеников, участников Поместного Собора 1917-18 гг.



# Священномученик Петр: Путь к Голгофе

Шла осень 1926 года. Много дел было у Евгения Александровича Тучкова, начальника секретного отделения ОГПУ «по борьбе с православной церковью, конфессиями и сектами». Выдалась передышка в трудах по раздроблению православной Церкви – настало время «работать» с сектантами. Да и рутины всякой хватало...

Проведение съезда обновленцев, стремительно тяготящих авторитет и паству; адресная работа с «тихоновцами», норовящими поднять голову несмотря на нелегальное положение своей Церкви в стране Советов. На днях, например, пришлось отправить телеграмму в Воронеж – вызвать к себе на ковер тамошнего преосвященного, не дающего спокойной жизни местным обновленцам...

А у себя дома после работы любой человек, даже секретный и важный, может спокойно отдохнуть от будничных трудов. Каково же было удивление Тучкова, когда на порог его московской квартиры явились двое воронежских рабочих и уверенным тоном попросили объяснить причину вызова в Москву их архиепископа. Говорят, Тучков был крайне разгневан; в резких выражениях он предложил непрошеным гостям прийти на другой день к нему в ОГПУ. Уж там в его арсенале нашлось бы кое-что посильнее крика и угроз!

Но вместо ОГПУ двое ходоков отправились на проходившую в те дни XV Всесоюзную партийную конференцию, где отыскали председателя Воронежского исполнкома и попросили его заступиться за земляка-архиерея. А на одном из ближайших заседаний конференции была зачитана необычная телеграмма:

Москва.

Президиуму XV Всесоюзной конференции

Через местное Воронежское ОГПУ Тучков требует выезда в Москву единственного избранного народом православного Архиепископа Петра Зверева. Православных в Воронежской губернии 99%, исключительно рабочих и крестьян. Вызов Архиепископа волнует рабочих, особенно вследствие распространяемых обновленцами слухов о высылке нашего Архиепископа. Для прекращения волнения верующих рабочих и народа запросите Тучкова о причинах вызова Архиепископа... Для выяснения вопроса о прекращении волнений затребуйте выезда в Москву делегации верующих рабочих железной дороги.

По залу прокатился гул, раздались выкрики. Не могут советские рабочие сознательно хлопотать за «ти-

хоновского» архиепископа! Если трудящиеся заступаются за классового врага – значит, кто-то злонамеренно вводит их в заблуждение; нужно выявить и вырвать с корнем чужеродный элемент.

Впрочем, переход к решительным действиям пришлось отсрочить ради соблюдения некоторых ритуалов народовластия. Делегаты всесоюзной конференции «с чувством глубокого удивления и недоумения» пишут открытое письмо воронежскому пролетариату.

В ответ на письмо созывается «широкая конференция рабочих» в Воронеже, которая принимает резолюцию: «Исключить девять человек, подписавших телеграмму, из профсоюзов и удалить их с производства. Обсудить вопрос об их деятельности и предать суду. Провести показательный процесс!.. И наконец... Немедленно арестовать архиепископа Петра Зверева

Владыка был задержан и отправлен поездом в Москву. В момент отправки железнодорожный вокзал Воронежа оцепили во избежание волнений, по городу выставили полицейские заслоны. Московский следователь внимательно искал состав преступления в деятельности владыки Петра на Воронежской кафедре. Составленное им обвинительное заключение рисовало фантастическую по тем временам картину народной поддержки архиепископа:

«Подъем церковнического активизма совпал с приездом в город Воронеж Петра Зверева... Имя Зверева послужило флагом при выступлениях воронежских черносотенцев. Выступавшие добивались для него всяческих гарантий и исключительных правовых положений... Выступления, начавшиеся с хождения по разным учреждениям и представителям власти отдельных ходоков, вскоре сменились многочисленными депутатиями... Через некоторое время шествия этих депутатий начали принимать характер своеобразных демонстраций, причем участие в последних принимали уже не только церковники, но и прочие граждане города Воронежа...»

В апреле 1927 года архиепископ Петр был приговорен к 10 годам заключения в Соловецком лагере. Фактически это было равносильно смертному приговору...

