

Издание Никольского храма  
с. Николо-Крутины Егорьевского района



Сщмч. Николай  
Егорьевский



Никольский  
храм

# ОБРАЗ БОЖИЙ

3(66) ДЕКАБРЬ 2019

Вы храм Божий, и Дух Божий живет в вас (1 Кор. 3, 16)

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

стр 2

**СЛОВО НАСТОЯТЕЛЯ**

стр 4

**ЧТО ТАКОЕ СЕМЕЙНОЕ  
ОБУЧЕНИЕ**

стр 5

**ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА**

стр 6

**МЫ СВЯЗАНЫ КРЕПКОЙ  
НИТЬЮ**

стр 8

**РОЖДЕСТВЕНСКИЕ  
ЧТЕНИЯ**

стр 11

**ТАЛАНТ ХРИСТОВОЙ  
МУДРОСТИ**

стр 12

**ПОДВИГ МАТЕРИ В  
ГОДЫ ВОЙНЫ...**

стр 14

**С ДНЕМ АНГЕЛА**

стр 14

**ИНТЕРЕСНАЯ ПОЕЗДКА**

стр 17

**ДОРОГОЙ, ПОЛНОЙ  
СВЕТА**

стр 21

**ПОДАРИ СВОЮ ЛЮБОВЬ О СВЯТИТЕЛЕ НИКОЛАЕ**

стр 29

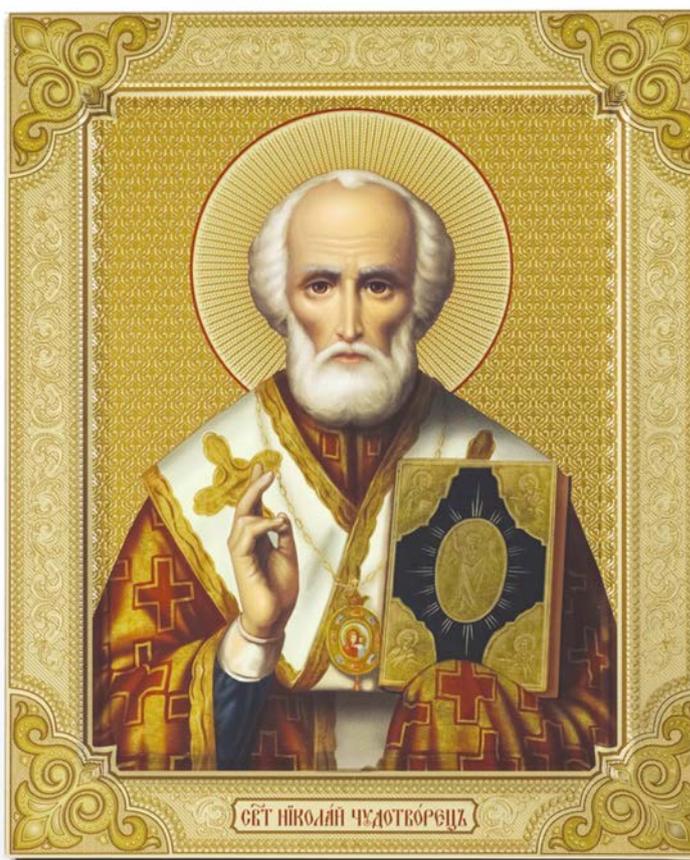
**ДЕТСКАЯ  
СТРАНИЧКА**

стр 31

**РАСПИСАНИЕ  
БОГОСЛУЖЕНИЙ**

стр 32

СВТ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦЪ



Братья и сестры! Сайт храма <http://nikolskiy-hram.cerkov.ru/>

## Слово настоятеля



**Братья и сестры!** 19 декабря Православная Церковь отмечает день памяти святителя Христова Николая Чудотворца. В этом году для нас это особый день. **Ровно 10 лет назад архиепископ Можайский Григорий (†25.02.2018) совершил Великое освящение нашего храма.** 19 лет

назад, 19 декабря 2000 года, в нашем храме была совершена первая Божественная Литургия. А еще в этом году исполнилось 160 лет со дня первого освящения нашего храма в 1859 году.

Святитель Николай – удивительный святой. Он жил 1700 лет назад, а мы его помним, мы узнаем его на иконах, мы обращаемся к нему с молитвой и получаем от него помощь. Задумаемся о том, что значит – святой человек?

Святые – это не какие-то инопланетяне, это не особые люди с особыми способностями. Все святые – это такие же люди, как и мы. Их так же папа с мамой родили, они так же были младенцами, учились ходить, говорить, изучали грамоту, получали образование. Кто-то из них дожил до старости, кто умер в расцвете сил; кто-то умер своей смертью, тихо и мирно, а кого-то убили; кто-то был богатым, кто-то был бедным. Есть среди святых и монахи-отшельники, есть и семейные люди; есть князья и есть епископы, есть знатные и есть простолюдины. Многие из святых с детства были благочестивыми и богобоязненными людьми, но немало и

Святость – это свойство Божие. Подобно тому, как если железо приблизить к огню, то, оставаясь железом, оно приобретает свойство огня (будет жечь и даже светиться), человек приближаясь к Богу, становится богоподобным.

Святые люди – это не безгрешные люди, но это люди, которые главной целью своей жизни определили спасение души и достижение Царствия Небесного. Они всеми силами стремились к этой цели и с помощью Божией достигли ее.

тех, кто были великими грешниками, но потом покаяться, изменили свою жизнь и стали святыми.

**Святость – это свойство Божие. Подобно тому, как если железо приблизить к огню, то, оставаясь железом, оно приобретает свойство огня (будет жечь и даже светиться), человек приближаясь к Богу, становится богоподобным.**

**А как приблизиться к Богу? Конечно, через общение с ним. Таким общением, прежде всего, является молитва, богослужение и чтение Священного Писания.**

Когда человек становится ближе к Богу, он начинает возвышаться над пустой житейской суетой (не нужно путать со святой обязанностью заботиться о семье, работать, общаться с ближними) и здраво смотреть на все, происходящее вокруг. Если кто-то заблудился в лесу, то ему бывает очень трудно понять, куда идти. Но если он залезет на высокое дерево, то оттуда ясно увидит: где болото, где дорога, где погибель, а где спасение.

**Святые люди – это не безгрешные люди, но это люди, которые главной целью своей жизни определили спасение души и достижение Царствия Небесного. Они всеми силами стремились к этой цели и с помощью Божией достигли ее.**

Мы все тоже призваны к святости, мы все тоже призваны к спасению. Но нужно трудиться и стараться. Сейчас идет Рождественский пост. И как всегда в конце поста бывает Новый год. Для многих это является непреодолимым камнем преткновения. Есть две крайности в отношении к Новому году.

Есть «крайне благочестивые» христиане, которые заявляют: «Новый год

по старому стилю – это 14 января по новому стилю, вот тогда и будем его праздновать». Всегда хочется спросить таких «ревнителей благочестия»: «А срок годности кефира они тоже по старому стилю оценивают?» **Есть церковный календарь (старый стиль), и есть гражданский календарь (новый стиль). Есть церковное Новолетие (14 сентября по н.ст./1 сентября по ст.ст.), и есть гражданский Новый год.** Не совсем благоразумно гражданский Новый год отмечать по церковному календарю. Тем более что 14 января и так два церковных праздника: Обрезание Господне и память святителя Василия Великого. А гражданский Новый год нужно отмечать 1 января.

Вопрос – как отмечать?

Другая крайность – когда даже воцерковленные прихожане рассуждают так: «Пост – это, конечно, хорошо, но Новый год важнее. Какой Новый год без шашлыка, без салата «Оливье», без мясной нарезки и т.д.» И это тоже не совсем благоразумно. Ведь Рождественский пост готовит нас к празднику Рождества Христова, к событию, которое стало началом новой эры, которое разделило всю историю человечества на «до Рождества Христова» и «по Рождестве Христовом». Негоже жертвовать этим ради условной даты, которая на протяжении истории много раз переносилась и которая не является воспоминанием никакого события.

**Примечательно, что самые строгие дни Рождественского поста начинаются с 2 января. Поэтому не будет грехом собраться в семейном кругу в Новогоднюю ночь за постным столом**

**с бокалом шампанского, послушать поздравление Президента, услышать бой курантов, возвещающих о начале нового периода нашей земной жизни, вспомнить события года уходящего, порассуждать о делах грядущих и, конечно же, помолиться.** И не предаваться безумному пьянству и безмерному объедению.

Вообще, все в нашей жизни удивительно промыслительно. Когда Петр I установил празднование Нового года 1 января (естественно, по старому стилю), получилась некоторая путаница. Рождество Христово стало последним праздником уходящего года. А теперь все правильно. **Начинается церковный новый год (14 сентября), и первый праздник – Рождество Пресвятой Богородицы (21 сентября), начинается гражданский новый год, и первый праздник – Рождество Христово.**



Начинается церковный новый год (14 сентября), и первый праздник – Рождество Пресвятой Богородицы (21 сентября), начинается гражданский новый год, и первый праздник – Рождество Христово.

Промыслительно и назидательно и то, что 1 января – день памяти мученика Вонифатия, святого, которому обычно молятся об избавлении от недуга пьянства.

После Нового года у всех выходные. Как это здорово! Можно без труда провести последние дни поста благочестиво, посещая богослужения, спокойно сделать уборку к Празднику и достойно подготовиться к Рождеству Христову.

Всех поздравляю с нашим храмовым праздником святителя Николая Чудотворца, с наступающим Новым годом и великим и спасительным Праздником Рождества Христова.

Протоиерей Роман Аксенов

## ЧТО ТАКОЕ СЕМЕЙНОЕ ОБУЧЕНИЕ

5 октября в церковном доме Никольского храма с. Николо-Крутины состоялся круглый стол по вопросам семейного образования. На эту встречу собрались православные родители и педагоги, сознающие трудности и сложности воспитания и обучения детей в современном мире.

Как вырастить детей, оградив от соблазнов современного мира? Всегда ли ранняя социализация полезна? Не может ли она нанести вред душе ребенка, воздвигнуть стену между ним и родителями? Как быть, если из-за большой нагрузки и переполненности классов учитель не может полноценно уделить ребенку внимание?

Некоторые из присутствующих уже нашли для себя ответ на эти вопросы. Они перевели своих детей на форму семейного обучения. В этом случае ребенок должен проходить в школе регулярную аттестацию. Родители же могут учить их самостоятельно или дистанционно, выбрав форму обучения он-лайн. Возможно объединиться и заниматься в группах семейного обучения.

Юлия Осинина вместе с мужем Павлом, художником, преподавателем художественного отделения МГОУ, воспитывает 3-х детей. Имеет юридическое, педагогическое и музыкальное образование. Они выбрали для своих детей дистанционную форму обучения по методике «Русской классической школы». Юлия основательно подготовилась к выступлению, принесла учебники, тетради, прописи, образцы домашних заданий своих детей. Все слушатели разом были вовлечены в процесс обучения родной словесности по методике К.Д.Ушинского. Каждый получил листок с напечатанным текстом: «Дворовый мальчик посадил в салазки Жучку и преобразил себя в коня». Юлия рисует на доске маркером ствол могучего дерева. Это – основа предложения. Вырезаем и наклеиваем на него подлежащее и сказуемое. Пририсовыва-

ем к стволу ветки. Над каждой пишем вопрос, определяем зависимые слова. Дерево получается раскидистое и ветвистое. Вопросов к основе предложения придумываем необыкновенное множество. Это задание развивает у ребенка воображение и фантазию, аналитическое мышление, логику, понимание приоритета и связи слов через вопросы «от ствола к веткам», детального смысла всех слов по ящичкам шкафа. У каждого из нас лежит картинка со шкафом. В нем 7 ящичков, на каждом из них написано: слова названия предметов, признаков и действий и т.д. Образ шкафа помогает ребенку различать части речи, а схема дерева – определять, как связаны между собой члены предложения.

Очень интересна в методике «Русской классической школы» работа с текстами по чтению. Сам К.Д.Ушинский называл свою работу с текстом наглядной логикой природы. Прежде всего, это рассказы о животных и природе. Ребенок, читая текст, должен, например, уметь сравнить описание гуся, курицы и утки, находить сходства и различия, сделать графическую схему и на ее основе приготовить устный рассказ. Таким образом, у детей развивается художественное воображение, эстетический вкус, детальное понимание текста, дедуктивное мышление.

