

СВЯТАЯ ПАСХА

№4
(16)



Апрель
2010

Издание
Никольского
храма

с. Николо-Крутины
Егорьевского района

Вы храм Божий, и Дух Божий живет в вас
(1 Кор. 3, 16)



Сщмч. Николай Егорьевский

Слово настоятеля

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ

Братья и сестры! Господь вновь сподобил нас дожить до праздника Светлого Христова Воскресения. Мы вновь можем слышать повсюду радостные и жизнеутверждающие слова **“Христос Воскресе”**. Это значит, что смерть уже не имеет над человеком своей непреодолимой силы, она побеждена Воскресшим Христом. Если мы веруем во Христа, то можем воспользоваться плодами Его Искупительной Жертвы и тридневного Воскресения. *По вере вашей будет вам (Мф. 9.29)*, говорит Господь. Нужно не просто верить в то, что есть Бог, нужно верить во Христа, который ради нас добровольно предал Себя на распятие, умер и воскрес. Он всех нас зовет: *кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною (Мк. 8.34)*. Если человек откликается на этот призыв, то обретает пасхальную радость. **Праздник Святой Пасхи – это отблеск Царства Небесного, отголосок вечной небесной радости.**

В Пасхальную ночь мы все имеем возможность не только умом и сердцем, но и всем своим существом реально участвовать в событиях двухтысячелетней давности. Подобно женам-мироносицам, мы с волнением и трепетом идем крестным ходом вокруг храма, вспоминая их стремление послужить Христу, как они думали, лежащему во гробе. Но Христос воскрес, и они, дойдя до пещеры, узнали об этом. И мы, подойдя к дверям храма, радостно и дружно восклицаем: **“Христос Вос-**

кресе – Воистину Воскресе!”

Нужно постараться как можно дольше сохранить в своей душе эти ощущения приобщенности к Воскресшему Христу.

4 апреля – это самая ранняя дата празднования Святой Пасхи. Поэтому в этом году **7 апреля, праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, приходится на среду Светлой Седмицы.** Накануне вечером во всех храмах будет совершаться праздничное всенощное бдение по особому пасхальному чину. И в самый день праздника служба будет сочетать пасхальные и благовещенские песнопения и молитвословия. Благовещение Пресвятой Богородицы, по словам праздничного тропаря, есть “главизна”, т. е. начало нашего спасения. Воскресение Христово – само его совершение. В нынешнем году эти праздники, можно сказать, сплетаются в единое торжество. Приложим усилия к тому, чтобы ощутить Благодать этих спасительных событий.



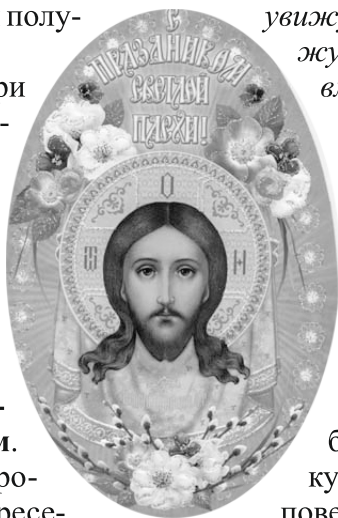
В пятницу на Светлой Седмице (в этом году это 9 апреля) **Святая Церковь прославляет икону Божией Матери “Живоносный Источник”**. Начало почитания этого образа относится ко времени Константинопольского императора Льва Маркелла (VI век). Когда он был еще простым воином, то однажды обрел среди болотистого, заросшего кустарником места чудотворный источник. Придя к власти, он повелел очистить этот источник и построил над ним храм в честь Пресвятой Бо-

городицы. Со временем была написана икона Божией Матери, которая стала называться “Живоносный Источник”. На ней изображена высокая каменная чаша, стоящая в широком водоеме. Над чашей парит Пресвятая Дева с Предвечным Младенцем на руках. К водоему и чаше стекаются жаждущие. Они припадают к струям и получают здоровье и утешение.