Шли месяцы и годы соловецкого заключения, тянулась лагерная работа – то сторожем, то счетоводом. Но и в лагере владыка прежде всего оставался архипастырем. «Я же кровно соединен со своей паствой и не могу не молиться за нее и не беспокоиться о ее благопо-



лучии, мире, здравии, спасении» — писал архиепископ в одном из многочисленных писем воронежским духовным чадам.

«Если я стал дорог и близок вам от того, что много вы страдали за меня, то что сказать мне о том, как вы все мне дороги и близки, когда я и страдал, и страдаю за вас всех, да вы спасены будете, но я не унываю и за все Господа благодарю, хотя и не знаю, увижу ли вас... Да будет воля Господня!»

«...мне не придется доказывать мои чувства, ибо вы все хорошо знаете, что переживал и переживаю я ради вашего истинного и вечного благополучия. По любви к вам я ехал к вам, зная точно, что предстоит мне, любовь же к вам ко всем и разлучила нас, дав вам возможность своими заботами и попечениями соучаствовать мне в настоящем положении. Но зная расположение ко мне и любовь многих, я не обольщал себя мыслью о любви хотя бы большинства. Но я всех люблю, и о всех скорблю, и всем желаю полного благополучия и духовного, и душевного, и просто телесного».

«Нынешний раз как-то особенно грустно и скорбно я встретил и провожу праздники, как никогда раньше, ведь шестые праздники провожу вне дома, не с теми, с кем бы желалось. Но все это решительно надо терпеть. Ну что делать? Не так живи, как хочется, а как Бог велит».

«Поздравляю... всех с праздником Сретения Господня и молитвенно желаю всем здоровья, спасения и всяких милостей Божиих. В этот день исполнится уже десять лет со дня моей хиротонии, а потому в этот день прошу особенно помолиться за меня, да сотворит Господь со мною Свою милость, да дарует мне еще послужить святой Церкви терпением, перенесением беззротным всех скорбей и напастей, покорностью воле Божией, смирением, любовью к ближним, наипаче к моей пастве, и молитвами за нее. А если Бог пошлет по мою душу, то и смертью вдали от близких сердцу».

В наступивший праздник Сретения близким пришлось молиться о упокоении души новопреставленного архиепископа Петра.

Когда-то очень давно в Соловецкий монастырь был сослан духовник Петра Первого, заподозренный в симпатиях к духовенству, сопротивлявшемуся нововведениям царя-реформатора. Справедливость этих подозрений не имела большого значения; Россия, скрипя оглоблями, сворачивала на длинный путь строительства Империи, большое дело было важнее маленькой человеческой судьбы. Но бывший московский священник, когда-то замеченный самим государем за благочестие и молитвенность, радостно принял монашеский постриг с именем Иов и стяжал многие духовные дарования.

Спустя годы он удостоился явления Пресвятой Богородицы у подножия крутой лесистой горы на острове Анзер Соловецкого архипелага — и



Соловецкий монастырь. 1923 год

услышал повеление Царицы Небесной: «Сия гора наречется вторая Голгофа, на ней будет церковь Распятия Сына Моего и Господа и устроится скит для вселения иноков и тебя...». Престарелый Иов, уже постриженный в схиму с именем Иисус, приступил к строительству. Стоял лишним лет спустя, на вершине анзерской Голгофы была возведена красивая каменная церковь Распятия Господня.

Старая деревянная церковь, построенная под руководством преподобного Иова, была перенесена с вершины горы к ее подножию и перенесена в память Воскресения Христова. В скиту размеренно текла монашеская жизнь, и почти забылось малопонятное предсказание Богородицы о том, что на этой горе обретет вечный покой великое множество христиан.

