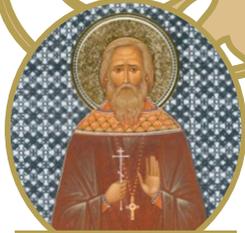


Издание Никольского храма
с. Николо-Крутины Егорьевского района



Сщмч. Николой
Егорьевский



Никольский
храм

ОБРАЗ БОЖИЙ

2 (65) ИЮЛЬ 2019

Вы храм Божий, и Дух Божий живет в вас (1 Кор. 3, 16)

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

стр 2

СЛОВО НАСТОЯТЕЛЯ

стр 2

БЛАГОДАТНАЯ ОПТИНА

ПАЛОМНИЧЕСТВО

стр 4

И У ПАЛАЧЕЙ ЕСТЬ ДУША

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

стр 7

**В ЗАПОВЕДНОМ
ДАРОВЕ**

ПУТЕШЕСТВИЯ

стр 10

**СТРАНА РОДНИКОВОЙ
ДУШИ**

ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

стр 10

НОВОСТИ ПРИХОДА

стр 14

**ПРОЙТИ ДОРОГАМИ
ВОЙНЫ**

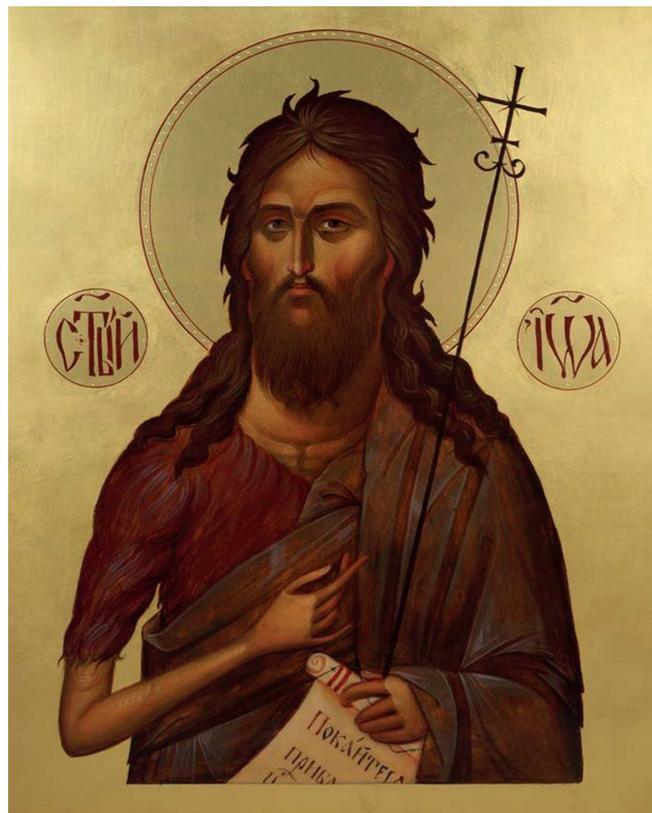
ДЕТСКИЙ ДОСУГ

стр 13

**ДЛЯ ЧЕГО МНЕ ЖИЗНЬ
ДАНА?**

ПРАВОСЛАВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**7 ИЮЛЯ
РОЖДЕСТВО ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ**



стр 14

**ПРИХОЖАНЕ СОВЕТУЮТ
ПОСМОТРЕТЬ**

ЭТО ИНТЕРЕСНО

стр 15

**ДЕТСКАЯ
СТРАНИЧКА**

стр 16

**РАСПИСАНИЕ
БОГОСЛУЖЕНИЙ**

Братья и сестры! Сайт храма <http://nikolskiy-hram.cerkov.ru/>

Слово настоятеля



Братья и сестры!
7 июня Православная Церковь совершает великий праздник – **Рождество Иоанна Крестителя**. Еще почти за пять веков до Рождения Христа пророк Малахия писал: *Вот, Я посылаю Ангела Моего, и он приготовит путь предо Мною (Мал.3.1)*. И когда приблизилось время пришествия в мир Спасителя, у благочестивых супругов священника Захарии и Елисаветы рождается младенец, которому суждено было стать Предтечей и Крестителем Христа. Рождение младенца было связано с некоторыми чудесными обстоятельствами.

Захария и Елисавета были бездетными и неплодными. Кроме того, они достигли уже того возраста, когда надеяться иметь радость быть родителями не было никакой возможности. И однажды во время совершения богослужения в Иерусалимском храме священник Захария увидел Ангела, который возвестил ему: *не бойся, Захария, ибо услышана молитва твоя, и жена твоя Елисавета родит тебе сына, и наречешь ему имя: Иоанн и будет тебе радость и веселие, и многие о рождении его возрадуются, ибо он будет велик пред Господом... и многих из сынов Израилевых обратит к Господу Богу их... и предъидет пред Ним в духе и силе Илии, чтобы... представить Господу народ приготовленный (Лк. 1. 13-17)*.

Захария не сразу поверил и был наказан немотой до времени исполнения пророчества.

Паломничество

Начать свой рассказ об Оптиной Пустыни мне хочется с одной истории.

Однажды в Оптину приехали космонавты, разыскавшие даже не монастырь, а ту точку пересечения координат, где над землей вздымался в небо столп света. Они сняли из космоса это свечение, а позже подарили обители многократно увеличенную фотографию, где уже различимы монастырь и скит.

Такова святость этого места, излучая благодатный свет.

В Свято-Введенскую Оптину Пу-



В Шамордино

И действительно, *после сих дней зачала Елисавета, жена его (Лк. 1. 24)*. И вот настало время ей родить, и она родила мальчика, которого назвали Иоанном. Примечательно, что именно тогда, когда Захария написал на дощечке имя младенца «Иоанн», *тотчас разрешились уста его и язык его, и он стал говорить, благословляя Бога (Лк. 1. 64)*.

Прославляя святого Иоанна Крестителя и его родителей, мы не просто отмечаем День рождения пророка. Мы осознаем, что он, по словам Самого Христа, *больший из всех, рожденных женами (Мф. 11.11)*. Он был проповедником покаяния и родоначальником Крещения. Он сподобился быть Крестителем Самого Господа. Он был Предтечей Христа на земле, он, как поется в тропаре святого, *благовестил еси и сущим (т.е. находящимся, пребывающим) во аде Бога явльшиагося плотию*. Так как до Воскресения Христова души всех людей после смерти сходили в ад, то и душа Иоанна Крестителя тоже сошла в преисподнюю. И там он также проповедовал о Грядущем Христе.