В день памяти иконы Божией Матери “Живоносный Источник” во всех храмах служится водосвятный молебен. В нашем храме в этот день освящение воды традиционно совершается на источнике.

На следующий день, в субботу на Светлой Седмице, в конце Божественной Литургии читается особая молитва на раздробление артоса, который затем раздаётся верующим. Артос – это хлеб в виде огромной просфоры с изображением сверху Воскресения Христова. В первый день Святой Пасхи он освящается на ночной службе в конце Литургии. Обычай освящения, раздробления и раздачи артоса связан с апостольской традицией, которая сложилась после Вознесения Господа на небо. Собираясь на общие трапезы, ученики Христовы оставляли для Него часть хлеба, а затем с молитвой и благоговением вкушали ее, переживая таким образом Его невидимое присутствие с ними. И для нас, современных христиан, принятие и благоговейное вкушение артоса должно свидетельствовать о реальном пребывании с нами Воскресшего Сына Божия. Традиционно артос, как и просфора, вкушается натошак.

Первое воскресенье после Дня Святой Пас-



хи называется Антипасха или Неделя о Фоме (в этом году это – 11 апреля). Антипасха – значит напротив, т. е. через неделю после Пасхи. В этот день вспоминается святой апостол Фома, который, услышав от своих друзей весть о воскресении Христа и о явлении Его им, сказал: *Если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю* (Ин. 20.25). Через семь дней Господь вновь явился ученикам уже в присутствии Фомы. *Господь мой и Бог мой* (Ин. 20. 28), – воскликнул апостол. Святые отцы говорят, что Фома, выражая недоверие словам очевидцев воскресения Христова, тем самым проявил не неверие в то, что Христос Воскрес, но желание самому увидеть любимого Учителя. И Господь дает ему такую возможность, однако замечает: «Ты поверил, потому что увидел Меня; блаженны невидевшие и уверовавшие» (Ин. 20. 29).

Мы с вами живем спустя почти две тысячи лет после Воскресения Христова. Каждый христианин относится к тем людям, которые *не видели, но веруют*. Более того, мы часто, особенно в пасхальные дни, поем: *Воскресение Христово видевшие, поклонимся Святому Господу Иисусу*. Действительно, каждый из нас имеет возможность не только верить теоретически в то, что Христос воскрес, но и ощущать и чувствовать близость Воскресшего Христа. Если вера наша будет православная, если жизнь наша будет соответствовать нашей вере, то Господь сможет являть нам Свою благодать и милость.

Протоиерей Роман Аксенов.

ВОСКРЕСНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС

Непридуманные истории

Возверзи на Господа печаль свою

(Пс. 54.23)



Лидия Ивановна Царева

Лидия Ивановна Царёва ехала в Москву. В ее годы это был настоящий подвиг, тем более, что в Москве она была лишь раза два или три, и то давно. Да и теперь с трудом представляла, как ей добраться до храма, который был конечной целью её рискованного путешествия.

Несколько дней назад Лидия Ивановна договорилась со своими подругами, сёстрами Серафимой и Александрой, отправиться на поклонение святым мощам великомученика Пантелеимона (их привезли в Москву с Афона). Когда были организованы поездки на поклонение мощам от храма святого Александра Невского, им не удалось съездить, хотя очень хотелось. И уже в последние дни пребывания мощей в Москве три пожилые женщины все-таки решились на нелегкое для них паломничество...

Сегодня она встала рано утром, но сразу всё пошло вкривь и вкось. В переполненный автобус, который еле-еле двигался на вокзал и в котором находились её подруги, Лидия Ивановна сесть не смогла. А когда подошёл следующий, стало понятно, что на московскую электричку она не успеет.