Прошло еще столетие. Зимой 1928-1929 гг., в разгар эпидемии тифа в Соловецком лагере, уединенный Голгофо-Распятский скит был переоборудован под стационар медчасти. В стены церкви Распятия Христова свозили тифозных больных — не только для лечения, сколько для изоляции от здоровых людей. «Картина... была ужасна, вспоминал очевидец название Голгофы вполне оправдывалось. В тесных помещениях, битком набитых людьми, стоял такой спертый воздух, что само пребывание в нем... казалось смертельным... Истощенные люди... скелеты, обтянутые кожей, голыми, шатаясь, выбегали из часовни к проруби, чтобы зачерпнуть воды в банку из-под консервов. Были случаи, когда, наклонившись, они умирали...». Логика вопиющих камней, подтолкнувшая лагерное начальство устроить это место страданий в церкви Распятия Господня — подсказала приспособить древнюю церковь Христова Воскресения под морг.

Архиепископ Петр заболел тифом в январе 1929 года. Он скончался через две недели пребывания в голгофской «больнице», 7 февраля. В день смерти владыка попросил обтереть свое тело губкой и переодеть в длинную рубаху, в которой когда-то принимал монашеский постриг.

Вечером он несколько раз написал на стене карандашом: «Жить я больше не хочу, меня Господь к Себе призывает»; последняя фраза осталась недописанной.

Тело владыки бросили в большую общую могилу, но заключенное духовенство добилось разрешения перезахоронить его напротив алтаря Воскресенского храма.

На могиле поставили крест, однако уже весной, по распоряжению лагерной администрации, все поклонные и могильные кресты были распилены на дрова. Соловки остались без крестов.

Лишь на вершине Голгофы спустя десятилетия запустения, рядом с разрушающимся храмом Распятия выросла береза в форме креста.

<http://www.pravmir.ru/creative/svyashchennik-petr-put-k-golgofe/>





# Рождественский праздник

Вот и наступил великий праздник Рождества Христова! Как ждали мы его, как долго готовились! Подарки, сюрпризы, игрушки, ёлочные украшения, праздничная газета, колядки, рождественские песнопения, и, конечно, готовили рождественский спектакль – весь декабрь пролетел в хлопотах.

Торжественная Рождественская ночь... Вместе с родителями мы были в храме на праздничном богослужении, с хором взрослых пели тропарь праздника.

В воскресенье, 10-го января, пригласили родителей, друзей, братьев и сестёр, соседей на рождественский спектакль в сельский дом культуры деревни Юрцово. Приехали к нам ребята из Колычёвского детского дома, пришли многие жители деревни.

На сцене загадочные декорации: зимний лес с огромным, заснеженным дубом, с другой стороны – празднично украшенная уютная комната, – настраивают зрителей на ожидание рождественского чуда.

Открывая праздник, о. Роман поздравляет всех с Рождеством и обращает внимание зрителей на особенность православных спектаклей: они всегда учат добру, милосердию, зрители всегда научаются чему-то полезному.

Под покровом ночи звёздной дремлет русское село... Идут по селу христославы, разнося весть о рождении Христа. Разве усидишь дома, ведь радость переполняет детские сердечки. Рождество! Рождество! Ждали мы его давно! Весёлые игры в снежки, песни, смех со всех сторон, сани мчатся под уклон! А как интересно поколядовать! Славя Христа, где стихи почитают, где песню споют, а корзинка, наполняясь конфетами, пирогами да пряниками, становится всё тяжелей.

Устали. Проголодались. Одолевает лень. Господь принял их в дом, где хозяин рассказал такую историю...

Начинается сказка о девочке, лучшей подружкой которой была Лень. Целыми днями она спала, везде опаздывала, даже одеться и обуться ей было лень. В конце концов Лень полностью забрала её с собой в своё Царство. Осиротевшие, бездомные игрушки ожидают; смелые Мальвина, Матрёшка и Балерина решают спасти свою хозяйку. Добрые

Звёздочки помогают им выбрать правильный путь, но предупреждают: «Чтобы подобрать ключи к Царству Лени, надо очень много потрудиться!»

Доброта, милосердие, трудолюбие помогают милым куклам отыскать ключи к царству Лени. Балерина подсказывает Художнику, что перед работой надо обязательно помолиться, и Господь поможет! А чтобы вдохновить Художника, исполняет красивый гимнастический этюд. Мальвина оказалась в зимнем лесу и помогла Сове разгадать кроссворд, а Матрёшка со своими маленькими подружками исполнили весёлую русскую песню, привлекая покупателей, помогли продать товар Коробейнику.