К сожалению, для многих нецерковных или околоцерковных людей этот праздник несет языческое содержание и называется «Иван Купала». Нередко и средства массовой информации именно в языческих обычаях (гадания, костры и т.д.) видят его смысл. Это абсолютное невежество. Это сочетание несочетаемого. Нужно знать церковную жизнь, нужно воцерковлять свою жизнь, а не оязычивать ее.

Мы помним, что многие ученики Иоанна Крестителя стали апостолами Христовыми. Прославляя великого Пророка в день его рождения, постараемся тоже стать верными учениками Христа.

Протоиерей Роман Аксенов

БЛАГОДАТНАЯ ОПТИНА

стынь, известную всей России и за ее пределами, дети и родители Воскресной школы «Лествица» приехали 27 мая.

Наша паломническая поездка началась чуть раньше с посещения Казанской Амвросиевской женской пустыни, которую часто называют просто Шамордино. Эта обитель возникла трудами, молитвами и попечением великого молитвенника и подвижника, старца Оптиной Пустыни, иеросхимонаха Амвросия. Батюшка бывал здесь каждый год: учил, наставлял сестер. Здесь, в Шамордине, он за-



вершил свою земную жизнь.

Нам запомнилась история возникновения монастыря, рассказанная монахиней-экскурсоводом. Она связана с жизнью двух сестер: девочек Любы и Веры Ключаревых, их бабушки – монахини Амвросии. Девочки говорили, что не хотят, чтобы их земная жизнь длилась не более 12 лет. Бабушка купила им в наследство землю в местечке Шамордино. Старец Амвросий, прозорливым взором увидевший в их жизни и смерти (а они умерли почти вместе, не дожив до 12 лет) будущую жизнь женской обители, по завещанию монахини Амвросии основал здесь женский монастырь.

Мы молились на могиле первой настоятельницы обители, схимонахини Софии. Она была очень красива, величественна, обладала даром слова, но особенно отмечают поразительную пронизательность её ума.

Главный храм обители – Казанский, построенный в старорусском стиле, поражает величием, огромный, светлый, нарядный. Все обратили внимание на иконы: они вышиты вручную бисером. Мы узнали имя этой удивительной мастерицы, её звали монахиня Руфина.

Искупались в источнике, напильсь вкусной воды (день был жаркий), походили неспешно по обители, посетили монастырское кладбище, могилу монахини Марии (сестры Л.Н.Толстого), затем отправились в обитель Спаса Нерукотворного в селе Клыково.

Старец Амвросий, отвечая на вопрос «Как жить?», говорил: «Жить – не тужить, никого не осуждать, никому не досаждать, и всем мое почтение». Такова была жизнь старицы Сепфоры, известной православной подвижницы, которая последние свои годы провела в Клыкове. Она непрестанно молилась, никогда не оставляла Иисусову молитву. Кажется, как просто! Для наших детей это пример того, что всегда надо помнить о Боге, научиться молитве, простоте, скромности.

В маленькой келье матушки Сепфоры всех поразило чудо – ковер с иконой «Тайная вечеря», старый и выцветший, после её смерти обновился, цвета

стали яркими, насыщенными, как будто ковёр только что соткан. Дети получили и подарки от матушки – «пустячок», как она называла конфетки. Самые простые, но такие вкусные!

К обеду мы подъехали к Оптиной. Трапеза, об устройство в гостинице и главное – вечерняя служба. День оказался очень насыщенным и завершился крестным ходом совместно с братией монастыря – такая здесь традиция.

Следующий день начался с ранней Литургии. Все старались везде побывать, ничего не упустить.

Оптина подарила миру целый сонм святых старцев, память которых чтится всем православным миром, к их молитве и заступничеству прибегают тысячи людей. Но особое место среди них занимает преподобный Амвросий Оптинский.

Вся его жизнь без остатка была посвящена людям. Слава о нем была очень велика, переходила из уст в уста. Знали, что если в жизни недоумение, запутанность, горе – надо пойти к отцу Амвросию. Он все разберет, утешит и утишит. Среди посетителей старца были люди разных сословий, в том числе и представители интеллигенции, знаменитые, известные люди: писатели, художники, философы, ученые. Старец глубоко вникал в вопросы, которыми, можно сказать, жил в минуты беседы. В это время он вмещал в своём сердце всего человека, весь его мир – внутренний и внешний. От некоторых, слишком гордых, самовлюблённых, очень уставал духовно и физически, часто до изнеможения, называл их «толкунами».

Трижды к нему приезжал Л.Н.Толстой. На писателя старец произвел очень сильное впечатление. Он так отзывался о старце: «Этот старец Амвросий совсем святой человек». А старец после встречи с писателем едва дышал, был настолько утомлён, что произнёс только: «Горд очень!»



В Клыково

У старца был Ф.М.Достоевский. Впечатления от его бесед с преподобным Авросием отразились в последнем знаменитом романе «Братья Карамазовы». Большое влияние оказал старец на Константина Николаевича Леонтьева – замечательного писателя, философа, публициста, постригшегося впоследствии в монашество.

Несмотря на тяжелейшую болезнь (старец почти не мог ходить), он всегда был приветлив, весел, обладал чувством юмора. Известны его наставления в виде кратких, простых, но мудрых изречений. Они изданы отдельно, к ним можно постоянно обращаться, как к настольной книге.

Мы успели посетить скит. Пусть и издали, но увидели «хибарку», где жил старец. Сходили на колодец, ископанный по его благословению, с холодной и удивительно вкусной водой. Напитаться из колодца в жаркий день, набрать водички с собой –



В Оптиной Пустыни

благодать! А еще все искупались (некоторые даже не один раз) в источнике преподобного Пафнутия, что находится пятистах метрах от монастыря.

Святые мощи старца Амвросия почивают в главном храме обители – Введенском соборе. Каждый день здесь служитя молебен с акафистом преподобному Амвросию. Завершая свое пребывание в обители, мы молились у мощей старца. С радостью я заметила, что дети нашей Воскресной школы уверенно, вместо со всеми читают и поют акафист преподобному Амвросию, стойко, без капризов переносят дальнюю дорогу.

С благодатью Оптиной мы возвращались домой. Мы надолго запоем эту поездку.

Святые преподобные старцы Оптинские, молитесь Бога о нас!

А.В. Огородникова

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

И Ч ПЛАЧЕИ ЕСТЬ ДУША

Эта история – о том, как можно всю жизнь стремиться к прощению и не знать, простил ли ты на самом деле. И что будет, если впустить Бога – Владыку невозможного – в историю о страхе, боли, пытках, жестокости и дать Ему возможность исцелить раны, нанесенные ненавистью.