В ходе беседы своими мыслями поделилась заслуженный педагог, учитель начальных классов школы № 12 Наталья Александровна Ионова. Она отметила, что это замечательная практика, когда родители непосредственно занимаются обучением своих собственных детей. Но, к сожалению, современная жизнь диктует такие условия, что далеко не все имеют возможности полностью посвятить себя этому. И не все дети могут заниматься индивидуально на дому. Кому-то нужно общение в коллективе сверстников.

Ю.А. Аксенова



05.10.2019 12:40

## ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА

Традиционно в рамках Международных Рождественских образовательных чтений в октябре проводится Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира». В этом году он был посвящен общей теме «Великая Победа: наследие и наследники». Учащийся МОУ СОШ № 1 Модичев Никита стал призером в областном этапе конкурса. Его рисунок «По дорогам войны...» занял II место. Одним из призеров муниципального этапа конкурса стал Федотов Александр (13 лет, Православная молодежная организация «Очаг» при храме святого благоверного Великого князя Александра Невского г. Егорьевска). Предлагаем Вашему вниманию его сочинение «Мы связаны прочной нитью», а также некоторые рисунки призеров муниципального тура.



"По дорогам войны"  
Модичев Никита 14 лет



"125 блокадных грамм с огнем и кровью пополам"  
Хрипунова Анастасия 15 лет



"Дорога жизни"  
Ирина Каменева 14 лет



"Город герой"  
Лугина Лилия 17 лет

**КОНКУРС**  
*Красота Божьего мира*

## МЫ СВЯЗАНЫ КРЕПКОЙ НИТЬЮ

Беликая Отечественная война уходит от нас всё дальше и дальше в прошлое... Но память человеческая обладает удивительной прочностью: она надёжно хранит то, что не может, не должно быть забыто.

Когда я открываю старый семейный альбом с фотографиями, странное, непонятное волнение, какой-то смутный трепет поселяется в сердце. С чёрно-белых снимков смотрят на меня люди, которых я никогда в жизни не видел, но с которыми связывает меня некая невидимая, но надёжная нить, – мои предки, мои родные. Меня давно не оставляет желание знать о них как можно больше, чтобы потом передать эти сведения своим детям и внукам.

Вот фотопортрет хрупкой молодой женщины с большими, выразительными глазами, светлыми волосами, уложенными в аккуратную причёску, правильным овалом лица. За внешней сдержанностью, мне кажется, кроется беспокойство и тревога. В глазах словно просвечивает страдание, тщательно скрываемое от других. Я не могу смотреть без волнения на это лицо – лицо моей прабабушки, Нины Васильевны Кириной. Я всё возвращался к этой фотографии, расспрашивал о прабабушке маму. И теперь её образ будто ожил...

Когда ей было 18 лет, в семье случилось несчастье: умерла от туберкулёза мать. Нине, как старшей сестре, пришлось оставить учёбу в медицинском институте, устроиться работать и заботиться о двух младших сестрёнках. А уже через год – новое потрясение: началась война. Отца, моего прапрадеда, призвали на фронт сразу, в 1941-м. А Нину – примерно через полгода. На сайте «Мемориал» я нашёл сведения о прабабушке и узнал, что она прибыла в расположение военной части 15 февраля 1942 года. Прямо на праздник Сретения Господня началась прабабушкина фронтовая жизнь! Теперь, приходя в этот день в храм, мы будем молитвенно поминать и её, принявшую вместе со всем народом на свои девичьи плечи тяжёлые великих испытаний страшный войны. Я представляю, как она ехала на фронт в лютые холода той первой военной зимы. Наверное, зябко куталась в шинель и задумчиво

сидела, вспоминая оставленных дома на старенькую родственницу сестёр, отца. Нина не знала, вернётся ли отец домой, останется ли она сама в живых, не ведала, что будет с её Родиной. Только-только отогнали фашистов от Москвы, теперь враг сжимал в стальном кольце осады Ленинград. Нина Васильевна стала защитницей города на Неве.

Она была телеграфисткой: день и ночь, под бомбёжками и обстрелами сидела у телеграфного аппарата. Случалось, что во время её дежурства приходила телеграмма, содержащая срочную информацию, которую требовалось незамедлительно передать командирам. Это можно было сделать по телефону через дежурного офицера. Но война есть война. Связь часто обрывалась, телефонные аппараты не отвечали. Тогда девушки-телеграфистки брали винтовки и отправлялись пешком разыскивать нужный военный объект. И не всегда возвращались... Однажды прабабушке пришлось несколько кило-



Иван и Нина

метров ползти по снегу, чтобы не быть обнаруженной врагом. Задание она выполнила, ей было присвоено звание ефрейтора. Нина радовалась, как ребёнок, ведь она, ещё совсем девчонка, помогает своей Родине бороться с захватчиками. Она тоже боец!

... Мама рассказывала, что Нина Васильевна не могла до конца жизни забыть ленинградский голод. Даже им, военным, выдавали мизерный хлебный паёк. Что уж говорить о мирных жителях города! В нашей семье рассказывают одну историю. И я не могу о ней умолчать. На фронте у прабабушки была подружка, девушка-ленинградка. Она очень страдала при мысли, что её мать, единственный близкий человек, осталась в осаждённом городе и, возможно, умирает от голода. И тогда эта девушка стала оставлять маленькие кусочки хлебушка от своего пайка, надеясь, что ей дадут отпуск и она передаст матери спасительный хлеб. Но разве бывают отпуска в такое время! И девушка решилась на огромный риск: самовольно убежать в Ленинград и накормить мать. Моя прабабушка приняла её горе близко к сердцу: на фронте очень тяжело не иметь никакой весточки от родных. Да ведь и она, Нина, совсем недавно

лишилась любимой мамы, ещё не зажила в душе рана от потери. И вот две молоденькие девушки отправились на попутке в Ленинград, самовольно. Ужас! По законам военного времени это дезертирство и карается расстрелом! Они надеялись, что не попадутся военному патрулю, мало ли на улицах людей в шинелях. Навестили маму, передали продукты, бегом назад, чтобы успеть в часть. По дороге не заметили человека в генеральской шинели, не поприветствовали, как полагается, и он остановил их. Попались! Генерал повёл бойцов в комендатуру. «Мы идём и режём в три ручья, – рассказывала Нина Васильевна моей маме. – А он завёл нас в безлюдную улицу и начал подробно расспрашивать. Мы всё рассказали: и про голод, и про маму, и ещё про что-то...». И вот взгляд пожилого генерала стал потцовски сострадательным, а в голосе исчезли металлические нотки. В комендатуру он их так и не доставил. Остановил военную машину и отправил в расположение части. На дороге дал краюху хлеба и отругал как следует. Зато, утверждала прабабушка, никогда в жизни не нарушала она больше воинской дисциплины. Добром вспоминала она этого военного, который сумел даже в таких суровых условиях сохранить в себе человечность и способность понять другого.

...Люди, прошедшие войну, не любят рассказывать о её ужасах. Почему? Наверное, потому, что, погружаясь в воспоминания, они заново проходят свой боевой путь: терпят боль и страх, теряют товарищей, получают похоронки на родных... А ещё – слышат гул бомбардировщиков, унылый вой несущих смерть снарядов, стоны раненых. Но моя прабабушка рассказывала. Не словами. Жизнью своей! Её натруженные руки собирали во стола крошки, и ни одной частицы хлеба не могла она выбросить: кормила птиц, животных. А иногда размачивала сухие кусочки ела. Как бы в воспоминание. Очень любила детей. Ей всегда хотелось их угостить, накормить. Вырастит, бывало, клубнику в огороде, положит целую миску мытой сочной ягоды и раздаёт детям во дворе. И радостно светятся её глаза, когда видят, как ребятишки выхватывают лакомство. А ещё, говорят, она умела утешать. Плачет ли кто-нибудь в семье, горюет, Нина Васильевна подсядет рядом и скажет: «Ну что ты, всё наладится. Главное, войны нет. А твоя беда не беда»

Как-то на телеэкраны вышел фильм «Блокада». Нина Васильевна посмотрела, а потом

пришлось вызывать «Скорую»: стало плохо с сердцем, в котором всё жила та война. Такое не забывается!

Одно из самых страшных воспоминаний – как им пришлось хоронить десятки трупов немцев, чтобы не вспыхнула эпидемия. Даже представить себе не могу, насколько это было тяжело!

Ночёвки в полуразрушенном здании, подъёмы по тревоге, бесконечные дежурства на телеграфном пункте (иногда по 20 часов, с короткими перерывами для сна), вылазки на линию фронта с приказами и донесениями, голодные обмороки – такова была фронтовая юность моей прабабушки Нины Васильевны Кириной.

Как жаль, что мне не пришлось увидеть эту удивительную женщину, говорить с ней, спросить у неё совета. А мне бы многое надо спросить!

Удивительно и непостижимо: и любя свою прабабушка Нина встретила на войне. Мы бережно храним свидетельство о браке, выданное ЗАГСом Куйбышевского района Ленинграда 4 марта 1944 года. Чуть больше месяца прошло после снятия блокады! Родилась новая семья! Конечно, молодые красноармейцы Иван и Нина и не думали, что их будут называть прадедом и прабабушкой и что их правнук будет писать о них сочинение в 2019 году! А мне хочется сказать, что никакие фашисты, никакие ужасы войны не истребили в человеке способность любить, испытывать нежность, мечтать о создании семьи, о мирном небе, о будущих детях. Наверное, поэтому мы и победили!

Когда Нине Васильевне исполнилось 70 лет, её внучка, моя мама, подарила ей книгу о её небесной покровительнице – святой равноапостольной Нине. Прабабушке очень понравился подарок. Она вообще очень любила читать. Прочитав житие, задумчиво произнесла: «А день её памяти – 27 января. Когда блокаду сняли».

Я никогда не знал её, но она мне родная. Я не слышал её голоса, но как много мне рассказали о ней письма, фотографии, боевые награды. Годы нашей жизни не пересеклись, но по воскресеньям в храме моя рука выводит на листке бумаги: «О упокоении Нины». И значит, есть незримая прочная нить, связывающая нас, членов одной семьи, воедино. Это вера в то, что у Бога все живы и что жизнь человеческая, как дорога за горизонт, уходит в Вечность.

Александр Федотов



А. Федотов

## РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ

С 21 ноября по 10 декабря в городском округе Егорьевск проходили XVII Московские областные Рождественские образовательные чтения «Великая Победа: наследие и наследники».



21 ноября в Дворце культуры им. Кони состоялось торжественное открытие Чтений. В зале собрались духовенство Егорьевского благочиния, преподаватели и учащиеся образовательных учреждений, представители общественных организаций и все желающие. К собравшимся со словами приветствия обратились заместитель главы администрации городского округа Егорьевск Наталья Александровна Леликова, благочинный церковью Егорьевского округа протоиерей Сергей Кожевников, председатель комитета по образованию администрации городского округа Егорьевск Наталья Николаевна Белова и ответственный по религиозному образованию и катехизации в Егорьевском благочинии протоиерей Роман Аксенов.

В концертной программе приняли участие хор студентов Коломенской духовной семинарии под управлением диакона Николая Глухова, коллективы театра «Свеча» и хореографической студии «Гармония», учащиеся



Муниципальное учреждение дополнительного образования «Егорьевская детская школа искусств» и МОУ СОШ № 12 с УИОП.

В рамках чтений были проведены различные мероприятия, встречи, беседы. А еще конкурсы творческих работ («Подарок ко Дню Победы»), фотографий (номинации: «Никто не забыт», «Связь поколений», «Миру – мир!»), презентаций (номинации «Семейный альбом (Герои войны в моей семье)», «Святые защитники нашего Отечества», «Храмы – памятники воинской славы»), а также конкурс чтецов. Всего в конкурсах приняло участие 198 человек. Среди них школьники и дошкольники, студенты и преподаватели. 59 из них стали призерами.