Однако её вера и желание поклониться святым мощам были так велики, что женщина не стала возвращаться домой, а решила продолжать свой путь. Как быть ей? Москву она совсем не знает, каким образом добраться до мощей, даже не представляет. И всё же... Куплен билет на автобус до Москвы, и она едет-таки, отдав себя на волю Божию. Лидия Ивановна беспрестанно молилась – молилась о том, чтобы Господь подал Свою помощь, чтобы всё устроил Сам, чтобы святой Пантелеимон не отринул её труды.

...В автобусе она осмотрелась. Все места были заняты, кроме одного – возле нее. «Кто же сядет на это место?» – подумалось Лидии Ивановне. Ее волнение нарастало. Она совершенно растерялась, так и не решив, к кому обратиться за советом. Перед самым отправлением автобуса рядом сел молодой человек. Она вдруг почувствовала к нему доверие, внутреннее расположение и, рискуя показаться смешной, рассказала о своей неудаче и попросила помощи. К немалому её изумлению, спутник отнёсся с пониманием и к рассказу, и к просьбе, сказав:

– Я знаю, куда Вам нужно, и объясню, как добраться, даже, если хотите, нарисую план.

И тут же, вынув карандаш, начертил схему. Лидия Ивановна, вздохнув, призналась, что это ей мало поможет, потому что в Москве она совсем не ориентируется. Ведь она собралась в столь трудное для неё путешествие, полагаясь на более опытных подруг. А теперь вот подруги, очевидно, уехали без нее, и приходится наде-

яться только на помощь Божию. Незнакомый мужчина задумался, затем взглянул на свою попутчицу. В глазах его светилось сочувствие.

– Что ж, я провожу Вас, – сказал он, – хоть и тороплюсь на экзамен.

Лидия Ивановна, конечно, в душе возликовала, мысленно поблагодарила Господа. Мысли её перенеслись к подругам.

А Александра и Серафима всю дорогу горевали о том, что их подругу постигла неудача: поклониться святым мощам великомученика Пантелеимона было её искренним, горячим желанием. Сёстры видели, что Лидии не удалось сесть в переполненный автобус, но ничем не могли ей помочь, поэтому продолжили путь вдвоём. Им и в голову не пришло, что Лидия Ивановна отважится продолжать путь к мощам в одиночку, ведь в громадном городе она – словно в дремучем лесу. Конечно,

никто не мог и представить, каким образом Всемогущий Господь всё устроит, как будут развиваться события дальше.

А было вот что. Когда прибыли на Выхино, спутник Лидии Ивановны, как и обещал, повёз её в храм, в котором находились прибывшие с Афона мощи. Выйдя из метро и подойдя к церкви, молодой незнакомец остановился и попросил подождать его. Через несколько минут он появился в облачении священника. Так вот кого Господь заботливо послал ей в попутчики! Это был отец Рафаил Бармушкин (ныне настоятель Никольского храма

г. Шатуры). Видя, что пожилая женщина без него совсем беспомощна, он не мог оставить её. Но и оставаться с ней долго – тоже, так как спешил на экзамен. Выход был один: попросить пропустить их без очереди. Не переставая благодарить Бога за Его милость, Лидия Ивановна благоговейно приложилась к мощам. Заветное желание осуществилось! Но разве могла она в сво-



Афонское подворье г. Москвы, где в 1996 году находились мощи святого великомученика и целителя Пантелеимона

ей радости забыть о дорогих подругах, Серафиме и Александре, стоящих в бесконечной очереди? А они изнемогали от усталости (сказывался почтенный возраст, а также телесные немощи) и почти не надеялись, что им удастся достичь желанной цели. Каково же было их изумление, когда сестры увидели Лидию Ивановну, о неудаче которой только что думали с таким сокрушением, полагая, что ей пришлось остаться дома! Она шла вдоль очереди и, вглядываясь в лица, искала их! Благодаря стараниям отца Рафаила и заботам Лидии Ивановны, обе старые женщины тоже приложились к мощам, минуя очередь. Они радовались и удивлялись од-

новременно. Домой паломницы возвращались втроем, славя Бога и святого великомученика Пантелеимона.