В обиходе воцерковленного человека, пожалуй, одно из первых мест занимают слова «Прости!» и «Бог простит!». Мы часто их произносим. Порой – так уж очень часто. Но это и не удивительно. Ведь как бы мы ни старались быть во всем примерными христианами, тем не менее человеческие взаимоотношения – сложная штука. И состоят они не только из улыбок и благопожеланий. Есть в них место и гневу, и ссорам, и ненависти. Да что тут говорить, порой одно чье-то колкое слово способно вывести из себя настолько, что потом сам дивишься!

Когда же задевается наша честь, естественное человеческое желание справедливости усиливается непомерно. Мы готовы во что бы то ни стало постоять за свое доброе имя, проучить врага (и действительно, не друг же он нам). Эта стихия внутри может так разбушеваться, что щепки летят во все стороны на всех и на вся...

Но всякая буря сменяется штилем, а всякая война если и не приносит победы, то, по крайней мере, хотя бы заканчивается. Намахавшись мечом и удовлетворив душевное правосудие, в самую пору осмотреться, окинуть взором поле боя и трезво оценить достижения и потери.

Когда после приступа гнева вновь обретаешь способность размышлять спокойно, начинаешь воспринимать действительность более ясно и здраво. Внутри тебя что-то пробуждается, ворочается и пинается. Возникает такое неприятное чувство неудобства, неправильности, неправды, стыда...

Да, червячок обиды еще пытается сопротивляться, выступать с защитными речами в пользу справедливости, но его перебивает голос уже опомнившейся совести. И вот здесь самое время вспомнить о прощении и примирении.

Конечно, если нам наступили на ногу в транспорте или случайно задели в очереди в магазине, то слова «Прости!» – «Бог простит!» звучат банально, если вообще звучат. В таких случаях не приходится говорить о подлинном прощении. Но в жизни, хотим мы того или нет, возникают ситуации, требующие простить или попросить прощения в онтологическом (бытийном) значении этих великих понятий. Речь может идти о сломанной судьбе, исковерканной жизни, предательстве или супружеской измене.

И вот здесь и назревает вопрос: а что же такое настоящее прощение?



Во время войны во Вьетнаме американский корреспондент Ник Ут сделал фотографию маленькой вьетнамской девочки по имени Ким Фук. Она бежала голышом с перекошенным

от боли и ужаса лицом среди других детей, спасавшихся бегством из деревни, на которую американская авиация по ошибке сбросила напалм. Ким Фук сорвала с себя горящую одежду, но получила множественные ожоги. Снимок приобрел всемирную известность, был отмечен Пулитцеровской премией и способствовал выводу американских войск из Вьетнама.

Но мало кто знает, что было дальше. Ким выросла со страшными шрамами от ожогов. Через 24 года она стала Послом доброй воли ООН и однажды выступала перед аудиторией, в числе которой находились ветераны войны во Вьетнаме. После выступления к ней подошел пожилой мужчина — как оказалось, офицер, командовавший той самой бомбардировкой.

Через минуту они в слезах упали друг другу в объятия.

Но еще более поразительна история Маити Гиртаннер.

Швейцарка, жившая во Франции. Родилась в интеллигентной христианской семье, мечтала о музыкальной карьере. «Маленькой девочкой я уже знала, что меня ждет: я буду пианисткой, музыка станет моей жизнью. К семи годам я твердо была уверена в этом», — напишет она много лет спустя. Но детские мечты так и останутся мечтами...

В годы Второй мировой войны во время немецкой оккупации Франции эта юная восемнадцатилетняя девушка оказалась в рядах Сопротивления, где проявила буквально чудеса изобретательности и мужества: спасала бежавших из плена солдат и офицеров, помогала избежать гибели еврейским семьям, доставляла еду нуждающимся, подделывала документы, чтобы спасти преследуемых.

Несмотря на весь ужас тех лет, музыка продолжала звучать для Маити: «В самое черное время войны каждая сыгранная нота казалась мне победой над злом, лучиком света во мраке, торжеством красоты и гармонии над уродством времени. Немцы могли удушить свободу, но не могли уничтожить вековое общее наследие человечества. Они могли убивать людей, но не могли заставить замолчать музыку. Разве нам не рассказывали, что в концентрационных лагерях немцы приходили в особенное бешенство, если слышали, что их жертвы поют? Музыка сама по себе была актом сопротивления — уродству, лжи и смерти. Через несколько месяцев я сделала зловещее открытие: не имея возможности убить саму музыку, палачи могут изувечить ее исполнителей. Жестокая победа палачей, жестокое открытие для меня. Но не-



Маити Гиртаннер с братом

Я хранила веру всю свою жизнь. Вернее, вера меня хранила, оберегала от отчаяния

смотря ни на что их победа была неполной».

Будет лишним говорить, что все дальнейшие годы Лео не уходил из памяти Маити. Долгое время она так и не могла ответить на вопрос: смогла ли она его по-настоящему простить? Но вот парадокс, в то же самое время она искренне сопереживала ему и молилась за него: «Я ничего не была ему должна, если не считать плачевного физического состояния. Но меня мучила мысль, что этот человек может умереть, запертый во зле, инструментом и соучастником которого он стал. Я хранила веру всю свою жизнь. Вернее, вера меня хранила, оберегала от отчаяния, но он, с ним что случилось? Что он сделал со своей жизнью? Как

он судил свои прошлые действия?.. Меня мучила навязчивая мысль, что он умрет с сердцем, полным ненависти, и я молилась, чтобы он встретил Того, Кто создал его любовью и для любви... Мне казалось, что жертва больше, чем кто-либо другой, подходит, чтобы вступить за палача».

В 1984 году в квартире Маити раздался телефонный звонок: «Я в Париже и хотел бы вас видеть», — человек говорил по-немецки. «Я сразу узнала голос... Я слышала этот голос последний раз сорок лет назад, в феврале 1944-го, но никаких сомнений, это был он. Лео, немецкий врач из гестапо, державший меня в заключении долгие месяцы... Его жестокое обращение почти убило меня, заключив тело в железную клетку боли, и до сего дня я остаюсь ее пленницей... Мой палач у моих дверей. Чего он от меня хочет? Звук его голоса поразил меня и мгновенно оживил воспоминания о том, что мне казалось давно ушедшим в небытие. Мне показалось, что крыша обрушилась мне на голову...

Вера в Воскресшего Христа помогла мне выдержать время испытаний и тьмы, а после — построить жизнь, которая уже не была целиком в моих руках. Упование на Бога учило меня любить врагов и, созерцая Крест, верить в прощение.

С конца войны я стремилась простить того, кто почти разрушил меня. Тому, кто привел меня к порогу смерти, я хотела показать путь Жизни.

Но прощение не совершается в пустоте. В глубине сердца я искренне ощущала, что простила Лео. Но смогу ли я в действительности сказать ему: «Я вас прощаю»? Я не была уверена в этом.