10 декабря в Егорьевском колледже педагогики и искусства состоялось закрытие Рождественских чтений в городском округе Егорьевск. Победителям конкурсов были вручены грамоты. Церемонию закрытия украсили музыкальные номера в исполнении настоятеля храма Рождества Богородицы с. Раменки священника Георгия Курдогло, Дмитрия Шурыгина, воспитанницы Воскресной школы «Радуга» храма Рождества Богородицы с. Раменки Виолетты Зайцевой, студентов Егорьевского колледжа педагогики и искусства, учащихся детской музыкальной школы.



## ШКОЛЬНИКИ ИЗ ДЕРЕВНИ ПОПОВСКОЙ

18 ноября в Никольский храм с. Николо-Крутины приехали гости – учащиеся 4-х и 5-х классов из Поповской средней школы. Сначала школьники прошли в храм, где настоятель протоиерей Роман Аксенов провел с ними экскурсию. Затем дети отправились в церковный дом. Здесь для них была подготовлена игровая программа с театрализованной импровизацией. Ребята выводили гусиными перьями церковнославянские буквы, исследовали древние печатные книги.

Во второй части интерактивной игры дети совершили путешествие в мир русской деревни XIX века. Ребята попробовали гладить белье рубелем, поучились работать за прялкой, а потом инсценировали сказку «Как мужик для сына невесту выбирал». Одновременно они исследовали незнакомые предметы русского народного быта. Водили хороводы, пели песни, постигали через игру народную мудрость: «Ищи невесту не в хороводе, а в огороде».



## У НАС В ГОСТЯХ РЕБЯТА ИЗ ШКОЛЫ № 1



22 ноября учитель начальных классов средней школы № 1 Светлана Михайловна Ботнева вместе со своими учениками посетила Никольский храм с. Николо-Крутины. Гости стали участниками интерактивной игры. Сначала дети познакомились с азами церковнославянской азбуки, а потом разгадывали «секреты бабушкиного сундука». Дети узнали, как проходили на Руси в старину посиделки в деревне, как знакомились юноши и девушки. Поиграли в традиционные народные игры, водили хороводы и исследовали предметы старинного быта.

## ГОСТИ ИЗ ЮРЦОВА



22 ноября в рамках XVII Московских областных Рождественских образовательных чтений учащиеся Юрцовской средней школы посетили Никольский храм с. Николо-Крутины. Настоятель храма протоиерей Роман Аксенов провел для детей экскурсию по храму, рассказал о священномученике Николае Егорьевском. Затем школьники отправились в церковный дом, где стали участниками интерактивной игры «Как учились в старину на Руси». Ребята познакомились с азами церковнославянского языка, попробовали писать гусиными перьями, поддержали в руках старинные книги и даже постояли на горохе. В конце встречи – традиционное чаепитие.



## "ВЪЁТСЯ В ТЕСНОЙ ПЕЧУРКЕ ОГОНЬ..."

29 ноября в актовом зале Егорьевского авиационного технического колледжа в рамках XVII Московских областных Рождественских образовательных чтений состоялась лекция-концерт «Православное осмысление темы войны в творчестве современных исполнителей». Перед собравшимися курсантами, воспитателями и преподавателями выступили известный московский священник, протоиерей Павел Гумеров, со своей супругой, матушкой Анной, и современный бард, поэт и композитор Олег Лагуткин. Они исполнили песни военных лет, песни о войне, патриотические песни, рассказали присутствующим о значении для всех нас Великой Победы в той страшной войне. Были продемонстрированы видеоролики с акции «Бессмертный полк».



## ТАЛАНТ ХРИСТОВОЙ МУДРОСТИ



2 декабря в рамках XVII Московских областных Рождественских образовательных чтений состоялась встреча преподавателей и студентов Егорьевского колледжа педагогики и искусства с Виктором Георгиевичем Гладышевым.

Это человек удивительной судьбы. Ему было 8 лет, когда началась война, и он в совсем еще юном возрасте на своем личном опыте узнал все ее ужасы. Виктор стал сиротой, оказался в фашистской оккупации, его несколько раз должны были расстрелять, держали на 40-градусном морозе в заброшенном ледяном храме в Боровске. Затем последовало освобождение, приемник-распределитель, детский дом. А потом музыкальное училище, многолетнее участие в составе оркестра в параде на Красной Площади в Москве, два высших образования, долгая, насыщенная жизнь.

Его многотрудной жизни посвящена книга Натальи Сухиной «Прощание славянки». И вот этот герой перед нами. Под марш «Прощание славянки» в исполнении М.В. Соловьева он поднимается на сцену и рассказывает нам о своем жизненном пути. Трудно слушать без содрогания о том, что пере-



жил мальчик Витя в восьмилетнем возрасте. Современной молодежи, которая привыкла к виртуальной жестокости, но которая не знает, что такое настоящие страдания и муки, что такое голод и боль, что такое смерть перед глазами, но которая при этом все критикует и всем недовольна, очень важны такие встречи.

Виктор Георгиевич имеет много наград. Одну из них он получил не так давно, в апреле 2017 года. Это орден «За верность Отечеству» от Совета ветеранов Российской Федерации. В приказе о награждении мы читаем: «За многолетнюю стойкость духа, неиссякаемый



жизненный оптимизм и проявление подлинной христианской веры, проповедание своим жизненным опытом и талантом Христовой мудрости, за огромную самоотдачу в деле воспитания подрастающего поколения, за удивительную способность своими поступками, делами и словами поддерживать, настаивать, пробуждать, укреплять, за трепетную и искреннюю любовь и верность своей Родине». В этих словах сказано все о Викторе Георгиевиче. В январе 2020 года ему исполнится 87 лет. Но он полон энергии и бодрости. Многие лета дорогому ветерану!

Надо помнить

## ПОДВИГ МАТЕРИ В ГОДЫ ВОЙНЫ

3 ноября для родителей учащихся Воскресной школы была проведена беседа на тему: «Подвиг матери в годы войны».

Так уж случилось, что наша память о войне и все представления о ней мужские. Это и понятно: ведь воевали в основном мужчины. Но с годами люди всё больше и больше начинают постигать бессмертный подвиг женщины на войне, её величайшую жертву, принесённую на алтарь Победы. Женщина и война! Какие два несовместимых слова! И чтобы люди не забыли об ужасах, которые приносит с собой война, писатели, художники, кинематографисты рассказывают в своих работах о тех далёких горьких днях.

Наша беседа – это своеобразный мостик благодарной памяти и долга, переброшенный через наше время из прошлого в будущее, свидетельствует о неразрывности истории, сотканной из множества судеб советских женщин.

Для родителей был подготовлен рассказ по произведению Евгения Велтистова «Прасковья».

Когда слышишь имя писателя Евгения Велтистова, сразу вспоминаешь его, пожалуй, самую популярную книгу "Приключения Электроника". Но, как оказалось, мало кто знает, что Евгений Велтистов был первым писателем, рассказавшим в небольшой повести о подвиге русской женщины Прасковьи Щеголевой. Повесть эта так и называется "Прасковья".

После окончания МГУ Евгений Серафимович работал заместителем редактора районной газеты в городе Семилуки. Это небольшой городок в Воронежской области, совсем рядом с областным центром. Там он познакомился с сыном Прасковьи Ивановны, Александром. Саша и его сестра Таня – единственные оставшиеся в живых из большой семьи Щеголевых...

Так кем же была эта женщина, что о ней уже написано несколько книг, множество статей и поставлен красивый необычный памятник? Родилась она 25 июня 1907 года в крестьянской семье и всю жизнь прожила в Семилуках. Была неграмотна, учиться не пришлось...

Осенью 1941 года Степан Щеголев ушел на фронт. Его жена Прасковья Ивановна осталась с детьми одна. Воронежцы не верили, что враг доберётся и до них, однако в июле 1942 артиллерийская канонада становилась все громче и громче. По дороге из Нижнедевицка немецкие войска устремились к переправам через Дон. Когда фашисты вошли в Семилуки, всех жителей вы-



Евгений Велтисов

гнали из села. Неподалеку, в селе Хохол, организовали концлагерь, стали повсеместно наводить «новый порядок». За любую провинность жестоко карали. Вдоль правобережья фашисты строили укрепления, патрули вылавливали красноармейцев, выходивших из окружения, местных жителей угоняли на принудительные работы.

Прасковья с детьми и матерью ушли жить в с. Ендовище, подальше от опасности. Уже в сентябре стало понятно, что немцы не позволят вернуться домой и зимовать придётся у чужих людей. А чем кормить дети-

шек, если фашисты обобрали всех, угнали скотину, переловили всех кур? Вот Прасковья и решила вернуться в родное село, чтобы собрать на огороде урожай картошки. Хоть что-то будет на пропитание. Пошла она туда с матерью и детьми. Не взяла только старшую дочь Татьяну, побоялась, что немцы заметят девушку. Шли знакомыми тропинками, обходя посты. Наконец благополучно добрались до огорода, накопили картошки и решили возвращаться в Ендовище утром. Заночевали в погребке, чтобы не выдать себя патрулям.

15 сентября 1942 года младший лейтенант 825-го истребительного авиационного полка Михаил Мальцев вылетел с аэродрома на боевое задание. Линия фронта проходила по Дону. В Подгорном были наши, в Семилуках, на другом берегу, – немцы. Самолет Мальцева был подбит прямым попаданием в мотор. Прасковья успела добежать до

машины, помогла раненому летчику вылезти и указала на обвраг, где можно было укрыться. А немцы уже бежали к советскому самолету. Прятаться Прасковье с детьми было уже поздно. Детям Прасковья строго-настрого приказала молчать. Фашисты пытались узнать о летчике, но Прасковья на все вопросы отвечала отрицательно, мол, ничего не видела и не знаю, куда делся лётчик. Картошку копали, не до самолета было. Фашисты рассвирепели, взяли двенадцатилетнего сына Александра, завели в дом, угрожали, а затем жестоко избили. Окровавленное тело мальчика бросили в сарай. Потом настал черёд для пыток над другими детьми и старухой-матерью...

Не добившись ничего, на обессиленных людей направили собак и только потом всех расстреляли, сбросив тела в тот самый погреб. Так и погибли Прасковья Ивановна (35 лет), её мать – Наталья Степановна (70 лет), Анна (9 лет), Полина (7 лет) и два Николая – сын и племянник (5 и 6 лет), Нина (2-х лет). Сынишке Сашке чудом удалось сбежать из сарая и укрыться в высокой траве.

О том, что случилось с его семьей, Степан Егорович не узнал: он погиб в бою в Тверской области 27 декабря 1942 г.

Летчику удалось скрыться, но на следующий день его увидела местная жительница – Наталья М. – и выдала оккупантам. После допроса он оказался в заключении в концлагере под Эссеном. Переживший почти трёхлетний плен лётчик был освобождён советскими войсками в 1945 году. После войны он вернулся в родные башкирские леса и устроился работать в одном из лесничеств. Женится, родились трое детей. Шли годы, в середине 60-х годов, благодаря писателю и исследователю войны Сергею Сергеевичу Смирнову, журналистам-фронтовикам стали открываться малоизвестные страницы войны. В газетах и на телевидении стали рас-



Прасковья Щеголева

сказывать о подвигах и героических поступках. Воронежские журналисты узнали о подвиге Прасковьи Ивановны Щеголевой, рассказали об этом людям. В Семилуки стали приезжать журналисты центральных газет... Вот так один из выпусков газеты "Советской России" оказался в Башикирии, в руках Татьяны, старшей дочери летчика Михаила Тихоновича Мальцева. До этого момента Михаил ничего не знал о женщине, которая спасла его. Рассказ о ее подвиге и гибели семьи глубоко потряс его. В 1965 году М.Т. Мальцев приехал в Семилуки.

– Состояние мое в тот момент трудно описать, – вспоминал Мальцев. – Сердце сжималось от боли. Я плакал еще и потому, что считал себя виновным: упасть бы мне метров на сто вперед, или за Дон... так нет, надо же, упал к ним в огород.

Мальцев сразу определил место падения самолета. Опустился на колени у могилы, зарыдал, лег на землю и долго лежал, раскинув в стороны руки...

И с Натальей Мисаровой встретился. Она его сразу узнала, видно было, но упиралась: нет, лётчик был другой, знать не знаю, ведать не ведаю. И вообще, у того язык был откушен. Мальцев высунул язык. Наталья побледнела: "Что мне теперь будет?" Мальцев повернулся и пошел прочь.