Эта история произошла в июне 1996 года. Для Лидии Ивановны Царёвой те события – драгоценное воспоминание, которое она бережно хранит в душе. Реальное маленькое Божие чудо! О чём оно говорит человеческому сердцу? Не унывай, если разрушены твои планы, потому что это на пользу тебе. Веруй всегда и в любой ситуации, полагайся на волю Божию. Ничего не бойся, ведь Господь всегда рядом. Не забывай благодарить Бога и за испытания, и за Его благодеяния.

Вера в Господа и Его святых да укрепит всех нас!

Вера Борисова и Юлия Федотова.

Насущные вопросы

Женщина и брюки

Почему женщинам нельзя в храм ходить в брюках?

Отвечает настоятель Никольского храма протоиерей Роман Аксенов.

Прежде чем отвечать на этот вопрос, хочется предложить задуматься над тем, зачем человеку вообще нужна одежда. Из Священного Писания мы знаем, что первые люди, Адам и Ева, когда жили в Раю, совсем не нуждались в одежде. *И были оба наги, Адам и жена его, и не стыдились (Быт. 2.25).* У них не было никаких лишних, тем более греховных, мыслей, они радовались жизни, общению с Богом и друг с другом. Когда же они согрешили, когда, послушав коварного совета злого диавола, вкусили плодов от запретного дерева познания добра и зла, то вдруг увидели и осознали, что они наги. Им стало стыдно, и они сделали себе одежды из листьев смоковницы.

Святитель Филарет (Дроздов) говорит, что «нагота первых человек есть такое состояние, в котором они, ходя во свете и истине, ничего не имели скрывать от Бога и своей совести; наша одежда есть памятник грехопадения; стыдливость - род покаяния, а бесстыдство – нераскаянности и закоснеция».



Итак, задача одежды прикрывать наготу человека. Современная же одежда или, как сказал один известный московский священник, «раздежда», имеет, как правило, прямо противоположную цель: максимально обнажить тело человека или сделать все его формы и изгибы вызывающе откровенными. И это в основном касается одежды женщин, т.е. той части чело-

вечества, которой по природе должна быть присуща большая стыдливость. Образ женщины-матери имеет колоссальное значение для формирования личности детей в семье, их понятий о семье. Для девочек это пример для подражания, для мальчиков – ориентир при выборе своей второй половины. Поэтому, как одевается женщина или девушка, нетрудно догадаться, какими нравственными ориентирами она руководствуется в своей жизни. А еще от того, как одеваются женщины, зависит работоспособность мужчин. Если в офисе сотрудница придет на работу в заведомо «привлекательной» одежде, то мужчины наверняка будут больше отвлекаться от своей работы. Водитель, увидев «привлекательный» рекламный щит, может отвлечься от дороги и совершить ДТП.

Но вернемся к вопросу о женских брюках. Сейчас это стало настолько привычным явлением, что многие даже, наверное, не понимают, в чем здесь проблема. К сожалению, ко многим ненормальным вещам мы постепенно привыкаем. Как часто можно встретить курящую женщину, и редко кто с болью в душе обратит на это внимание! Откровенно развратные изображения, которые можно встретить даже в детской литературе, непоправимо калечат наши души, и опять многие не видят в этом ничего плохого. Безусловно, ношение





юбки, даже очень длинной, совсем не гарантирует чистоту души и богоугодность жизни. Но как-то трудно себе представить благочестивую, скромную женщину в брюках.