Трудолюбие, добро, любовь разрушают Царство Лени. На глазах у зрителей она... превращается в Труд.

Освобождённая от Лени, девочка быстро собирается на Рождественскую службу в храм и вместе с сестрой, куклами, всеми героями славят Господа.

Скорей идём все ко Христу  
И склоним перед Ним колени.

Спектакль закончился, а праздник продолжается у ёлки.

Где же Дед Мороз и Снегурочка? Зовём, зовём их. Наконец, Снегурочка появилась, еле вырвалась от злых сил. Но страшная Баба-Яга и Кот Баюн всё таки увязались за ней. Как же злым силам не хотелось, чтобы пришёл к нам Дед Мороз! Пришлось много потрудиться. Стихи читали, песни пели, загадки отгадывали, рисовали, на скорость бегали, танцевали. Наконец, Баба-Яга устала, дети дождались Деда Мороза! А у него огромный мешок подарков. Веселье продолжается до темноты. А вечером выходим на улицу. Белый, пушистый снег, чистый, чуть морозный воздух! Зима! Рождество!

Тёмно синее небо украшают яркие букеты фейерверка!  
Все вместе скажем: «С Рождеством!»  
И всем расскажем мы о том,  
Что в мир явился Спаситель Христос.

А.В.Огородникова

## Ученики Воскресной школы в подмосковных обителях

В день памяти новомучеников и исповедников Российских, 7 февраля, учащиеся нашей Воскресной школы «Лествица» посетили два монастыря: мужской Богородицерождественский Бобринев, под Коломной, и женский Казанский монастырь с. Колычёво.

Эти монастыри связаны молитвами и трудами монаха Макария. Придя из Старо-Голутвинского монастыря в Бобринево, он семь лет пробыв в затворе, а позднее ушёл в Колычёво. Здесь обустроил небольшую богадельню и на скопленные деньги купил землю у местной помещицы. На этой земле

его стараниями за-  
рождается женская оби-  
тель в честь Казанской иконы Бо-  
жией Матери.

Бобриневский монастырь – один из старейших на Руси – был воздвигнут в честь победы в Куликовской битве. Он устроен на земле, принадлежавшей Дмитрию Ивановичу Бобрину-Волынскому, сподвижнику Дмитрия Ивановича Донского, командовавшему на Куликовом поле знаменитым Засадным полком. Красота и благодать места, где расположен монастырь, удивительны: на одном берегу Москвы-реки – монастырские стены, купола храмов, на противоположном берегу – древняя красавица Коломна.

В Феодоровском храме нас знакомят с историей обители. За более чем 600 лет были периоды расцвета и упадков, особенно тяжелые времена настали при Екатерине II, когда у монастыря отобрали все земли и вывели его за штат. В XIX веке, при епископе Коломенском Преосвященнейшем Афанасии (Иванове), пожелавшем сделать монастырь своей резиденцией, монастырь расцветает. Строятся стены по проекту великого зодчего Матвея Казакова, возводятся архиерейские и братские корпуса, переносится библиотека епископа, обустраивается художественная галерея из портретов духовенства. Большие пожертвования в монастырь делает наш земляк – Д.И. Хлудов. В 1880-м году в монастыре

торжественно отметили 500-летие Куликовской битвы. К этому времени монастырь представляет дивную обитель с двумя храмами, постройками для духовенства, монахов, трудников, погребами, огородами, садом, кладбищем.

После революции монастырь разграбили, в 1920-м году закрыли, монахов разогнали. В монастырских келиях устроили квартиры, начальную школу. Монастырские книги и рукописи выбросили на улицу, и в бобриневском магазине долго еще заворачивали селедку в страницы драгоценных книг. В церкви Феодоровской иконы устроили гараж, тракторы въез-

жали в алтарь через его проломанную стену. А затем монастырь превратили в свалку, сюда выбрасывали падежный скот, битое стекло, мусор. Казалось, монастырь не сможет возродиться.

В 1989 году начались подготовительные работы к реставрации. С территории монастыря было вывезено полторы тысячи(!!!) КАМАЗов мусора. Летом 1992 года совершена первая Божественная литургия.