За совершенный подвиг Прасковья Ивановна Щеголева посмертно награждена орденом Отечественной войны I-й степени. На месте гибели семьи в середине 60-х годов был установлен памятник. Гибель родных наложила свой отпечаток на судьбу старшего сына Прасковьи. Вместе с женой Марией они воспитали двенадцать детей...

Поэт М. Исаковский посвятил этой мужественной женщине свою песню "Прасковья", которую очень душевно исполнял Марк Бернес.

И.Фириченкова



Памятник Прасковье Щеголевой в с. Семилуки

Из жизни  
Воскресной школы

## С ДНЕМ АНГЕЛА

24 ноября в Воскресной школе «Лествица» прошел концерт, посвященный празднику Архистратига Михаила и всех Небесных сил. Дети инсценировали истории о молитвенной помощи Ангела-Хранителя, пели песни, читали стихи, танцевали. На занятиях по рисованию к этому дню приготовили большую, красочную стенгазету.

Как важно знать и помнить, что Небесные силы всегда рядом с нами, что они помогают тем, кто молится и ищет защиты и покровительства у Бога.

Из жизни  
Воскресной школы

## ИНТЕРЕСНАЯ ПОЕЗДКА

Наконец наступили очередные школьные каникулы, которые мы больше всего любим из-за экскурсионных поездок с Воскресной школой. В этот раз наш путь лежал в Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник Василия Дмитриевича Поленова и в Тульский государственный музей оружия. Поездка обещала быть ин-

тересной, и наши ожидания оправдались. Однако повествование требует порядка.

Ненастное небо и унылый пейзаж в уютном автобусе не казались тоскливыми, напротив, в такую погоду приятно наблюдать из окна и размышлять... Дорога бежит: стройные березки сменяют одинокие сосны, засеянные озимые поля чередуются родившими богатый урожай паш-



У музея-усадьбы

нями. Совсем нескудной кажется дальняя дорога, ведь рядом сидит близкий сердцу собеседник, с которым улыбнулась удача наговориться.

Но нас извещают о скором прибытии, и мы собираемся оставить на время наш автобус.

Место показалось нам знакомым. Удивительно, ведь мы были здесь впервые. Подумав немного, мы вспомнили нашу недавнюю поездку в Михайловское, где нас восхитил такой же вид со стороны дома, расположенного на холме, перед которым раскинулась спокойная река, а вокруг - бесконечные леса и бескрайнее небо.

Мы немного побродили вдоль берега, и новые радушные "хозяева" пригласили нас в дом, в атмосферу, проникнутую любовью к искусству, родной земле и выдающемуся русскому художнику Василию Дмитриевичу Поленову.

Создание музея в этом доме было задумано самим художником, который видел в этом одну из важнейших задач своей деятельности. "... просветительное дело есть самое важное и нужное," - писал Василий Дмитриевич значительно позже, в 1917 году, по поводу окончания постройки задуманного им Дома театрального просвещения в Москве.

2 октября 1892 года двери музея открылись для посетителей. И как отраднo, что 127 лет спустя нам довелось не только "вернуться в прошлое" (обстановка дома полностью состоит из вещей семьи Поленовых), но и приблизиться, пусть на са-

мый маленький шаг, к прекрасному миру живописи 19 - начала 20 века.

В музее хранятся семейные портреты, написанные бабушкой и мамой В.Д. Поленова; работы самого художника и его учеников и друзей (К.А. Коровин, И.И. Левитан); фарфоровая посуда, мастерски расписанная сестрой мастера, Еленой Дмитриевной Поленовой. Замечательна коллекция тарелок под названием "Двенадцать месяцев": несколькими точно выбранными элементами автору удалось "зашифровать" названия месяцев.

Разумеется в доме имеется библиотека. Издания на греческом и французском языках свидетельствуют о владении Поленовым иностранными языками. Оказалось, что он знал шесть языков.

Много нового и интересного узнали мы о жизни и творчестве художника и его окружения, но рассказать хочется о самых глубоких впечатлениях и переживаниях.

В мастерской Поленова находится графический вариант его живописной картины "Христос и грешница". Размер холста 585,5x307,7 см.

"Изображать предметы по возможности ближе к действительности, какая бы она ни была, для меня несравненно выше вымысла... Внешний вид изображаемого предмета имеет огромное значение, и вот этого-то, правдивости во внешнем виде, я и доискиваюсь", - писал Поленов, работая над евангельскими сюжетами.

Подготовка к написанию картины продолжалась 20 лет. С целью изобразить картину реалистически автор в 1881-1882 годах



Библиотека

совершает поездку в Египет, Сирию и Палестину, где приобретает костюмы для героев. Реалистичность достигается написанием некоторых лиц на холсте с натуры.



Картина "Христос и грешница"

В 1885 году картина увидела свет и вызвала бурю критики: картина слишком реалистична, она не соответствует религиозным канонам. Мастеру удалось явить воплотившегося в человеке Господа. Все споры вокруг выдающегося полотна прекратил император Александр III, приобретя его для своей домашней коллекции.

Стоя перед картиной, я соглашаюсь с близким другом Поленова, Валерием Николаевичем Лясковским, который писал в своем письме относительно другой работы Василия Дмитриевича: "Вы, вероятно, в своем труде не понимаете суть Христа, Его богочеловеческую природу и всячески стараетесь отойти от этой темы, избежать ее. Но Вы тем не менее - евангельский сын, который сказал: "не пойду", а сам пошел. Ибо Ваша миссия в веках Вам не понятна, но Вы служите по слову Того, который сказал: "небо и земля прейдут, но слова Мои не прейдут (Мк. 13:31)".

Вышеописанная часть экспозиция музея была интересна более взрослым экскурсантам. А вот маленьких захватил показ диорам.

Художник-просветитель знал о несчастной жизни детишек из бедных семей, часто страдающих из-за холода и голода, не знавших грамоты и радости учения. Следуя правилу всей своей жиз-



В музее оружия г. Тула

ни "искусство должно давать счастье и радость", он на закате своей жизни создаёт 70 диорам с видами ландшафта разных уголков мира. Меняя картинку и сопровождая каждую рассказом о де-

монстрируемом месте,

Поленов создал своего рода мультипликационный фильм, который очень нравится детям.

Поленовский "театр" стал заключительной страницей в нашей "книге открытий" творчества Василия Дмитриевича.

Но путешествие наше не закончилось. Далее мы отправились в город-герой Тулу и посетили музей оружия.

Тема очень близкая мальчишкам. А в этом музее еще увлекательнее, потому что сотрудник музея подготовил для нас обзорную лекцию на тему "По местам боевой славы"; количество экспонатов огромно (в музее 4 этажа); представлено оружие разных времен; витрины тематически и богато украшены; имеется большое количество интерактивных игр на любой вкус; видеоточки транслируют познавательные фильмы о способах производства и украшения оружия. Нашу юную мужскую половину восхитил тир и симулятор боевого вертолета. Все были полны восторга!

Массу новых знаний, приятных впечатлений и добрых воспоминаний подарила нам эта поездка. Огромная благодарность нашим дорогим организаторам! Мы с нетерпением ожидаем новых встреч и открытий.

И. Вагнер

Дивен Бог  
во святых Своих

## ДОРОГОЙ, ПОЛНОЙ СВЕТА

К 155-летию со дня рождения святой преподобномученицы Великой княгини Елизаветы Феодоровны и 110-летию со времени основания Марфо-Мариинской обители милосердия

Любовь к ближнему, страдание, жалость, душевная открытость, искренность, взаимопомощь и самопожертвование - коренные качества русской души. А любая душа - христианка, и значит, - каждая - призвана быть обителью Бога - обителью милосердия...

Небесной Покровительницей дел милосердия в России по праву считают святую преподобномученицу Великую княгиню Елизавету Феодоровну.

Будущая русская святая родилась 155 лет назад - 1 ноября 1864 года - в многодетной семье великого герцога Гессен-Дармштадтского Людвиг IV и принцессы Алисы, дочери королевы английской Виктории. Девочку назвали в честь Елизаветы Тюрингенской - святой Западной церкви. Позже, приняв нелёгкое решение перейти в Православие, она попросила оставить имя, но теперь ее небесной покровительницей стала святая праведная Елизавета - мать Иоанна Крестителя. «По имени и житие твое да будет...» Имя Елизавета означает «почитающая Бога». Жизнь Великой княгини соответствовала этому имени.

Пережитая в детстве трагедия - смерть матери - произвела в Элле глубокие духовные перемены и убедила в призрачности богатства, славы и других земных благ, о чём нас столько веков предупреждает Евангелие. Тогда Елизавета выбрала крестный путь жизни на земле, решив посвятить себя Богу.

Новая книга о ней так и называется - «Крестный путь преподобномученицы



Портрет Великой княгини

Благодарной Великой княгини Елизаветы Феодоровны на Алапаевскую Голгофу». На обложке - портрет Великой княгини кисти народного художника России В.И.Нестеренко. Портрет не парадный и удивительно живой. Она в цветущем яблонево прекрасном саду, будто уже с готовностью восходить к Богу, со скорбью и отрешённостью во взгляде... Говорят, что каждый писавший портрет Великой княгини, оставался недоволен своей работой. Красота - ослепительная в реальности - ускользала, когда её пытались запечатлеть на холсте.

Объёмная книга составлена Людмилой Владимировной Куликовой (членом Императорского Палестинского Общества, лауреатом Премии преподобномученицы Великой княгини Елизаветы 2016 г.) на основе исторических и архивных документов и повествует о мученическом подвиге святой. Она охватывает её жизнь с рождения в немецком городе Дармштадт, приезд в Россию, замужество, принятие Православия, трагическую кончину любимого супруга, благотворительную деятельность, дела милосердия и восхождение на Алапаевскую Голгофу. В книге впервые опубликованы материалы предварительного следствия по убийству святой и членов Дома Романовых. Но особенно уникальны фотографии.

Вот маленькая принцесса Элла в кругу семьи, с братьями и сестрами. Она редко улыбается. Мама часто берёт её с собой в госпитали, больницы, приюты для бедных. И, даря букетики полевых цветов, Элла го-

ворит больным: «Теперь вы обязательно поправитесь!» Она по-детски считает, что красота и благоухание цветов помогают переносить боль.

Когда она ехала в Россию, её жених, Великий князь Сергей Александрович, зная, как его невеста любит цветы, украсил все вагоны свадебного поезда белыми розами. Вот так, с цветов, со счастливого замужества, словно предвещая спокойное и беззаботное будущее, началась её жизнь в России. Петергоф, Зимний дворец, балы, приёмы, встречи, Москва, генерал-губернатором которой был назначен Великий князь Сергей Александрович.

Благодаря глубоко верующему мужу нерусская по крови Великая княгиня впитала православный дух нашей страны и нашего народа, почувствовала, что это её родной дух. Именно в Православии урождённая протестантка Елизавета обрела Истину.

Но не всё, конечно, оказалось устлано лепестками роз... Помогая мужу, Великая княгиня спешила делать добро: ходила в больницы для бедных, приюты для одиноких стариков и детей-сирот, а во время русско-японской войны организовывала помощь фронту.

...Смерть любимого мужа в одночасье перевернула жизнь Великой княгини. Через траурное фото и нам передаётся тоска в её глазах, которая вскоре станет постепенно сменяться покоем и радостью. Глубокое горе не сломало вдову. Россию она не покинула.

«Я оставляю блестящий мир, где я занимала блестящее положение, но вместе со всеми вами я восхожу в более великий мир – в мир бедных и страдающих», –



однажды скажет она, сменив траурное платье на монашеское одеяние.

О нравственной силе княгини, твёрдости и величии её духа впервые пронеслась молва по всем городам и весям России после того, как она пришла в тюрьму к убийце своего мужа – террористу Каляеву. Она, надеясь смягчить его сердце и обратиться к покаянию, принесла ему прощение от Сергея Александровича и Библию.

110 лет назад – в феврале 1909 года – начала свою деятельность Марфо-Мариинская обитель милосердия. Мысль о её создании

зародилась у Великой княгини ещё в 1906 году, но она ясно понимала, что когда делается какое-нибудь богоугодное дело, то оно никогда легко не устраивается... Светское общество не могло понять духовного переворота, произошедшего в душе Елизаветы Фёдоровны после смерти мужа, и поддержать её. И так как Обитель милосердия, труда и молитвы была совершенно новым учреждением, которое когда-либо существовало в России, то и Святейший Синод отнёсся к этому новшеству скептически. Однако Император Николай II одобрил идею создания обители и своим Высочайшим указом ускорил её учреждение Святейшим Синодом.