Почему же женщины носят брюки? Некоторые говорят, что в них удобнее. Что удобнее? Таскать шпалы на железной дороге, красить фасад многоэтажного дома? Но женское ли

это дело?! Противоестественный род занятий вынуждает противоестественно одеваться. Мешает ли юбка гулять с детьми на улице и готовить дома обед? Может быть, длинная юбка мешает учителю проводить в школе занятия или продавцу работать в магазине? Конечно, нет. Иногда говорят, что в холодную погоду в брюках теплее, чем в юбке. Но простите, если поверх самых теплых брюк сверху еще надеть юбку, то будет еще теплее. Естественно, кататься на лыжах или ехать на велосипеде в длинной юбке неудобно, а в короткой неприлично. В то же время совершенно дико и уродливо выглядит беременная женщина в плотно облегающей одежде и джинсах. Гораздо удобнее носить в таком положении свободное платье или сарафан. Также неестественно выглядит и молодая мама с коляской, одетая в мини-юбку или в обтягивающие брюки. Кроме того, обратим внимание еще вот на что. На протяжении многих тысяч лет истории человечества юбка не мешала женщинам ни работать в поле, ни управляться по хозяйству, ни ездить на лошади. А теперь, в XXI веке, когда прогресс и развитие техники существенно облегчили нашу жизнь, юбка стала помехой.

Органично брюки смотрятся на тех дамах, глядя на которых подчас трудно определить их пол. Это так называемая деловая, бессердечная, как правило, не имеющая нормальной семьи особа. В наше время брюки носит, возможно, большинство женщин, среди них много вполне достойных, но это не значит, что им такая одежда к лицу. Ведь на самом деле женщины начали носить брюки тогда, когда стали утрачивать женственность, когда они стали бороться за внешнее равенство с мужчинами. Но ведь это извращение человеческого естества. Не случайно еще в Ветхом Завете было сказано: *На женщине не должно быть мужской одежды, и мужчина не должен одеваться в женское платье, ибо мерзок пред Господом Богом твоим всякий де-*

лающий сие (Втор. 22.5). Кто-то может возразить, что женщины носят не мужские, а женские брюки и что часто в современной короткой юбке женщина или девушка может выглядеть гораздо более неприличной, чем в брюках. Да, это так. Но это совсем не означает, что брюки – женская одежда. Вспомним хотя бы значки, которыми обозначаются мужские и женские известные заведения. Именно юбка является, можно сказать, символом женщины. Но юбка должна, конечно, выполнять свое предназначение: прикрывать тело и от лишних взглядов, и от холода. Однажды моя пятилетняя дочка, увидев зимой в сильный мороз девушку в мини-юбке, воскликнула: «Почему у тети ноги голые? Она же замерзнет!» К сожалению, нынешние представительницы слабого пола далеко не всегда задумываются о своем здоровье – и телесном, и духовном.

Печально, но современное общество настолько развращено, что часто бывает очень трудно, особенно в подростковом возрасте, найти молодой девушке в магазине приличную одежду. Все рассчитано только на развитие бесстыдства. Но как тогда возможно создать нормальную, крепкую семью, как найти достойного спутника жизни? Ко всеобщему несчастью, в обществе пропагандируются совсем другие ценности и приоритеты. Но законы жизни, законы достижения счастья непреодолимы. Их обязательно нужно учитывать.

Итак, отвечая на поставленный вначале вопрос можно сказать, что он задан некорректно. Церковь ничего никому не запрещает. Она советует, как нужно себя вести, чтобы не лишиться счастья в жизни временной и наследовать Жизнь Вечную. Конечно, никто не будет выгонять из храма женщину, если она пришла в брюках. Но все-таки брюки по сути своей являются не женской одеждой независимо от того, куда женщина идет (за исключением оговоренных и подобных случаев). Мы все всегда и везде ходим перед очами Божиими (даже если подчас совершенно не думаем об этом). **Храм – место особого присутствия Божия.** Поэтому естественно идти туда прилично одетым. Это касается не только женщин, но и мужчин. В летний период при входе в городскую администрацию висело объявление, запрещающее входить в здание в пляжной одежде. Тем более **следует одеваться достойным образом, идя в Дом Божий.**



Притча

Господь, который ради нашего спасения принял страдания и крестную смерть, каждому человеку готов даровать Царство Небесное. Однако и сам человек должен сотворить хоть малую толику добра, чтобы наследовать Жизнь Вечную. Великий писатель Ф. М. Достоевский в романе «Братья Карамазовы» приводит притчу о луковке. Там говорится о милости Творца ко всем очерстевшим, закоснелым в грехе душам. Он готов нас простить, щедро наградив пасхальной радостью. Но и нам необходимо быть милостивыми к своим ближним. Без этого невозможно найти путь к Воскресшему Христу.