В то утро 1984 года, когда меня застиг врасплох телефонный звонок, мое желание простить подверглось испытанию в том смысле, в каком мы обычно говорим о посылаемых нам испытаниях. На самом деле те сорок лет были в большей мере временем забвения обид, чем приготовлением к прощению».

И все же эта встреча состоялась. Постаревший Лео, жить которому оставалось считанные месяцы по причине онкозаболевания, боясь смерти, искал поддержки у своей жертвы. Их беседа продолжалась около двух часов. Лео вспомнил, как когда-то Маити говорила своим сокамерникам об обещанном Богом рае, и задал неожиданный вопрос: «Верите ли вы, что для таких, как я, есть место в раю?» В ответ Маити поведала ему о бесконечном Божием милосердии и всепобеждающей любви Христовой.

«Я говорила медленно, стремясь, чтобы каждое слово проникло в него, запечатлелось в его сердце. Я видела, как постепенно поднималась его голова, распрямлялось тело, как будто он снова мог дышать, как будто новое будущее открывалось перед ним... Я видела, как постепенно он все более открывается моему призыву совершить шаги к покаению и примирению.

Внезапно он поднялся, подошел к дивану и наклонился ко мне. Глаза его увлажнились, губы дрожали. Он пробормотал: «Простите. Я прошу у вас прощения». По-немецки существуют два слова для выражения прощения: *Verzeihung* и *Vergebung*. Второе намного сильнее первого и отсылает к тяжким грехам. Именно это слово он употребил.

Инстинктивно я сжала его лицо обеими ладонями и поцеловала его в лоб. В эту минуту я почувствовала, что действительно простила. Этот поцелуй

Вера в Воскресшего Христа помогла мне выдержать время испытаний и тьмы, а после — построить жизнь, которая уже не была целиком в моих руках. Упование на Бога учило меня любить врагов и, созерцая Крест, верить в прощение.

был подлинным поцелуем мира, самый подлинный и самый искренний из всех, что я давала и получала.

Настоящее чувство мира, светлого покоя наполнило мое сердце. Подле меня Лео явно переживал внутреннее обращение».

Подлинное прощение — это движение к любви и свободе. Освобождение от власти прошлого позволяет полноценнее жить в настоящем и строить новые отношения.

Это отказ от учета чужих «долгов», который дает возможность разорвать созданный злом порочный круг. Прощение — это односторонний шаг, который открывает новые возможности для другого человека.

Вернувшись в свой город, Лео собрал всю семью, друзей и знакомых и исповедался в своем прошлом, о котором до этого они ничего не знали. Он выразил желание быть им полезным во всем, что в его силах. Его последние месяцы действительно стали временем жизни для других.

Спустя полгода после этой встречи Лео умер. В последние минуты жизни на предложение жены позвать священника он ответил: «Я хочу, чтобы рядом со мной была Маити».

В 1996 году на французском телевидении вышла передача «Смерть, ненависть, прощение». Среди приглашенных была Маити Гиртаннер. Ее свидетельство в тот вечер произвело огромное впечатление на сотни тысяч людей. С тех пор

о Маити постоянно вспоминали. О ней писали статьи в самых известных французских изданиях, она участвовала во множестве теле- и радиопередач. Позже вышла в свет ее автобиографическая книга «И у палачей есть душа».

Воистину Промысл Божий непостижим нашему разуму. Его нельзя осмыслить, перед ним можно только благоговеть. Эта история — отнюдь не художественный вымысел, но подлинный пример того, как в наше время в мире продолжает совершаться тайна Креста и Воскресения.

В этом смысле истории и Маити Гиртаннер, и Ким Фук действительно необыкновенные. Они укоренены еще в большей истории прощения — Евангельской. Эти истории — свидетельство потерявшему надежду миру о том, **что невозможное человеку возможно Богу (Лк. 18, 27).**

<https://www.pravmir.ru/i-u-palachej-est-dusha/>



Маити Гиртаннер

Эта история — отнюдь не художественный вымысел, но подлинный пример того, как в наше время в мире продолжает совершаться тайна Креста и Воскресения.

В ЗАПОВЕДНОМ ДАРОВОМ

*«Без святого и драгоценного, унесённого в жизнь из воспоминаний детства, не может и жить человек»,
«без зачатков положительного и прекрасного нельзя выходить человеку в жизнь из детства»*

Ф.М.Достоевский



У памятник Ф.М. Достоевскому

Проникнуться атмосферой детства любимого писателя и побывать в усадьбе Даровое хотелось давно. И вот, в субботний день 8 июня мы, прихожанки Никольского храма, отправились на фестиваль «Птичьи трели», организованный музеем-заповедником «Зарайский Кремль» в Даровом неслучайно. Эта скромная деревенька Зарайского района Московской области с уникальным природно-историческим ландшафтом, с первозданной растительностью, с волками и лосями в лесу и 35 видами поющих птиц. Даровое – просто раздолье для российских орнитологов, с чем они щедро и поделились на фестивале: устроили выставку лесных птиц и орудий их ловли. Но нас, конечно, в большей степени интересовали не птицы.

Приехали. Идём по узкой дорожке деревни Даровое, утопающей в зелени и цветах. Доходим до небольшого усадебного зелёного дома с памятной табличкой, извещающей, что здесь провёл детские годы великий русский писатель Ф.М.Достоевский. Позже мы узнаем, что это были счастливые 1831-1836 гг. Ощущаем незримое присутствие писателя, неслышное приветствие каждому. Спешим к памятнику работы скульптора Ю.Ф.Иванова – одному из лучших в России. Фёдор Михайлович в простой задумчивой позе, такой доступный и близкий, взирает на до боли любимые с детства просторы. «Пророку – Отечество» выбито на граните. Сильные и всеобъемлющие строки.

Неспешно прогуливаемся по липовой аллее, наслаждаемся приемом птиц. Их радостное щебетание успокаивает и умиротворяет. Липовая роща примыкает к густому березняку, мрачноватому и диковатому. Он очень полюбился маленькому Феде и стал впоследствии называться «Фединой рощей». Детские игры в дикие племена, в Робин-

зона, в лошадки, которые выдумывал фантазёр Федя и красочно описал брат Андрей, происходили в тех же местах. Мальчики Достоевские строили шалаши в лесу, расписывали себя красками, надевали шапки и пояса из листьев и крашенных гусиных перьев и, вооружившись самодельными луками и стрелами, совершали набеги в березняк, где заранее прятались деревенские дети, которых брали в плен и держали в шалаше до выкупа. Выкупом же служили «дары» леса – грибы и ягоды... Проводя целые дни на воздухе, дети самозабвенно погружались в необъятный мир живой природы. Всё занимало их внимание. Мир красок, звуков и удивительных форм наполнял всё их существо радостью новых незабываемых открытий: нарядные букашки и жучки, красно-жёлтые с чёрными пятнышками ящерицы, птички, ёжики и белки на каждом шагу поражали детское воображение. Доходим и до реконструированного шалаша. Идём к так называемому «Маменькину пруду», вырытому по указанию Марии Фёдоровны Достоевской для летнего купания детей и разведения рыбы.