Марфо-Мариинская сестринская обитель создана на иных принципах, чем традиционный монастырь. Уважая путь русского монашества, Великая княгиня, однако, считала, что молитвы и рукоделие, которыми в основном занимались монахини, – дело недостаточное и что труд является основой религиозной жизни.

Распродав драгоценности и имения, княгиня купила в



Замоскворечье на Большой Ордынке обширный участок земли с двумя домами, впоследствии значительно расширив владения. В обители были открыты больница, амбулатория, помещение для сестер, приют для девочек-сирот, Воскресная школа, библиотека, столовая для бедных. Особую отраду Елизаветы Фёдоровны составлял прекрасный сад, также созданный её усилиями.

За сравнительно короткое время больница обители стала самым известным лечебным заведением Москвы. Там работали лучшие специалисты города, все операции проводились бесплатно. И сама Великая княгиня не ограничивалась ролью мецената, а трудилась в обители сверх человеческого предела: ассистировала при сложных операциях, делала перевязки, ухаживала за тяжёлыми больными и для каждого находила слова утешения. Она стала жить как монахиня-подвижница: спала на деревянной кровати не более трёх часов, ела только растительную пищу. Болящие верили, что от неё исходит целебная сила, помогающая им переносить боль. Благодаря её помощи выздоравливали даже те, от кого отказывались врачи. Вылеченные пациенты плакали, расставаясь с «Великой матушкой», – так все в Москве стали называть Елизавету Фёдоровну.

И «Белый ангел Москвы» – это тоже она. Фотографии того времени, на которых Великая княгиня в белоснежных одеяниях и с тёплым, неотмирным взглядом...

Княгиню любили все – и простые кре-



стьяне, и важные вельможи. Почти в каждой избе, в каждом особняке на стенах были её портреты. И эта любовь была взаимна. Именно Россия стала её Голгофой. Она и об этом заранее знала, но не согласилась уехать за границу.

Арестовывали и увозили Великую княгиню из Марфо-Мариинской обители латышские стрелки. Большевики не решились доверить это московским чекистам, так как те, зная отношение москвичей к Елизавете Фёдоровне, могли не выполнить приказа. В мае 1918 года княгиню с её верной келейницей инокиней Варварой и род-

ственниками семьи Романовых доставили в Алапаевск. Ранним утром 18 июля – в день памяти преподобного Сергия Радонежского – узников привезли к заброшенной шахте. Первой сбросили в глубокий вертикальный ствол Великую княгиню... Местные жители, тайком по ночам пробираясь к зияющему провалу, ещё несколько дней слышали стоны и пение... Чудо объяснилось, когда Алапаевск заняла армия Колчака и тела погибших были подняты наверх. Великая княгиня Елизавета исполнила свой последний долг на земле – облегчить страдания другим. Она, превозмогая боль, перевязала рану великому князю Иоанну и пением молитв подбадривала обречённых...

Святые нетленные мощи мучениц Елизаветы и Варвары в 1921 году, по Промыслу Божию, были перевезены в Иерусалим и погребены в усыпальнице русского храма Марии Магдалины.

Ещё в 1888 году, по-



Обитель в 1912 году

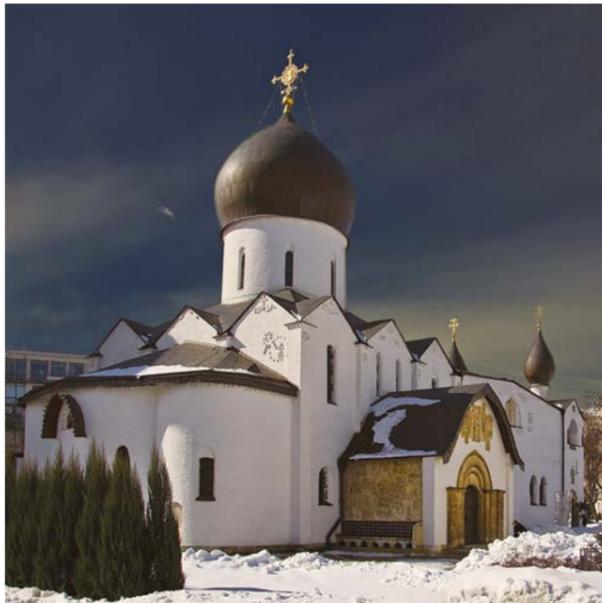
бывав здесь с мужем, она сказала: «Как я хотела бы быть похороненной здесь». И Господь исполнил желание своей верной служительницы.

1 ноября 1981 года, в день рождения Великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовой, она была причислена к лику святых Русской Православной Церковью Заграницей. В 1992 году – прославлена у нас, в России.

Тихая Марфо-Мариинская обитель милосердия в шумном центре Москвы сейчас обрела прежний великолепный вид. Отреставрирован Покровский храм, в котором поражают восстановленные росписи художника М.В.Нестерова, и корпуса, привезена частица мощей из Иерусалима. На территории – скромный, но удивительно трогательный памятник святой княгини талантливого скульптора В.Клыкова. В 2014 году обитель преобразована в ставропигиальный женский монастырь. Но здесь сохранён тот особый уклад жизни, который был при основательнице обители. В наш век духовного оскудения ничто не ценится так дорого, как милосердие, доброта и любовь. Эти качества верующие приобретают, самоотверженно помогая больным, немощным и страждущим.

В Марфо-Мариинской обители осуществляется ряд важных социальных проектов, направленных на улучшение качества жизни тех, кто больше всего в этом нуждается: детей-инвалидов, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также больных, одиноких, немощных, престарелых и всех, оказавшихся в тяжёлых жизненных обстоятельствах.

В обители также создан замечательный музей в покоях её основательницы. Здесь собраны уникальные экспонаты: фото-



Марфо-Мариинская обитель 2019 г.

графии, письма, вышитая Елизаветой Фёдоровной икона святых Марфы и Марии, редкие предметы личного быта. Но две комнаты в этом музее – совершенно особенные, полностью воссозданные по старым фотографиям: покои Великой матушки и её молельня. В них – всё строго и ничего лишнего. Здесь она встречала долгожданных гостей, здесь решались важнейшие вопросы по устройению обители, здесь обедали её родственники царской крови. На столе и до сих пор – фотография любимой сестры с Императором Николаем II. В молельной комнате – тишина и умиротворение. Иконы Спасителя и особо почитаемых святых: праведной Елизаветы, Марфы и Марии, прп. Серафима Саровского. И её святой образ среди них...

Сегодня многие сравнивают Елизавету Фёдоровну с прп. Сергием Радонежским, который имел для духовного возрождения России огромное значение. И освобождение от 300-летнего татарского ига с его именем связано, и то, что после него сотни монастырей появились. Так и после Великой матушки сегодня растут и умножаются общины милосердия. Созданы многочисленные сестричества, приюты, дома милосердия и монастыри её святого имени. Отрадно, что подобное сестричество вот уже более 15 лет «живёт» и в нашем городе при Центральной больнице. Великий завет Великой княгини – служить людям добром и милосердием – воплощается трудами простых русских женщин, в груди которых бьётся милостивое сердце.

Свою жизнь со всеми её трагедиями и испытаниями святая преподобномученица Елизавета однажды назвала не крестным путём, а «дорогой, полной света»...

Л. Шишлова

## ПОДАРИТЬ СВОЮ ЛЮБОВЬ

*Одна из наших прихожанок поделилась: ее дальняя родственница усыновила двух малышей. Константин и Ирина живут в однокомнатной квартире с мужем и взрослым сыном и считают себя самыми счастливыми людьми на свете.*

**Ирина, как Вы в одночасье стали многодетной мамой?**

«Я понимала, что мой сын уже вырос, а моя гиперопека и пристальное внимание и интерес к его жизни становятся ему в тягость. Однажды я увидела по телевизору передачу про шестилетнюю девочку из Челябинска, брошенную на произвол судьбы родной матерью. Желание поехать и забрать ребенка было настолько сильным, что только расстояние удержало меня от этого шага. Мысли о приемных детях разделял и мой муж Константин. Он, пожалуй, обладал еще более твердой решимостью усыновить и воспитывать сына или дочь.

Весной мне позволила приятельница, которая работает в местной больнице, и сказала: «Приезжай, к нам привезли твое счастье!» Вскоре я увидела трехлетнюю Машеньку и крошечного полугодовалого Ванечку. Светловолосые, голубоглазые малыши, они сидели в больничных пижамках на кровати, чумадые, с растрепанными волосенками, грустные и заплаканные. На тот момент их молодую ветреную мать лишали родительских прав. Дети не соответствовали по возрасту своим физиологическим показателям. Вечно голодная Машенька имела вес годовалого младенца, а Ванюшка – и того меньше. Сердце мое наполнилось жалостью и любовью к малышам. Я осознанно поняла: мне их Бог послал. Сразу же позвонила мужу. «Немедленно забираем», – был его ответ.

**Трудно ли получить разрешение на усыновление и долго ли оформляются документы?**

Конечно же, забрать детей мы не имели права. И для нас начались длительные хождения по оформлению справок и документов, тестирования и анкетирования. Все это продолжалось полгода. Теперь я засыпала и просыпалась с мыслью о своих малышах. Я стала их навещать. Принесла им красивую одежду, кормила, дарила игрушки, читала книжки. Мое сердце подкашивало мне, что и как им говорить.

**Как происходило Ваше знакомство с детьми?**

«Привет! Я ваша новая мама», – сказала я малышам. Мои слова не вызвали никакой реакции. Вскоре я поняла, что им не нужны были ни мои подарки, ни я. Им нужна была она – их настоящая беззаботная гуляк-мать. Машенька опустила глазки в пол и сквозь плач голосила: «Я хочу к маме!!!»

Я рассказывала детям, что у них будет папа и старший брат, новый дом и много игрушек. А они упорно твердили: «Хотим к маме!!!» Если бы не эти полгода общения, дети не смогли бы ко мне привыкнуть и быстро адаптироваться в семье.

**С какими трудностями вы столкнулись, когда привезли детей домой? Как проходила адаптация, быстро ли они привыкли к вашей семье?**

Я привезла их домой в конце августа. Как-то сразу было трудно организовать бытовые вопросы, выделить пространство для сна, игр, кормления. Ведь даже стульчиков для кормления нужно было два. Мы купили двухъярусную кровать. Наше решение взять детей поддержали все близкие люди, даже соседи откликнулись. Нам нанесли много детских вещей и игрушек.



Дети не знали самых простых правил гигиены: как умываться, мыть руки, пользоваться горшком. Они не умели одеваться, есть ложкой. Я с радостью окунувшись в материнский мир забот и ухода за младенцами. Конечно, мне, 50-летней женщине, тяжело лазить по горкам, бегать и прыгать с ними на детских площадках. Но мне часто помогают гулять с детьми сын и сестра

#### Расскажите о Ваших малышах.

Машуня у нас деловая, любит поболтать и очень привязана к своему братику – гладит по головке, обнимает. Иногда упрямится, но, я думаю, у неё это пройдет! Она очень полюбила и нашего старшего сына: как только его видит, сразу просится на ручки.

Ванечка как одуванчик, ангелочек; он как-то сразу очаровал всю семью. Он добрый и послушный.

Бывает, что дети не спят по ночам. Ивашка очень пугливый, часто перебегает ко мне, хватая мою руку и засыпает. Бог дает мне силы. Разве это трудности? Это настоящее счастье!!! Мои малыши чуткие и нежные, отзывчивые, любят обнять и поцеловать меня. А я никогда не ску-

плюсь на похвалы: «ангелочек», «зайчик», «мое сокровище»... Сейчас я стараюсь как можно больше развивать детей, читаю им книги про животных, изучаю с ними формы и цвета. Они еще по-прежнему ходят в памперсах и не знают, как мычит коровка и блеет козочка. Но все это мы быстро наверстаем. Самое главное – что мы вместе!