Жила-была одна баба злющая-презлющая, и померла. И не осталось после нее ни одной добродетели. Схватили ее бесы и кинули в огненное озеро. А ангел-хранитель ее стоит да и думает: какую бы мне такую добродетель ее припомнить, чтобы Богу сказать. Вспомнил и говорит Богу: она, говорит, в огороде луковку выдернула и нищенке подала. И отвечает ему Бог: возьми ж ты, говорит, эту самую луковку, протяни ей в озеро, пусть

ухватится и тянется, и коли вытянешь ее вон из озера, то пусть в рай идет, а оборвется луковка, то

Луковка



там и оставаться бабе, где теперь. Побежал ангел к бабе, протянул ей луковку: на, говорит, баба, схватись и тянись, И стал он ее осторожно тянуть, и уж всю было вытянул, да грешники прочие в озере, как увидели, что ее тянут вон, и стали все за нее хвататься, чтоб и их вместе с нею вытянули. А баба-то была злющая-презлющая, и начала она их ногами брыкать: «Меня тянут, а не вас, моя луковка, а не ваша». Только что она это выговорила,

луковка-то и порвалась. И упала баба в озеро и горит по сей день. А ангел заплакал и отошел.

Православная поэзия

В прошлом номере нашей газеты мы рассказали об удивительном русском поэте XX века Александре Солодовникове. Продолжаем знакомить читателей с его творчеством.

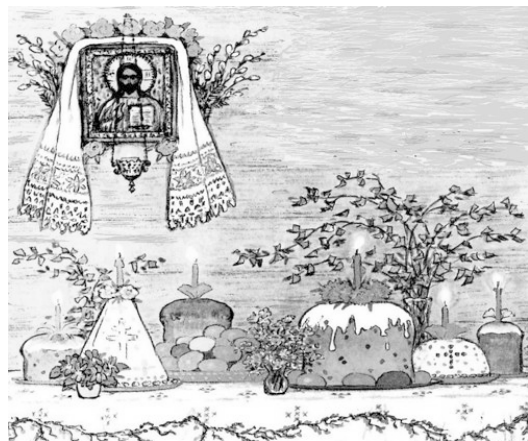
Пасхальные думы

Не думай, что Божье творенье застыло
На том, что мы видим, на том, что мы знаем.
Неистошима Отчая сила,
Живём мы над зыбким, изменчивым краем.
Человек, как создание, не завершён,
Бессмертной душою он в рост устремлён
И должен дозреть до положенной меры
Перед вступлением в новую эру.
Несётся сегодня торжественный звон:
Ликует и радуется Сион!
Человек сподобляется силой креста –
Войти в благодатное царство Христа.



Как бы буря ни шумела,
Ни глумилась над тобой,
Неотступно, твёрдо, смело
Верен Церкви будь Святой.

В мутных волнах быстротечность,
Злая смерть на дне пучин.
Только в Церкви светит вечность
И Христос всегда один.



Всё движется как будто неизменно
По чертежам рассчитанных орбит.
Но с Благовещенья переворот Вселенной
Растёт, растёт, в девичьем лоне скрыт.
И, как январь таит зародыш лета,
А зной июля – холода зимы,
Так в ночь земную вечный праздник Света
Уже предчувствуем, уже предвидим мы.
Взгляни на храм! Ведь он – цветок и вестник,
Незаглушимый радостный пророк.
Он нам твердит, что, встав от смертной плесени,
Увидим мы божественный чертог.