Стоит заметить, что Мария Фёдоровна была хорошей, щедрой, непритязательной и общительной хозяйкой. Толково и с удовольствием управлялась с птичьим двором, огородом, посевами пшеницы, гречихи, овса, льна. По воскресеньям и большим праздникам Мария Фёдоровна ходила с детьми в храм Сошествия Святого Духа в с.Моногарово, что в полутора верстах от имения. Белоснежный и величественный, он являлся взору как завершающий аккорд вселенской гармонии, наполняя детские голоса благоговением. Дети были счаст-



Экспозиция в доме-мазанке



*Дом, где провел детские годы
Ф.М. Достоевский*

ливо уверены, что и Бог, и все соседи, и крестьяне Дарового их непритворно любят и желают добра.

Многие герои Достоевского «зачинались» именно в Даровом: имели своих реальных прототипов из окружения мальчика Феди. Это и деревенская дурочка, ставшая впоследствии Марьей Лебядкиной, и героический мужик Маррей, и, конечно, сами «мальчишки» из «Братьев Карамазовых»... После посещения Дарового по-прежнему будут перечитываться произведения писателя.

Сельская идиллия длилась недолго. Последнее спокойное лето в Даровом пришлось на 1836 г., а осенью Мария Фёдоровна совсем занемогла. И в семействе стало «очень печально»... Похоронили её на Лазаревском кладбище Москвы, а после уничтожения его, останки были перенесены в Зарайск и сейчас находятся в Иоанно-Предтеченском соборе. Планируется захоронить М.Ф. Достоевскую на погосте в с. Моногарово рядом с могилой мужа. Мы посетили



В лесу

и Зарайский кремль, и с. Моногарово, почтили память отца и матери великого русского писателя молитвой. Величественный когда-то, но разрушенный в советское время, храм Сошествия Святого Духа на апостолов в селе сейчас представляет плачевное зрелище. Но, слава Богу, он действующий, ведутся работы по его восстановлению и на престольный праздник обязательно соберёт прихожан окрестных деревень.

«Родину» детства Ф.М. Достоевский посетит ещё в 1878 году. Он желал и боялся этой поездки. «Взглянуть на места детства» – что может быть сокровеннее для чуткой души гения?! Возвращаясь из этой поездки, он признавался: «...это маленькое и незамечательное место оставило во мне самое глубокое и сильное впечатление на всю потом жизнь и где всё полно для меня самыми дорогими воспоминаниями».

Работа по воссозданию исторического облика усадьбы на период пребывания там семьи Достоевских ведётся полным ходом. Завершить её планируется к 200-летию юбилею писателя, к 2021 году. Главный и незаменимый источник сведений, указывающий направление для исследовательской работы стала книга брата писателя Андрея Михайловича «Воспоминания». Интерес к музею детства Ф.М. Достоевского ширится.

Хочется надеяться, что и мы приедем сюда ещё не раз. Переполненные впечатлениями, уезжали из Дарового с чувством радости, выполненного долга (в том смысле, что если кого-то любишь, то должен быть ответственным за свою любовь и память сердца). Думается, что «Заповедное Даровое» всем нам, русским людям, как хранителям великого культурного наследия, «завещано в дар» самим великим писателем. И мы должны этот дар беречь как нечто «святое и драгоценное».

Любовь Шишлова

НОВОСТИ ПРИХОДА

4 мая в Светлую Субботу дети, занимающиеся в группе раннего эстетического развития при Никольском храме с. Николо-Крутины стали участниками Пасхального представления. Целый месяц они готовили сказку «Пасхальное яичко» и теперь показали ее своим родителям. Дети пели, танцевали, участвовали в конкурсах и играх. В конце все получили подарки. Праздник закончился общим чаепитием.



Братья и сестры! Сайт храма <http://nikolskiy-hram.cerkov.ru/>

НОВОСТИ
ПРИХОДА

12 мая в Юрицковском КДЦ прошел Пасхальный праздник Воскресной школы Никольского храма с. Николо-Крутины «Лествица». Настоятель Никольского храма обратился ко всем присутствующим с приветственным словом. Под руководством Елены Николаевны Никифоровой дети показали театрализованное представление «Труд всегда приносит пользу». Затем на улице праздник продолжился. Все участники подвижных игр и "Веселых стартов" получили подарки.



Традиция посещения на Пасху тех, кому не хватает тепла близких, кто нуждается в помощи, болен, передавалась на Руси от поколения к поколению. Обездоленным дарили подарки, старались согреть теплом и лаской.



В пасхальный период учащиеся Воскресной школы «Лествица» Никольского храма с. Николо-Крутины посетили пожилых людей в центре «Журавушка» и детишек в Егорьевском социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Наш дом». В «Журавушке» была показана сценка-размышление по стихотворению монаха Варнавы (Санина) «Русь моя, Россия! Родина моя!». Девочки танцевали с коромыслами, пели песни и читали стихи о любви к Родине. В детском приюте была показана пасхальная сказка «Труд всегда приносит пользу».



19 мая состоялся очередной выпуск Егорьевского отделения Библейско-Богословских курсов имени преподобного Сергия Радонежского. В течение двух лет слушатели курсов изучали Священное Писание, Основы православного вероучения, Православное богослужение, Церковное искусство, Церковнославянский язык. В Александро-Невском соборе г. Егорьевска был совершен благодарственный молебен. Затем руководитель отделения протоиерей Роман Аксенов обратился к выпускникам с приветственным словом. Он пожелал им стараться применять в своей повседневной жизни те знания, которые они получили во время обучения и всегда хранить в сердце пасхальную радость. Затем всем успешно окончившим курсы были вручены Свидетельства.



**ИНТЕРЕСНЫЕ
ВСТРЕЧИ**

СТОРОНА РОДНИКОВОЙ ДУШИ



20 мая в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры в Егорьевском историко-художественном музее состоялся концерт-диалог «Сторона родниковой души». В начале встречи ко всем собравшимся обратился ответственный по религиозному образованию и катехизации в Егорьевском благочинии, настоятель Никольского храма с. Николо-Крутины протоиерей Роман Аксенов. Он обратил внимание на значение Православной

Церкви в формировании русской культуры, указал на необходимость помнить свои православные корни и хранить красоту и чистоту родного языка. Затем в исполнении поэта и композитора, автора музыкальных телепроектов «Поэзия струн» и «Откровение» Олега Лагуткина прозвучали песни на стихи С. Есенина, Н. Рубцова, М. Цветаевой, Г. Тачкова, С. Фотиева.