#### Как поменялась Ваша жизнь?

Я люблю свою работу. Меня уважают коллеги. Детей я оформила в детский сад. Но они не могут адаптироваться, часто болеют. Понимаю, что нужно оформлять декретный отпуск и сидеть дома. Разве может быть на свете что-то дороже собственных детей?

#### Ваши советы желающим стать приёмными родителями.

Попробуйте подарить свою любовь и заботу детям – тем детям, которым не хватает тепла. Не сразу, конечно, но дети вас полюбят и поймут: лучше вас никого нет на всём белом свете. Надо помнить: вы взяли к себе в дом своих, а не чьих-то детей навсегда, а не на время.

Е. Ерпылева

#### Из жизни Воскресной школы

## ВОСПИТАТЬ ЧУВСТВО ПРЕКРАСНОГО

В нашей Воскресной школе «Лествица» уже не первый год проходят уроки рисования. У детей есть возможность работать и акварелью, и гуашью, и пастелью, и восковыми мелками. К сожалению, не все современные дети любят рисовать. И это при изобилии книжек-раскрасок, книг с наклейками, с трафаретами. Мы попросили нашего педагога Татьяну Анатольевну Рыжкову ответить на несколько вопросов.

**Как вы считаете, нужно ли всех детей учить рисовать? И даже тех, у кого нет желания и способностей?**

Все дети очень разные, у одних способности к рисованию можно увидеть сразу, другим помочь их раскрыть. Научить рисовать на высоком уровне можно не каждого, но в любом случае можно каждому привить вкус, а это немаловажно. Искусство помогает нам увидеть и понять жизнь, себя и других людей. Оно помогает открыть духовные свойства человеческой души – способность проникать в суть вещей. Не случайно чодно из проявлений образа Божия в человеке стоит в том, что он имеет дар творчества. Через творчество в ребенке развивается память и внимание. Раз-

витие творческих способностей – задача воспитания личности.

**Как может пригодиться умение рисовать ребенку в жизни, когда он станет взрослым?**

Даже если не связывать свою будущую профессию с творчеством, умение рисовать очень важно. Оно, например, может пригодиться для создания уюта в доме. Искусство воспитывает чувство прекрасного. Каждому человеку необходимо выглядеть опрятно, одеваться со вкусом; воспитывать своих детей и прививать им бережное отношение к миру, учить видеть красоту в окружающей действительности.

Помню на одном из первых уроков дети получили необычное задание: нарисовать мир «под



ногами» – кусочек земли, который можно рассмотреть только через лупу. Маленькие божьи коровки, червячки, гусеницы, увеличенные в несколько раз, забавно смотрелись на рисунках детей. Расскажите об этом задании? Как оно раскрывает душевный мир? Какие качества развивает?

Во-первых, это задание учит нас внимательному и бережному отношению к окружающему миру, ко всему, что создал Бог, а во-вторых, воспитывает аккуратность и усидчивость у детей, развивает фантазию и воображение. Ребенок рассматривает землю, по которой он ходит. Это может быть тропинка в лесу, дорожка на даче, газон во дворе, лужа или берег реки. Если внимательнее приглядеться к этим частичкам земли, в них можно увидеть целый мир. Маленькая травинка может превратиться в дерево, крошечная елочная иголка – в бревно, камушек станет горой, а капелька росы озером, отражающем небо

**В воскресной школе есть определенная направленность к духовной тематике. У вас есть коллективные работы «Монастырь», «Ноев ковчег» (младшая группа 4-5 лет), стенгазеты к праздникам. Трудно ли подготовить такие работы?**

Для коллективных панно первоначально идет небольшая подготовка, в основном сделать фон, подобрать цвет – это, как правило, выполняют старшие. Самое трудное – отобрать детские рисунки, чтоб никого не обидеть, коллективные панно и стенгазеты составляются из рисунков детей. Дети обижаются, если их поделка или рисунок не попали в общую работу. Когда дети что-то делают вместе, работа идет активнее. Они общаются друг с другом, спрашивают, подсказывают, радуются за других. Работают дружно и с удовольствием.

**Как можно увлечь детей, которые не любят рисовать? Какие рисунки или поделки**

**вызывают у всех особый интерес (гравюра, силуэт храма на цветном фоне...)?**

Детям очень важно видеть, что педагог не просто скучный учитель, который только дает задание в начале урока и потом ставит оценку в конце. Они видят, что интересно мне самой, смотрят, как я рисую. Занятия в основном проходят в форме мастер-классов. Основу композиции рисунка я изображаю на доске, ребята повторяют за мной, тем самым вовлекаются в процесс. Конечно, особый интерес у детей возникает при работе с краской, с цветом, и не важно, будет это цветная гравюра, классическое рисование гуашью или нетрадиционные техники рисования.

**В прошлом году дети среднего школьного возраста были увлечены оформлением самодельной книжки со стихами и изготовлением театра из бумаги. Расскажите о работе над этими проектами.**

Сразу скажу: идеи не мои. Я сама постоянно учусь, просматриваю много информации к занятиям, общаюсь с другими педагогами. Процесс создания книжки из альбомного листа я подсмотрела у одного итальянского художника-иллюстратора. В изготовлении совсем не сложно, можно сделать даже с малышами, а в итоге получается интересная книжка-миниатюра, где дети сами рисуют и придумывают иллюстрации к стихам, загадкам, сказкам. А бумажный театр делала со своими учениками учитель изобразительного искусства Георгиевской гимназии Гончарова Наталья Александровна. Ребятам показываю, как сделать основу, дальше они сами наполняют театр: декорации, герои, предметы. Конечно, эта работа уже для старшей группы.



## ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОЯ ГОСПОДИ, ИЛИ ЗАПИСКИ ВОДИТЕЛЯ

Утро. Склад. Ребята со склада ещё не вошли в рабочую колею, переключение от домашних забот и семейных радостей к оставленному предыдущим вечером на складе трудовому послушанию – дело некоторого времени.

Предстоит привычная загрузка рабочих лошадок – "ГАЗели" и "Соболя", на которых в разные концы Москвы и области разлетятся коробки со свечами, лампадным маслом и всевозможной утварью. Вхождение в рабочую атмосферу для водителя начинается с выяснения количества и географического положения точек, предназначенных в этот день для него.

– Федя, скажи пожалуйста, ты можешь оказаться в курсе моих сегодняшних ездов? – начинаю несколько издали, что бы вопрос не был принят за требование. Федя, каждое утро озадачиваемый подобными "вопросами" со стороны сразу нескольких шоферов одновременно, компетентно сообщает мне информацию:

– Там несколько точек: Быково, Коломна, Раменское, Федино (Воскресенский район) и Егорьевск, и ещё две точки просто завести образцы...

– Какие образцы?! – я начинаю понимать, что заранее намеченный с вечера план рушится, подобно подмытому приливом песчаному замку...

– Мне надо в Федино успеть до двух, а таким макаром я вообще никуда не успею!!!

– Не собирать образцы? – для Федеи это возможность избежать лишней суеты.

– Собери, а там видно будет. Может, выйдет как-нибудь.

С вечера я был извещен, что в одну из точек своего маршрута я должен успеть к определенному времени. Уповаю на то, что эта точка окажется первой я весьма легкомысленно, как оказалось, пообещал постараться успеть вовремя. «Постараться успеть» – такая формулировка присутствует в моем водительском лексиконе потому, что дорога – штука непредсказуемая в принципе, и вдвойне непредсказуемая в нашем случае, так как автомобили российского автопрома и многолетней выработки периодически дают знать о своём почтенном возрасте и отечественном происхождении. Привычное дело – отправляться на работу с легким чувством «загадочности» предстоящего дня, тревожное предощущение подкарауливающих за по-

воротом неожиданностей переросло в непрерывно сопутствующий фактор.

После того, как верный друг – "Соболь" – загружен полутонной коробок со свечами и утварью, а в багажник с помощью автокара погружены двухсотлитровая бочка и сорокалитровая канистра с лампадным маслом, Федя вручает мне в руки пачку накладных и сопроводительных листов, плюс два небольших пакета:

– Это образцы, там один в Раменское, а другой где-то под Егорьевском, но сопроводилка у меня только на одни образцы в Раменское, на вторые бери в офисе...

– Я вряд ли вообще успею развезти эти образцы, дай лист на Раменское и – хватит, а если что – позволю прямо с дороги, чьи это точки?

– Это всё – Натальины новые храмы, она их нашла.

– Тогда – тем более, Федино – тоже ее точка – наберу ей, когда станет боле менее ясно, куда я успеваю, а куда – нет, и спрошу – как быть. Давай, Федь, спаси тебя Бог!

Мы традиционно прощаемся, слегка ударяя плечом в плечо при рукопожатии, захожу еще раз на склад, чтобы получить особое благословение Александра Ивановича – нашего старшего. Александр Иванович – старший из нас не только по возрасту, но и по званию. Он, хотя и оставной, но – полковник ВВС России. От его крепкого сухого рукопожатия веет отцовской заботой и военной надежностью, произнесенное им «С Богом!» ложится на душу, как благословение духовника, после которого всё обязательно будет хо-

рошо, даже если и придется столкнуться с подстерегающими в пути искушениями.

Первая точка маршрута – село Быково. Местный работник – здоровенный парень в капюшоне на глазах, расчищавший лопатой церковный двор от остатков снежных залежей сообщает мне, что старосту придется подождать. Он позвонит, и староста подъедет, а иначе некому принять товар. Что ж, у меня есть время приложиться к иконам и немного помолиться в храме.

Еще не кончилась утренняя служба. Это литургия Преждеосвященных Даров. Великий пост. «Господи и Владыко живота моего, дух праздности, уныния, любоначалия, празднословия не даждь

ми. Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения, любви даруй мне рабу Твоему. Ей, Господи, Царю, даруй мне зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков. Аминь». Выходить из храма во время богослужения неправильно и не хочется, хочется оставить тут ежедневное чувство суеты, полностью погрузиться в мир безмятежной молитвы, мимолетное посещение службы такой возможности не дает, но даже кратковременное пребывание в храме настраивает на иной лад.

Выйдя, я понимаю, что староста приедет не скоро, если приедет вообще. Встречавший меня работник не успевает отключить громкую связь. Из его мобильного звучит сообщение: «Аппарат абонента выключен, или находится вне зоны действия сети...» Судя по его сконфуженному виду, он не хочет расстраивать меня тем, что не сумел еще даже дозвониться до нужного человека.

Самое скверное в этой ситуации то, что прежде, чем везти канистру с маслом в Федино, где меня ждут не позже 14.00, мне предстоит заехать еще минимум на одну точку. Каждая минута проволочки грозит потерей добрых взаимоотношений с новым храмом – так мы между собой говорим о храмах, в которые везем заказ впервые. Естественно, что первый опыт взаимоотношений может оказаться определяющим и даже стать одновременно последним. Храм в Федино – «новый». Время 12.20. Возможности отнестись к задержке философски у меня нет. Форсирую процесс посредством телефонных звонков менеджеру и тем, чьи телефоны указаны в сопроводительном листе в качестве лиц, ответственных за прием заказа. После встряски телефонных абонентов приходит пора недолгого затишья. Рассматриваю висящие во дворе храма плакаты. Фотографии нескольких священнослужителей, пополнивших ряды российских новомучеников. Рядом фотография одного из тех, чьими руками вершился суд и исполнялись приговоры над верующими. Красноармеец комиссарского вида: крест-накрест ремни на груди, кокарда на фуражке с блестящим козырьком и



Храм Владимирской иконы Божией матери в с. Быково

направленный прямо на меня ствол вороненого нагана в правой руке хладнокровно целящегося палача. Задумываюсь над тем, стоило ли помещать столь агрессивное фото рядом с фотопортретами тех, кто пострадал от рук подобных этому. Глядя на направленное в твою сторону смертоносное жало невольно ощущаешь, пусть и в малой степени то, что должны были испытывать в последние мгновения земной жизни русские новомученики.

Отрезвляет. «Даруй мне зрети моя прегрешения...» Всмотриваюсь в глаза мучеников: Иоанн, Петр, Симеон, Евдокия. Согласно плакату, день их памяти 16 ноября. Ничем не примечательные лица. Простые, может быть даже не очень открытые, с суровинкой, присущей людям, познавшим тяжесть нелегкого физического труда. Что в вас особенного? Того, что смогло спасти, дать силы, дать мощь, дать победу в этой непростой, в этой невозможной духовной битве? Человеку это невозможно, Богу возможно всё...