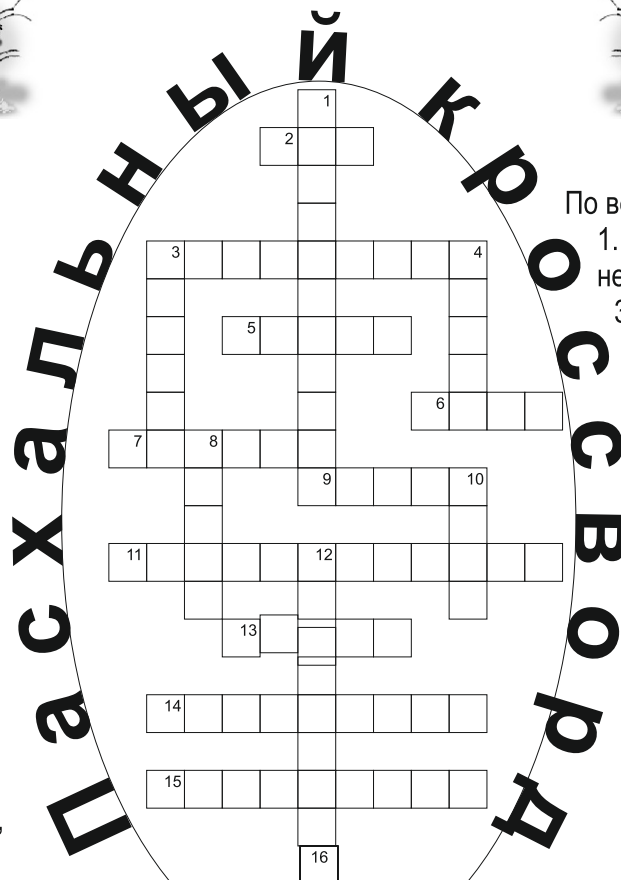
ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ



Детская страничка

По горизонтали:

2. Творец всего мира.
3. Город на берегу Генисаретского озера.
5. Светлое Христово Воскресение.
6. Город, в котором Христос совершил Свое первое чудо.
7. Брат Марфы и Марии.
9. Мать императора Константина, обретшая Крест Господень.
11. Роковая ошибка Адама и Евы.
13. Чем Давид одолел Голиафа?
14. Как называли мироносицу, из которой Господь изгнал семь бесов?
15. Что означает имя Иисус?
16. Часть Палестины между Иудеей и Галилеей.



По вертикали:

1. Самый пасхальный день недели.
3. Первосвященник, судивший Христа.
4. Одна из сестер праведного Лазаря.
8. Что Бог заключил с человеком?
10. Имя матери Пресвятой Богородицы.
12. Чем обвинили Тело Христа при Его погребении?

Христос Воскресе



ВОСКРЕСЕНЬЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ХРИСТОС

При Никольском храме с. Николо-Крутины действует
Воскресная школа для детей и взрослых.
 Занятия проходят в помещении Бережковской библиотеки
 по воскресеньям в 15.00.

При храме действует православная библиотека.
 Библиотека работает в дни совершения богослужений.

Доехать до храма из города можно на автобусе:

Вечером: № 26 Егорьевск – Княжево – отпр. с вокзала 15.15
 № 25 Егорьевск – Радовицы – отпр. с вокзала 15.45

№ 40 Вокзал – Семеновская – отпр. с вокзала 16.15
 № 26 Егорьевск – Полбино – отпр. с вокзала 16.40 кр. сб, вс.

Утром: № 26 Егорьевск – Юрцово – отпр. с вокзала 6.15
 № 24 Егорьевск – Ивановская – отпр. с вокзала 6.35
 № 40 Вокзал – Семеновская – отпр. с вокзала 6.45
 № 25 Егорьевск – Радовицы – отпр. с вокзала 7.15

№ 26 Егорьевск – Ерохино – отпр. с вокзала 7.15
 № 40 Ефремовская – Семеновская – отпр. от Ефр. 7.00, от горпарка 7.21
 № 26 Егорьевск – Юрцово – отпр. с вокзала 7.25
 № 40 Алешино – Семеновская – отпр. от Алешино 8.01, от горпарка 8.18
 № 40 Ефремовская – Семеновская – отпр. от Ефр. 8.25, от горпарка 8.37

Ехать до остановки Николо-Крутины

Расписание богослужений в Никольском храме.