Известно множество песен на стихи Н.Рубцова, например «Букет»:

Я долго буду гнать велосипед
В глухих лугах его остановлю
Нарву цветов и подарю букет
Той девушке, которую люблю...

А когда со сцены зазвучала песня «В горнице моей светло...», ее подхватил весь зал.

Зрители – студенты, школьники, педагоги и просто любители поэзии серебряного века – с радостью и интересом участвовали в диалоге с музыкантом. В заключение был представлен проект # читаемлескова. Его задача – популяризация творчества русского писателя-классика.

А.В. Огородникова

27 мая в заключение учебного года для учащихся Воскресной школы «Лествица» и их родителей руководитель клуба по спортивному туризму Н.В.Прохорова провела полосу препятствий.



24 мая Никольский храм с. Николо-Крутины посетили проживающие в Егорьевском центре реабилитации инвалидов "Чайка". Они познакомились с историей села Николо-Крутины и Никольского храма, узнали о священномученике Николае Егорьевском, который служил в этом храме, поставили свечи, приложились к святым иконам. Настоятель храма протоиерей Роман Аксенов совершил краткий благодарственный молебен и поздравил всех с продолжающимся праздником Святой Пасхи.

ПРОЙТИ ДОРОГАМИ ВОЙНЫ...



Недавно одна из педагогов клуба по спортивному туризму поделилась со мной своей печалью. Она проводила в одной из школ города спортивные состязания для шестиклассников. Увлекательная полоса препятствий, где нужно было пройти по веревочным лесенкам, проползти со страховкой по натянутой веревке, пробежать с картой по лабиринту, вызвала у школьников не восторг, а возмущение. «Мы сюда не трудиться пришли, а отдыхать», – сказали они преподавателю. После чего кто-то включил музыку на телефоне, а кто-то с головой ушел в виртуальную реальность.

Детям, которые привыкли испытывать только телесные удовольствия, которые привыкли только получать, а не отдавать, становится скучно и неинтересно сама жизнь.

Часто мы хотим, чтобы жизнь наших детей была похожа на постоянный праздник. Отдаем немалые средства на развлекательные центры, чтобы получить удовольствие, расслабиться. Насколько это увеселение бывает полезно душе, наполняет радостью, желанием познавать мир, дает пищу для ума и сердца, мы особенно не задумываемся.

Так что же мы, взрослые, можем дать взамен этим готовым развлечениям с аниматорами и семейными ресторанами? Как вернуть ребенку чистую светлую радость детства?

Вспоминаю самые радостные моменты своего детства, конец 80-х. Всей дворовой компанией играем в прятки, казаки-разбойники, рисуем с подружками классики, закапываем "секретки" из фантиков. До самой темноты нас, бывало, не загнать домой.

Каждую субботу в Бережковской библиотеке организацией детского досуга занимается библиотекарь Н. В. Большова. Одним из ее интересных проектов стала военно-

патриотическая игра «Дорогами войны», проведенная 27 мая. Очень часто в своей деятельности Наталья Владимировна обращается к игровой программе. Мы расспросили у нее, почему она отдает предпочтение именно игре, и как появилась идея провести такое мероприятие?

– Я думаю, что в игре ребенок познает мир, формируется речь, устанавливаются дружественные отношения, проявляется смекалка, взаимовыручка. Кроме того, общается с детьми разного возраста, ребенок попадает в нестандартные ситуации. Он учится смиряться, терпеть, уважать мнение старших. Это помогает ему найти правильные жизненные ориентиры.

– Расскажите о подготовке к военно-патриотической игре.

– Я часто вспоминала военно-полевую игру "Зарницу", которая была популярна в годы моего детства. Совместно с активными родителями детей, посещающих по субботам Бережковскую библиотеку, нашли место для проведения,



разработали маршрут, продумали интеллектуальную часть игры. Решили, что самая близкая для всех детей тематика – знаменитые битвы Великой Отечественной войны. Вся игра делится на несколько этапов. Дети проходят полосу препятствий по заданному маршруту. Для этого была подготовлена карта местности. Каждый пункт имеет свое название. Это самые известные

города герои войны.

Сколько времени у Вас заняла подготовка к игре?

– К ее проведению готовились целый месяц. Сначала выбрали красивую поляну с крепкими деревьями за бережковской библиотекой. Многодетные родители Дмитрий Александрович и Виктория Николаевна Караваевы, которые



Братья и сестры! Сайт храма <http://nikolskiy-hram.cerkov.ru/>



в юности занимались туризмом, раздобыли спортивное снаряжение, веревочные лестницы, канаты. По всему пути следования были сделаны деревянные указатели с названиями городов героев, подобно таким, какие мы видим в фильмах о войне. Импровизированные танк и пушка Дмитрий Александрович сделал из катушки для кабеля. Гранаты делали сами дети, они красили зеленой гуашью бутылочки от йогуртов и наполняли их песком.

- Какова цель игры?

- Цель игры – пройдя дорогами войны, пронести знамя победы и водрузить его на Рейхстаге.

- Контролировали ли взрослые выполнение всех заданий детьми?

- Когда дети входили в город-герой, для них проводилась викторина, на которой вспоминали героическую историю его города, подвиги его жителей. Если дети выполняли правильно все задания и отвечали на вопросы викторины, они получали наклейку в форме звезды. Капитан отряда после каждого задания наклеивал ее на знамя победы.

- Как проходила игра?

- Игра начиналась с построения. Был выбран капитан военного отряда, Афанасий Аксенов. Это был самый старший мальчик из всех участников игры. Со строевой песней дети отправились искать карту местности, где они должны были пройти полосу препятствий. Первый указатель привел юных солдат в Москву. Здесь дети вспоминали самые трудные моменты обороны Москвы в 1941 году, подвиги панфиловцев.

Следующий указатель привел детей в город-герой Курск. Здесь военному отряду предлагалось стать участниками знаменитого танкового сражения на Курской Дуге. Для этого солдаты должны были проползти с самодельной гранатой под «проволочным заграждением» (его сделали из волейбольной сетки), подбежать к танку и немецкой пушке, метко бросить снаряд в цель. Никто не промахнулся, отряд получает

следующую звезду на флаг.

Переломный момент войны связан со Сталинградской битвой. Переправа через Волгу. Юные солдаты пробираются через паутину веревочных заграждений. Взрослые напоминают, что такой преградой во время войны могла быть колючая проволока под напряжением.