После того, как коробки выгружены, а формальности с документами решены положительно, я вырываю на сельскую дорогу, наслаждаясь беспримысленным послушанием довольно мощной трудовой лошади – "Соболя", историю появления которого в братстве я опишу на страницах другого рассказа.

Не успеваю я достичь второй точки назначения – раздается менеджерский звонок: батюшка из Федино отказался от заказа. Мое дело – во что бы то ни стало вырулить со скользкой гололедистой дороги на прямую и ровную. Зачастую именно водительская учтивость выравнивает отношения, спасает ситуацию. Заранее молитвенно приуготовляю себя к терпению, подбираю багаж вежливых слов и правильной аргументации. Набираю номер, прописанный в сопроводительном листе. Это телефон батюшки.

– Алло

– Благословите, батюшка,

– Бог благословит, Вы кто?

– Водитель братства Силуана Афонского. Артемий меня зовут.

– Да, Артемий, я только что говорил с Вашим руководством и отменил заказ.

– А что случилось?

– Доставка у вас никакая. Мне обещали, что привезут бочку до



Храм преп. Серафима Саровского с. Федино

двенадцати часов, сейчас время уже половина первого. Я с утра отслужил, ничего не евши жду, и - ни ответа, ни привета, даже не позвонили, что вы задерживаетесь. Начинаю тактично наводить мосты: я уже еду, уже не так далеко, могу набрать заранее, могу заехать в другое место, могу на обратном пути, могу, могу, могу... Не помогает.

Ситуация меняется. Теперь я имею возможность завезти на одну из точек образцы, не жертвуя при этом ни одним из реальных заказов. Везу образцы в Раменское.

Описывать весь калейдоскоп посещенных мною в этот день храмов и монастырей, может быть, и не нужно, потому расскажу лишь о нескольких.

При подъезде к мужскому Николо-Радовицкому монастырю, что за Егорьевском, километрах в сорока, набираю по указанному в листе номеру. «Аппарат абонента находится вне зоны действия сети»... Новый поворот. Двухсотлитровая бочка с маслом в багажном отсеке "Соболя" может повторить судьбу прижимающейся к ее металлическим бокам своими пластиковыми раздутыми боками сорокалитровой фляги с лампадным маслом. То есть возможен вариант с возвращением на базу сразу обеих елейных путешественниц.

Одна створка ворот открыта, благодаря чему, спешившись, я могу попасть на территорию обители. Большой храм. Монастырские кельи примыкают к стене. Два подъезда. Стучусь в первую дверь. Тихо. Иду ко второй двери. Слышу, как открывается первая. Трудницкого вида и неопределенного возраста бородач настроженно спрашивает:

– Вам кого?

Видно, захожие, тем более заезжие странники тут не частые гости, спешу рассеять его подозрения: «Я ищу игумена Августина».

– А его сейчас нет. Он в отъезде и будет только дней через десять... – Да, я учуял, я верно учуял – бочке быть везеной обратно, на Московский склад.

– Я бочку привез...

– Масло?! – неожиданно радостно подхватывает он.

– Да, двухсотлитровую...

– Так батюшка мне сказал, что Вы приедете, деньги оставил, я сейчас схожу за ними и принесу!

Есть! Хотя бы напоследок стопроцентное попадание! «А я могу пока открыть ворота?»

– Да мы сейчас откроем!

– А я пока, чтобы не ждать, открою и въеду.

– Ну давай, заезжай, а я сейчас вернусь, схожу, возьму деньги и вернусь!

Вскоре после того, как Соболя оказывается на

территории монастыря его окружает группа разновозрастных трудников, собранных для выгрузки и перетранспортировки бочки. Вместе с трудниками, небритыми, традиционно одетыми в разнокалиберные брюки и свитера, не предполагающие наличие стиля, ибо распределение одежды из рухольной происходит по принципу – кому что досталось, рядом со мной оказался невысокий, сухонький длиннородый старичок, облаченный в черное иноческое одеяние.

– Благословите, батюшка, – обращаюсь я к нему.

– Я монах – не батюшка, – поясняет старичок, глядя на меня лучистыми по-детски глазами.

– Ты откуда?

– Из Москвы.

– Далековато.

– Да уж...

Подъезжая к монастырю, я видел указатели на святое озеро, из чего родилось предположение о наличии вблизи этих мест и святого источника. Сейчас я решаюсь уточнить информацию с намерением искупаться в купели, если таковая имеет место быть.

– А источник у Вас тут есть, отче?

– Воды набрать? Да вот можешь там – прямо из-под крана это родниковая вода течет. Чистая, хорошая.

– Да нет, отче, я – искупаться,

при этих словах мне самому становится зябковато, ибо, хотя на улице и март месяц, снег еще лежит немалым тающим на земле слоем, отчего воздух пропитан влагой и пронизывающей, особенно в тени сыростью.

– А, такого нет, купели нет, тут хотя и святое озеро имеется, да оно тиной поросло, не чистили его давно и купальни нет у нас тут.

– Ну и слава Богу, – хотел было я резюмировать диалог, но осекся, так как монах ободрился, вспомнив, видимо, нечто касающееся темы:

– А ты в Москву обратно как поедешь? Через Егорьевск? Лучистые глаза вспыхивают еще большей радостью, видимо за меня, радостью, которую я, однако, разделяю с ним не в полной мере, уже предчувствуя, что в этом взгляде светится благословение на подвиг купания в ледяной воде святого источника. Я не ошибся.

– Там с Егорьевском рядом, чуть не доезжая, храм есть Николы-Крутины, там источник, ух источник!

Монах испытующе смотрит на меня, как бы подталкивая к положительному решению:

– Сильный источник, крутой!!! Я тебе объясню, как доехать.

– Да я в навигатор забью.



Николо-Радовицкий монастырь

– Ну вот, забей ему Семеновская.

– Нет, не туда ведет, - хватаюсь я за соломинку в надежде, что все-таки подвиг мой не состоится этим промозглым вечером. Навигатор и впрямь ведёт мимо, через Москву в другую область.

– А, ну тогда Бережки забей, Бережки точно есть!

Это глас Божий. Бережки, конечно, обнаруживаются на электронной карте и становится ясно, что предлогов усыпить совесть у меня больше нет. К тому моменту бочка уже выгружена и откачена к месту своего временного пребывания. Приняв от трудника-бородача конверт с купюрами и передавая ему накладную, я прощаюсь за руку с каждым из группы помощников, что вызывает оживление в их рядах. Их явно располагает братское отношение.

Ехать до Егорьевска почти час, до источника чуть меньше, уже стемнело. Последняя соломинка – звоню жене.

– Алло, как дела? Я возвращаюсь, ехать часа три. Правда тут источник есть, но если заехать минут на тридцать выйдет дольше...

– Заезжай! – незамедлительно реагирует супруга, лишая меня всякой возможности к отступлению. Последним в этой цепочке благословляющих меня на купание доброжелателей становится появившийся в зоне действия сети и перезвонивший мне отец Августин.

– Батюшка, благословите! Это Артемий. Братство Силуана, я уже выгрузил бочку в монастыре. Возвращаюсь в Москву. Прошу Ваших молитв и еще благословите я в источнике хочу искупаться в Егорьевске.

– Бог благословит, – голос батюшки звучит несколько неуверенно, он словно недослышал. Или недопонял, но "Соболек" хрипит прогоревшим глушителем, мешая слышать в трубке друг друга, потому я не продолжаю разговор. Трех благословений достаточно.

Колокольня храма Николы-Крутины возвышается по левую сторону дороги, вот только никаких указателей на источник нет. Храм заперт, хотя на территорию можно свободно пройти, видимо потому, что это одновременно вход на местное сельское кладбище. В приходском доме света нет, постучавшись в дверь для проформы, иду бродить вдоль дороги в поисках кого-нибудь из тех, кто способен указать путь на источник. Есть стоящие по обе стороны дороги деревенские дома с припаркованными не совсем деревенскими машинами, в окнах некоторых из них даже горит свет. Но нет указателя на источник. Указателя на источник нет! На калитке



Никольский храм с. Никло-Крутины

одного из домов табличка с надписью: «Злая собака». В другом табличку не повесили, но собака лает и лает не слишком приветливо. Вероятно, все-таки сегодня нет мне дороги на купель!

Замечаю, как рядом с оставленным на парковке возле храма "Соболя" паркуется небольшая серенькая машинка. Это мой шанс. Достигнуть места парковки я успеваю лишь тогда, когда дверь приходского дома уже закрывается за исчезающей внутри женской фигурой.

– Магушка! – мой оклик не услышан, спешу к дому, стучу в дверь. Отпирает мужчина с бородой средних лет.

– Батюшка? – предполагаю я вслух, в ответ он чуть склоняет голову, как бы подтверждая мою догадку, и одновременно вопросительно смотрит мне в глаза.

– Да я тут на источник приехал, искупаться хотел. А не могу найти – далеко источник тут?

– Нет, – энергично отвечает священник. – Это рядом – вон там, после двух домов за поворотом.

– Я так и думал, что там, но не дошел до цели, увидел Вашу машину. А туда проехать можно, или только пешком?

– Можно, можно проехать. Там и припарковаться есть где – площадка перед купальней.

– Благословите, батюшка!

– Бог благословит, при этих словах иерей осеняет меня благословляющим жестом.

– Мне еще в Москву пилить, – уже уходя, констатирую я, и тут мне на ум приходит удачная мысль; остановившись недалеко от крыльца, я разворачиваюсь вновь к священнику и добавляю: «Батюшка, а я же в братстве работаю, мы свечи, масло производим, у меня образцы есть, я их в другое место вез, но теперь уж не попаду туда, может возьмете, а если что понадобится, я Вам телефон оставлю?»

– Да у нас со свечами нормально всё, с маслом вроде тоже...

– Ну возьмите просто, попробуйте, что мне в Москву обратно везти эти образцы что ли?

– Ну пойдём, я в машину переложу к себе, – при этих словах священник спускается с крыльца, и мы вместе направляемся в сторону авто. Пакет с образцами небольшой – там две пол-литровые бутылочки лампадного масла и несколько пучков разномастных свечей на пробу. Передавая его в руки батюшке, я уточняю: «Мы – братство Силуана Афонского, в Москве сидим, в Кубинке у нас производство...»

– Погодите, – озадаченно вставляет батюшка,

мне же от вас сегодня звонили...

– Ну да, – предполагаю я, они же обзванивают весь район, куда едет машина, вам тоже дозвонились.

– А у меня даже телефон сохранился, – батюшка ищет контакт в телефоне, в это время я ищу у себя в мобильнике контакт менеджера Наталии, надеюсь, что таким образом восполню промашку с канистрой и не доведенным по адресу комплектом образцов. Только когда под диктовку батюшки, сверяя номер звонившего ему менеджера с номером Наталии, понимаю, что это один и тот же номер, я начинаю догадываться кое о чем:

– Батюшка! – восклицаю я, почти уверенный в правоте своей догадки. – Так это же я Вам образцы везу!

– Точно, подтверждает он, мне и образцы еще она обещала! Чудны дела Твои, Господи! А я только на пять минут сюда заехал!

Словно в подтверждение слов священника с крыльца приходского дома спускается и направляется в нашу сторону матушка, его жена.

– Ну что, едем? – вопрошает она мужа.

– Надо же! – еще не верю я до конца. – А я как раз как увидел на дверях храма афишку о проведении литературного фестиваля в Вашем храме, сразу подумал, что не помешало бы и мне заняться мемуарами, повествующими о реальном ведении Промысла Божиего нашей жизнью. Благословите написать рассказ.

– Благословляю.

– А как Ваше имя, батюшка?

– Протоиерей Роман.

Вскоре машина отца Романа исчезает за поворотом, унося с собой очевидцев и участников действия Промысла Божия. А мне предстоит окунуться в ледяной источник при храме в селе Николо-Крутины, где по случаю случайно случившегося случая я оказался ныне одновременно с приехавшим сюда на десять минут батюшкой, которому привез образцы наших товаров, не зная ни точного адреса, ни названия храма, ни даже имени того, кому они предназначались. Чудны дела Твои, Господи!