3 апреля <i>Великая Суббота</i>	21.00	Исповедь. Чтение Деяний святых апостолов.	
	23.30	Полунощница.	
4 апреля <i>воскресенье</i>	00.00	Пасхальная утренняя. Пасхальные часы. Литургия.	Светлое Христово Воскресение. Пасха.
	16.00	Пасхальная Вечерня.	
5 апреля <i>понедельник</i>	7.00	Пасхальная утренняя. Пасхальные часы. Литургия. Крестный ход.	Понедельник Светлой седмицы.
6 апреля <i>вторник</i>	16.00	Всенощное бдение по Пасхальному чину.	Благовещение Пресвятой Богородицы.
7 апреля <i>среда</i>	7.00	Пасхальные часы. Литургия. Крестный ход.	
9 апреля <i>пятница</i>	7.00	Пасхальная утренняя. Пасхальные часы. Литургия. Крестный ход на источник. Освящение воды.	Пятница Светлой седмицы. Иконы Божией Матери «Живоносный Источник».
	16.00	Пасхальная вечерня. Пасхальная утренняя.	Суббота Светлой седмицы.
10 апреля <i>суббота</i>	7.00	Пасхальные часы. Литургия. Крестный ход Раздача артоса.	
	16.00	Всенощное бдение.	Неделя 2-я по Пасхе. Апостола Фомы.
11 апреля <i>воскресенье</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия. Крестный ход вокруг храма.	
12 апреля <i>понедельник</i>	16.00	Вечерня. Утренняя. Панихида.	Поминание усопших. Радоница.
13 апреля <i>вторник</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия. Панихида.	
17 апреля <i>суббота</i>	7.00	Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия.	Преподобного Иосифа псаломщика.
	16.00	Всенощное бдение.	Неделя 3-я по Пасхе. Святых жен-мироносиц.
18 апреля <i>воскресенье</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия. Крестный ход вокруг храма.	
24 апреля <i>суббота</i>	7.00	Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия.	Священномученика Антипы.
	16.00	Всенощное бдение.	Неделя 4-я по Пасхе. О расслабленном.
25 апреля <i>воскресенье</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия. Крестный ход вокруг храма.	
28 апреля <i>среда</i>	7.00	Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия. Освящение воды.	Преполование Пятидесятницы.
1 мая <i>суббота</i>	7.00	Исповедь. Утренняя. Часы. Литургия.	Преподобного Феодосия Киево-Печерского.
	16.00	Всенощное бдение.	Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне. Блаженной Матроны Московской.
2 мая <i>воскресенье</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия. Крестный ход вокруг храма.	
6 мая <i>четверг</i>	7.00	Полиелейная утренняя. Исповедь. Часы. Литургия.	Святого великомученика Георгия Победоносца
8 мая <i>суббота</i>	7.00	Полиелейная утренняя. Исповедь. Часы. Литургия.	Святого апостола и евангелиста Марка.
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь.	Неделя 6-я по Пасхе, о слепом.
9 мая <i>воскресенье</i>	7.00	Исповедь. Часы. Литургия. Крестный ход вокруг храма. Заупокойная лития по воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны	

Благодарим ООО "БТИ-Реклама" за помощь в издании газеты

Газета содержит Священные изображения и Священные имена. Не используйте газету для хозяйственных нужд.

Будем рады всем, кто желает и может оказать интеллектуальную, техническую и финансовую помощь.

Главный редактор – протоиерей Роман Аксенов. Редакционная коллегия: Аксенова Ю.В., Борзова Г.А., Федотова Ю.Н.

Тел. 8-916-739-47-95, 8-926-154-10-29, 8-903-613-86-36; e-mail: Ornkr@yandex.ru