- Как проявлялась в этой игре среди детей взаимовыручка и помощь друг другу?

- Возле поляны есть сырое место. Здесь дети получили очередное задание. Капитан отряда по всему пути должен был проложить путь, бросая перед собой деревянные дощечки, которые ему передавали шедшие за ним «солдаты».

Вместе с детьми мы вспоминаем, как защитники Родины переправлялись через болото. Одно неловкое движение – сойдешь с кочки и провалишься в вязкую топь.

- Вспоминали ли вы в этой игре имена героев войны нашего города?

- Приближаясь к цели, берлинскому Рейхстагу (им служила туристическая палатка), дети попадали в медсанчасть. Там их ждала Эленора Николаевна Красикова, врач по профессии. Детям рассказали о подвигах нашей землячки Зинаиды Самсоновой, удостоенной звания Героя Советского Союза. Ее имя носит Егорьевское медицинское училище. В 1943 году при форсировании Днепра под вражеским обстрелом она вынесла с поля боя 30 раненых бойцов и переправила их на другой берег. Узнав о подвигах З.А. Самсоновой, ребята должны были рассказать врачу, из чего состояла аптечка первой медицинской помощи на войне и почему. Справившись с заданием, ребята под руководством Эленоры Николаевны перебинтовывают "раненого".

- Какой сюрприз ждал ребят в заключение игры?

- Наконец ребята дошли до Берлина и с криками «Ура-а-а» подняли красный флаг над Рейхстагом. После этого для отряда юных бойцов была организована полевая кухня. Все участники игры попробовали гречневой каши с тушенкой и свежего ароматного чая с мятой.

Беседовала Ю.В. Аксенова



ДЛЯ ЧЕГО МНЕ ЖИЗНЬ ДАНА?

Вот уже 5 лет я работаю в школе в 8-х классах и преподаю предмет «Духовное краеведение Подмосковья». Моя цель – сформировать у школьников уважение к традициям православной культуры через литературу и искусство. Иногда это удается. Дети с интересом размышляют над духовными сюжетами русской классики, пишут хорошие сочинения. А иногда мой материал не вызывает отклика у детей. Ведь подростковый период – один из самых сложных. В этом возрасте дети интенсивно и агрессивно отстаивают свои права и независимость, часто протестуют против общих правил.

На последнем уроке я стараюсь показывать видеосюжет о молодом сербе Нике Вуйичиче, который родился без рук и ног, но при этом умеет радоваться жизни и ценить каждое ее мгновение. После этого фильма дети получают задание: написать в классе в течение 5-10 минут краткое сочинение-размышление о своем отношении к жизни. Фрагменты лучших из них мы предлагаем вашему вниманию.

НАДО РАДОВАТЬСЯ

Для меня жизнь – это что-то большее, чем просто ценность. Надо радоваться каждому моменту, каждой мелочи, несмотря ни на что.

Просмотрев короткометражный фильм о Нике, я вдохновилась. Ник – человек, который родился без ног, без рук, но он все равно имеет те качества, которые даны не всем. Он умеет смеяться над собой, видеть радость в мелочах.

В любой печальной истории можно найти капельку радости, но многие этого не замечают.

В людях я ценю каждую мелочь, милосердие, честность, целомудрие и умение любить себя такими какие вы есть. Не важно, как вы выглядите снаружи, главное – какие вы внутри. Не стоит обращать внимание на окружающее мнение. Люди могут быть просто завистливыми и просто двигать вас не в то русло.

Амалия Альягамбетова 8 А



Я ПРОСТО ХОЧУ НАЙТИ СЧАСТЬЕ

Каждый человек имеет свою жизнь. И каждый имеет свои особенности и цели в будущем. Я думаю, что почти для каждого человека на первом месте стоит семья. Вот, например, у меня так. В будущем я хочу большую дружную семью. Возможно даже, мой будущий муж будет не русский, зато добрый, честный и преданный. Так же в будущем я хотела бы троих детей. Двух мальчиков и девочку. Мальчики будут как защитники для своей сестры. Конечно, на свете нет идеальных людей, в том числе и я. Но я все равно люблю себя такой, какая я есть. В основном большинство девочек, моих ровесниц, хотят быть моделями, певицами и актрисами. А я просто хочу найти счастье. Но на данный момент я могу сказать, что я счастлива, так как у меня есть родители и сестра, которых я очень сильно люблю, и они меня тоже.

Олеся Тарасова 8 Б

ЛЮБИТЬ И БЫТЬ ЛЮБИМЫМИ

По-моему, жизнь нам дана, чтобы научиться радоваться даже маленьким вещам и во всем находить плюсы. Нам нужно найти свое место для самореализации. Для кого-то – это работа или занятие искусством, а для меня такое место – семья. Это очень здорово иметь родных людей, которые будут любить тебя, несмотря ни на что, и всегда поддержат. Иногда не обязательно, чтобы эти люди были бы тебе родными, главное, чтобы такие люди были. Самое главное в этой жизни любить и быть любимыми.

Диана Потехина 8 А



КАЖДЫЙ ДОЛЖЕН ЧТО-ТО ОТДАТЬ

Для чего дается жизнь человеку? Ведь мы не можем прожить ее просто так, прожить ее зря. Мы обязательно должны что-то отдать этому миру. Это не так сложно, как нам кажется. Если мать подарит своей Земле хорошо воспитанного ребенка, если кто-то посвятит свою жизнь просвещению или служению Богу – все это отдача. Нельзя прожить эту жизнь, данную нам свыше, не сделав ничего. Помимо физических ценностей (питание, дыхание) есть еще и духовные, отличающие человека от животного. И это намного важнее.

Каждый человек может реализовывать себя по-своему. Я больше вижу себя в роли просветителя. Но для этого нужно знать очень много вещей, причем подходить к каждой из них с разных позиций. Рассматривать все мнения. Но повторюсь, каждый должен что-то отдать. И тогда человечество сможет построить тот крепкий, благоразумный мир.

Татьяна Илюшкина 8 А



ЭТО ИНТЕРЕСНО

ПРИХОЖАНЕ СОВЕТУЮТ
ПОСМОТРЕТЬ**28 панфиловцев**

К фильмам про Великую Отечественную войну мы всегда относимся с особым вниманием. На мой взгляд, любой фильм про войну не может оставить зрителя равнодушным. Фильм «28 панфиловцев» режиссеров Кима Дружинина и Андрея Шальопы смотрели всей семьей.

Фильм о героизме наших солдат, их силе духа! Именно это сила помогла выстоять, защитить, не дрогнуть, сохранить не только Москву, но и весь мир.