Мы прикладываемся к особо почитаемой иконе Божией Матери Феодоровская. Это современная икона, созданная типографским способом. Ее появление в монастыре имеет свою историю. Одной москвичке было видение о том, чтобы она приобрела для Бобринева монастыря Феодоровскую икону. Почему именно Феодоровскую и где находится Бобринев монастырь, она не знала, но сказанное исполнила: отыскала

монастырь и пожертвовала в него Феодоровскую икону. Вскоре заметили, что молитва перед этой иконой утишает скорби, укрепляет семью, но более всего помогает семьям в обретении детей и родах. Как рассказали нам, многие- многие родителиезжают поблагодарить Божию Матерь за рождение детей.

После чаепития в старинной уютной трапезной мы отправились в с. Копычево.

Три года назад мы уже приезжали в Казанский монастырь. Монастырь меняется: Казанский собор восстанавливается, возводятся купола. Матушка Мария напоминает историю Казанского монастыря, рассказывает об отце Макарии, чудотворной иконе Казанской Божией Матери, обретенной неподалеку на ветвях дерева, о монахинях, пострадавших в годы гонения, о возрождении монастыря. Здесь мы проникаемся сознанием, что день сегодня особенный: вспоминаются новомученики и исповедники Российские.

Мы верим, их молитвами Господь проявляет милость к России, дарует возможность возродить наши святыни.

А.В. Огородникова

Детская  
страница

# Федорка

Татьяна  
Прокура

Жил-был на белом свете мальчик Федорка, жил не тужил. Не было у Федорки мамы с папой, да не звали его люди сиротой, потому что еще маленьkim забрала его к себе добрая женщина в летах, звали ее все баба Глаша. А Федорка называл ее бабулечка, никак по другому язык не поворачивался у него назвать единственного близкого ему человека. Когда мальчики у окна старой перекошившийся избы звали мальца громко: "Федорка, Федорка, выходи к нам на горки," – он заглядывал в бабулины глаза, она гладила его по ершистой голове и кивала в сторону двери. А потом, улыбаясь, смотрела, как быстро мелькают пятки у сорванца. Летит Федорка, на бегу впрыгивая в огромные валенки, спотыкается об метлу, катится кубарем, хохочет и слышит вслед слова:

– Не спеши! Шею своротишь! – а шепотом обяза-

тельно добавит: С кем же я тогда останусь то?

Добрый был мальчик Федорка. С утренней службы к барину во двор прибежит и сам себе работу найдет: то конюху поможет, то на кухню какой мешок поднесет. Сам меньше того мешка, скorchится в три погибели и тащит. Знает, что за добрую помочь его краюхой хлеба угостят, а иногда и пирожком. Сам он никогда не прощайничал, если не заметят его помочь, так тому и быть. Несется Федорка к покосившейся избе, несет честно заработанный гостинец бабуле. Она и козу уже подоит. Хлеб с молоком – вот и весь обед...

Метет пурга, деревенские в лес ходить боятся, волки зимой оголодали, да и заблудиться в пургу недолго. А Федорка в лес идет, хворост собирает, охапка больше его самого, несет, согнувшись, да песенку насыпывает. Мысль о том, что согреется у теплой печи его

бабулечка, греет душу мальчику. А летом за грибочками да на ставок ловить рыбу или кусючих хитрых раков, которые зря от умельца рыбака под камнями прячутся. Радуется бабулечка тому, что названный внучек по совести живет, честный, работящий да не по годам смышленый.

Так бы и жили ладно да дружно, но однажды случилось с Федоркой происшествие. Попросил его барин занести в сени самовар, купленный на городском базаре. Занес мальчик, и тут заметил, что на лавке плеть лежит. Небольшая, а как для него сделанная. И представил Федорка, как он перед друзьями выглядеть будет. Как атаман настоящий! Даже не подумав, схватил он эту плеть, спрятал под свой старый вытертый тулул и бросился со всех ног домой. Спрятал под избой, снегом присыпал и за хворостом в лес.