В картине прекрасно раскрыта тема душевных качеств русского солдата, защищающего свою столицу. Отступать некуда, позади Москва! И они не отступили, выстояли.

Такие фильмы надо смотреть, и обязательно с детьми, чтобы знали, чтобы помнили!

О.Никитина

**4 танкиста и собака**

В 10 лет я первый раз посмотрела польский сериал «4 танкиста и собака». Когда его показывали по телевизору, во дворе никто не гулял. Все смотрели фильм и переживали за героев, удивлялись, какой послушной, умной может быть собака... Затем все выходили во двор и делились впечатлениями. Мечтой каждого была собака-овчарка...

И вот у меня растут дети. Я очень хочу, чтобы они выросли не на таких фильмах, как Мстители, а на таких, как "Четыре танкиста и собака".

По сюжету действие сериала разворачивается во время Второй мировой войны на территории СССР, Польши и Германии, освобождаемых советскими войсками от гитлеровских войск. Сериал рассказывает о военной судьбе танкистов из 1-й Варшавской танковой бригады, их танка Т-34 с бортовым номером 102, названного экипажем «Рыжий».



Янек, Густлик, Григорий, Томаши, Ольгерд, а также их фронтовые товарищи, попадая в различные сложные ситуации, с честью выходят из них, неизменно демонстрируя зрителям храбрость и упорство, находчивость и умение сражаться. В фильме много доброго юмора. Сериал добрый, рассказывает о прекрасных ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ взаимоотношениях между людьми во время страшной войны.

Большим его достоинством является то, что можно смотреть даже с маленькими детьми. Мой сын 7 лет смотрел с удовольствием.

Каждая серия длительностью около 45 мин. В каждой снят какой-либо эпизод военной жизни танкового экипажа. Эпизод закончен, помещен в серии от начала до конца. То есть нет разочарования при прерывании на самом интересном месте. Хотя следующую серию ждешь с нетерпением.

Рекомендую фильм к просмотру вместе с детьми.

И. Фириченкова

**Жила-была девочка**

Я советую посмотреть вместе с детьми фильм «Жила-была девочка» режиссера Виктора Эйсмонта. Это история про двух маленьких блокадниц в осажденном Ленинграде: 7-летней Насти и 5-летней Катеньки. Голод, холод, путешествие через вымерзший город к Неве с санками за водой. Смерть мамы, ранение. Все это выпало на долю детей, перенесших наравне со взрослыми все тяготы войны. Этот фильм научит наших детей стойко преодолевать трудности, не ныть, когда попадаешь в беду, помогать друг другу.



Н.В.Большова



Про Петра и Павла

В начале мая, в дни празднования Победы, мы посмотрели всей семьей наш отечественный фильм 2015 года "Про Петра и Павла". Это история про двух мальчишек - немецкого Петера и русского Пашу. Первый отстал от поезда и потерял маму, второй - сбежал из плена. Оставшись совсем одни,

они встречаются в заброшенном доме, и теперь уже вместе им приходится продолжать свою жизнь.

Для людей есть национальности, победители и проигравшие, низшие и высшие расы, а для войны все люди едины. Война - это когда несколько дней не ел, про то, когда тебе хочется спать, но боишься заснуть - а вдруг что-то случится, про то, когда твой мир, теплый, уютный, с мамой и папой, рухнул, и

теперь ты совсем один и не знаешь, что делать и куда идти.

Фильм "Про Петра и Павла" не простой, это драма. Но после его просмотра остается легкое, светлое чувство. Хочется верить, что у главных героев все сложится хорошо. Своим примером они, словно апостолы, показали нам, что главное в жизни - любовь, доброта, сострадание и милосердие.

Фильм подойдет для детей младшего школьного возраста и старше, а также их родителей.

Семья Мануйловых



ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Отгадайте, какие машины зашифрованы в ребусах.



НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ



РЕШИ ЗАДАЧУ

Летело стадо гусей,
увидел их мужик и говорит:
- Вас поди сто?

Они отвечают ему:

- Кабы нас столько, да еще столько,
да полстолько, да четверть столько,
да ты бы с нами, было бы сто.

Много было ли гусей?

Сосчитай поскорей!





РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

6 июля суббота	7.00	Полиелейная утренняя Исповедь. Часы. Литургия	Владимирской иконы Божией Матери
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь.	Неделя 3-я по Пятидесятнице. Рождество Иоанна Крестителя
7 июля воскресенье	7.00	Исповедь. Часы. Литургия.	
	16.00	Молебен с акафистом Иоанну Крестителю Заказные молебны	
8 июля понедельник	7.00	Исповедь. Часы. Литургия	Святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских
11 июля четверг	16.00	Всенощное бдение. Исповедь.	Святых первоверховных апостолов Петра и Павла День постный, разрешается вкушение рыбы
12 июля пятница	7.00	Исповедь. Часы. Литургия.	
13 июля суббота	7.00	Утром богослужение совершаться не будет	
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь	Неделя 4-я по Пятидесятнице
14 июля воскресенье	7.00	Исповедь. Часы. Литургия	
17 июля среда	7.00	Полиелейная утренняя Исповедь. Часы. Литургия	Святых Царственных страстотерпцев
18 июля четверг	7.00	Полиелейная утренняя Исповедь Часы. Литургия	Преподобного Сергия Радонежского
20 июля суббота	Утром богослужение совершаться не будет		
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь	Неделя 5-я по Пятидесятнице Казанской иконы Божией Матери
21 июля воскресенье	7.00	Водосвятный молебен Исповедь. Часы. Литургия	
	16.00	Молебны совершаться не будут	
27 июля суббота	7.00	Утренняя Исповедь. Часы Литургия	Св. ап. от 70-ти Акилы
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь.	Неделя 6-я по Пятидесятнице Св. равноапостольного великого князя Владимира
28 июля воскресенье	7.00	Исповедь. Часы. Литургия. Молебен в честь воспоминания Крещения Руси	
	16.00	Молебен с акафистом Казанской иконе Божией Матери. Заказные молебны	
1 августа четверг	7.00	Полиелейная утренняя Исповедь. Часы. Литургия	Преподобного Серафима Саровского
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь	Святого пророка Божия Или
2 августа пятница	7.00	Исповедь. Часы. Литургия	
3 августа суббота	7.00	Полиелейная утренняя Исповедь. Часы. Литургия	Святого пророка Иезекииля
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь	Неделя 7-я по Пятидесятнице Святой равноапостольной Марии Магдалины
4 августа воскресенье	7.00	Исповедь. Часы. Литургия.	
	16.00	Молебен с акафистом святому пророку Божию Или Заказные молебны.	