— Федорка, а Федорка, не случилось ли чего? Ты уже несколько дней плохо ешь, все из рук валятесь. Ты расскажи мне, голубчик, присядь да как есть все выкладывай. Как я тебя учила, поделившись с родным человеком и гляди беда не беда, а полбедушки.

А Федорка и вправду с того дня ходил сам не свой. Жгло его душу чувство стыда за содеянное. Рассказать бы все бабулечке, как есть, а не может. Кажется ему, что отвернется она от него, любить больше так беззастенчиво не будет.

Только и спросил издалека:

— Бабулечка, скажи мне, а если вещь нравится очень, а она чужая, как тогда поступить?

— Ну, давай вместе подумаем. Спросить, наверное, хозяина вещи надобно. Так по совести будет.

— А что если ему, ну, хозяину тому, самому та вещь надобна?

— Спрос не ударит в нос, а коли откажет, то так тому и быть. На то он и хозяин, чтобы самому распорядить-



Желающие принять Таинство святого Крещения должны в обязательном порядке пройти огласительные (вероучительные) беседы.

При Крещении младенцев огласительные беседы проводятся с родителями и восприемниками (крестными). Время беседы обговаривается со священником. Кроме этого, в нашем храме также проводится беседа с родителями, восприемниками и всеми присутствующими непосредственно перед Таинством Крещения.

Восприемники (крестные) должны быть совершеннолетними, православного вероисповедания (желательно иметь при себе Свидетельство о Крещении), вести добрую христианскую жизнь.

**Восприемники должны знать наизусть (или хотя бы уметь осмысленно прочитать) Символ веры.**

Для крещаемых необходимо иметь Свидетельство о рождении (для детей) или паспорт (если крестится взрослый) для записи в Метрическую книгу.

По всем вопросам обращаться к настоятелю храма протоиерею Роману Аксенову.  
Тел.: 8-916-739-47-95; 8-926-154-10-29 или по тел. 8-903-173-43-53 (Ирина).

ся. А к чему ты это спрашиваешь, внучек?

— Да так, размышляю просто.

— Ну-ну, коли поговорить решишь, я туточки.

Федорка только кивнул, вышел на улицу, набрал пригоршню снега и вытер им горевшее от стыда лицо.

"По совести!" Так сказала бабулечка? Все правильно! Жил по совести до того дня и дальше так надобно. Откопал злосчастную плетку Федорка, сунул за пазуху и со всех ног бросился в сторону барского дома. А баба Глаша отошла от окна, перекрестилась на образ и стала шептать молитву Пресвятой Богородице, Заступнице нашей.

Барин как раз обедал. Упал мальчик на колени, и размазывая слезы по щекам, быстро-быстро проговорил:

— Простите меня, бес попутал! Никогда в жизни чужого не брал и отродясь не возьму! Сам не знаю, как вышло! Отработаю я вину свою, буду делать что скажете и сколько скажете!

Вынул он и положил перед собой вещь, к беде приведшую.

— Понравилась, значит? Говоришь, отработаешь? Ну вот и договорились, оставь себе подарок. А покаянную голову с плеч не рубят. Я эту плеть у мастера в городе заказал как раз тебе в подарок.

Подрос ты, не говорил я тебе ранее, но вижу, как ты трудишься не покладая рук и в моем дворе, и о бабушке заботишься. А за честность твою я попрошу кухарку корзину пирожков да мочевых яблок бабе Глаше отнести. Пойдешь летом ко мне работать? Чтобы табун коней пасти как раз такой прыткий малый мне и нужен.

— Я сам! Сам отнесу! — только и смог промолвить не помнивший себя от счастья мальчик.

Поверите вы или нет, но огромный камень с души Федоркиной скатился. Больше мальчик не брал чужие вещи без спросу.

Желающие приступить к Таинству Венчания должны быть православного вероисповедания (необходимо предоставить Свидетельство о Крещении).

Перед Таинством Венчания вступающие в брак должны пройти беседу со священником.

Желательно, чтобы, готовясь к Таинству Венчания, брачующиеся поговели, исповедовались и причастились Святых Христовых Таин.

Необходимо предоставить Свидетельство о регистрации брака в ЗАГСе.