Артемиий Тропкин

### Подскажите, Батюшка

**Сейчас стало модным совершать в паломнические поездки в те места, где совершаются какие-нибудь мистические действия: массовые отчитки бесноватых, «генеральная исповедь». Как к этому относиться?**

Паломничество – древняя форма проявления благочестия. С древних времен люди отправляются в путешествия, чтобы посетить святые места, приложиться к святым мощам, к чудотворным иконам.

А еще люди всегда искали святых людей, у которых можно было бы спросить совет в трудной ситуации, просить помолиться о себе и о близких. Отец Кирилл (Павлов), отец Иоанн (Крестьянкин), отец Николай Гурьянов. Эти имена многие, наверное, слышали.

К сожалению, в настоящее время нередко паломничество приобретает какие-то неправильные формы. Ко мне обратилась прихожанка, которая регулярно ходит в храм, часто исповедуется и причащается, с вопросом, можно ли ей поехать с паломнической группой в Ивановскую область на генеральную

исповедь? Я спросил: «А что это такое?» Она сказала, что сама толком не знает, но там нужно все грехи за всю жизнь подробно исповедовать.

*Архимандрит Иоанн (Крестьянкин) скептически относился к этой практике. Не потому, что считал ее чем-то неправильным, но потому, что был убежден: тлетворное воздействие из духовного мира человеку необходимо исцелять личным покаянием, Таинствами Церкви и трудом по исполнению Христовых заповедей. Хотя он и не отрицал пользы, которую может принести участие в молебнах с заклинательными молитвами, но скорбел, что те, кто приходят на отчитки, хотят исцелиться, не приложив собственного труда. А такого в духовной жизни не бывает.*

А в одном монастыре матушка игуменья стала с амвона вещать душещипательные проповеди, и это тоже называется «генеральной исповедью». В интернете даже можно найти рекламу: «На Генеральную исповедь, к игуменье монастыря». Но ведь даже самая высокопоставленная игуменья не имеет священного сана, не может совершать Таинства и проповедовать с амвона.

Когда мы приходим на исповедь, то мы исповедуем грехи не священнику, а Богу. Священник только свидетель, который присутствует при исповеди и совершает внешнюю форму Таинства. А грехи прощает Бог. Если

ты исповедовал уже на исповеди свои грехи и больше их не повторял, то зачем их опять исповедовать на «генеральной исповеди»? А если не исповедовал или каялся и опять повторил, то зачем ехать за тридевять земель, если рядом с домом есть храм и священник, у которого ты уже много раз исповедовался и который тебя знает. Некоторые говорят: «Я боюсь одному священнику все грехи исповедовать, а то вдруг он про меня плохо подумает. Я лучше разным священникам по чуть-чуть. А самые страшные грехи поеду исповедовать тому священнику, который меня совсем не знает и после исповеди никогда больше не увидит». Это, мягко говоря, неправильно. Во-первых, получается, что человек сознательно утаивает грехи на исповеди. А во-вторых, с исповедью неразрывно связано духовное окормение. Когда человек постоянно исповедуется у одного священника, то священник может дать добрый совет в той или иной ситуации. Бывают, конечно, вопросы очень сложные, и не каждый священник может их разрешить. Тогда, действительно, было бы хорошо найти святого человека, который мог бы помочь. Но где найти? Вопрос очень непростой. Но Господь может и через самого обычного приходского священника открыть Свою Волю.

Современные интернет-ресурсы предлагают информацию на любой вкус о массовых отчитках, о ежедневных соборованиях, о «генеральных исповедях». И люди толпами ездят на такие мероприятия как на какие-то шоу. Мне как-то рассказывал водитель автобуса, который в очередной раз привез людей на массовую отчитку. Коммерческий организатор этой поездки говорит ему: «А ты чего сидишь в автобусе? Сходи, посмотри». И он ходил смотреть. Как в цирке на представление. Страшно и опасно.

### Дивен Бог во святых Своих

## О СВЯТИТЕЛЕ НИКОЛАЕ

Так сложилось (не по случаю, а по Промыслу), что о самых любимых святых мы меньше всего знаем. Речь идет о Божьей Матери и о святом Николае. Смирению не ищет показать себя и прославиться. Смирению хорошо в тени, поэтому и «Благословенная между женами», и самый любимый на Руси святой прожили так, что известных фактов их земной жизни очень немного. Тем ценнее та слава, которую они приобрели после ухода из этого мира. Трудно найти христианский город на карте мира, где Матерь Божия не проявила бы Свою чудотворную любовь, исцеляя, защищая, вразумляя нуждающихся в помощи людей. Это касается и Мирликийского архиепископа.

Вашему вниманию предлагается фрагмент проповеди протоиерея Андрея Ткачева.

Его помощь быстра и удивительна. Он и строг, и милостив одновременно. Из угла, где горит лампадка, он внимательно смотрит на простолюдина и на толстосума. В каждом храме есть его образ, и даже если мы больше никого из святых не знаем, то, увидев Николая, сразу чувствуем себя в храме как дома. Одно чудо из тысяч мне хочется вспомнить и пересказать.

Этот случай описан у С. Нилуса в одной из его книг. Речь там шла о воре, который имел суеверную любовь к Угоднику, и всякий раз, идя на воровство, ставил святому свечку. Не смейтесь над этим вором, братья. Это только со стороны кажется, что глупость очевидна. При взгляде изнутри зоркость теряется, и мы сами часто творим неизвестно что, не замечая нелепости своих поступков. Так вот, вор ставил святому свечи и просил помощи в воровстве. Долго всё сходило ему с рук, и эту удачу он приписывал помощи Николая.

Как вдруг однажды этот по особенному «набожный» вор был замечен людьми во время воровства. У простых людей разговоры недолгие. Грешника, пойманного на грехе, бьют, а то и убивают. Мужики погнались за несчастным. Смерть приблизилась к нему и стала дышать в затылок. Убегая от преследователей, он увидел за селом павшую лошадь.

Труп давно лежал на земле, из лопнувшего брюха тёк гной, черви ползали по телу животного, и воздух вокруг был отравлен запахом гнили. Но смертный страх сильнее любой брезгливости. Вор забрался в гниющее чрево и там, среди смрадных внутренностей, затаился. Преследователям даже в голову не могло прийти, что убегающий способен спрятаться в трупе. Походив вокруг и поругавшись властью, они ушли домой. А наш «джентльмен удачи», погибая от смрада, разрывался между страхом возмездия и желанием вдохнуть свежего воздуха.

И вот ему, едва живому от страха и вони, является Николай. «Как тебе здесь?» — спрашивает святитель. «Батюшка Николай, я едва жив от смрада!» — отвечает несчастный. На что святой ему отвечает: «Вот так мне смердят твои свечи».

Комментарии кажутся излишними. Мораль — на поверхности. Молитва грешника смердит, а не благоухает. Нужно не только молиться, но и жизнь исправлять, по мере сил. Так? Так. Но это выводы верхнего слоя. Есть здесь и более глубокий урок. И как говорил кто-то из литературных героев: «Так то оно так, да не так».

Николай всё же спас грешника! Молитва хоть и смердела, но до святого доходила, и в нужное время Николай о грешнике вспомнил. Пусть моя



свеча ныне смердит, пусть она ещё долго смердеть будет (ведь не скоро запах выветривается), но я всё равно её ставить буду.

Молиться чисто и горячо, как свеча горит, в один год не выучишься. Молиться так, чтобы Богу это приятно было так, как нам ароматом кадила дышать, — это труд всей жизни. И радуюсь я, что Господь накажет, и Он же потом пожалеет. А святые в этом Богу подобны.

Или вот ещё случай. Дело было в Киеве при немецкой оккупации. В одной семье умирает мать. Остаются трое детей, мал мала меньше, а отец — на фронте. Дети кладут маму на стол. Что дальше делать — не знают. Родни никого, помочь никому надо. Псалтири под руками нет, так они взяли акафист Николаю, стали рядышком у мамы в ногах и читают. «Радуйся, добродетелей великих вместилище. Радуйся, достойный Ангелов собеседниче. Радуйся, добрый человеком наставниче. Конечно, какая тут радость. Один страх и горе. Но читают они дальше и доходят до слов: «Радуйся, неповинных от уз разрешение. Радуйся, и мертвцов оживление...» И на этих словах ... мама открыла глаза и села. Пожалел Угодник. Приклонился на детские слёзы.

Образ Николая созвучен и понятен нашей душе. Святой по себе книг не оставил. И народ наш больше верит делу сделанному, чем слову сказанному. Николай нищих любит, а у нас почти вся история — сплошная история нищеты, простоты и убожества. Когда итальянцы тело святого украли и к себе увезли, появился праздник «летнего Николая». Греки его до сих пор не признают, а предки наши этот праздник по особому осмыслили.

В общем, с Писанием мы до сих пор плохо знакомы, невежества и грубости у нас тоже хватает. Даже поделиться можем. Но если увидит наш человек икону Николая Угодника, сразу три пальца щепоткой сложит и перекрестится. Скажет: «Радуйся, Николае, великий чудотворче», — а Николай с небес ответит: «И ты не горюй, раб Божий. Прославляй Господа Вседержителя и словом, и делом».

Много святых на земле было, много ещё будет. Но мы так к Чудотворцу привязаны, будто живём не в нашей полуночной стране, а в Малой Азии, и не в эпоху интернета, а в IV веке, в эпоху Первого Вселенского Собора. И это даже до слёз замечательно.

<https://www.pravmir.ru/lyubimyj-svyatoj-ili-chudesa-svt-nikolaya/>

Детская  
страничка

## НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ:



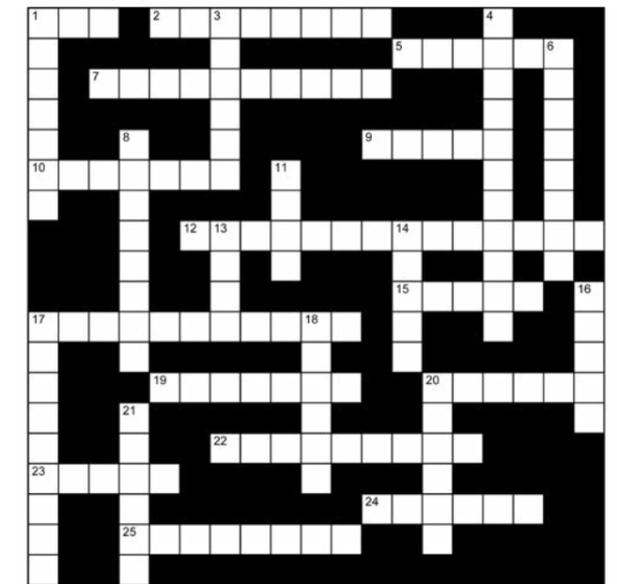
## КРОССВОРД

### По горизонтали

- 1 Часто изображаемое на иконах Рождества Христова животное, о котором пророк Исаия сказал, что оно знает «владельца своего» (Ис.1:3). (3)
- 2 Одно из пророческих имен Иисуса Христа, употребленное в пророчестве Исаии о рождении Спасителя (Ис.7:14). (8)
- 3 Драгоценный металл, один из даров волхвов (Мф.2:9-11). (6)
- 7 Римский император IV века, соорудивший храм над пещерой, в которой родился Младенец Иисус. (10)
- 9 Пророк, которого иногда изображают на иконах Рождества Христова, так как он предрек Рождение Спасителя. (5)
- 10 Древний историк, епископ Кесарийский, писавший о храме, сооруженном на месте рождения Спасителя. (7)
- 12 Рождество Спасителя иными словами. (14)
- 15 Царь и пророк, потомками которого были Мария и Иосиф (Лк.1:27). (5)
- 17 Кем является Иисус Христос по природе? (11)
- 19 Архангел, посланный Богом в Назарет к Деве Марии возвестить ей благовест о Рождении Иисуса Христа (Лк.1:28-33). (7)
- 20 Небесное светило, с которым сравнивается Спаситель в тропаре Рождества Христова. (6)
- 22 Канун праздника Рождества Христова. (9)
- 23 Он сообщил пастухам о рождении Спасителя (Лк.2:9). (5)
- 24 Пророк, предсказавший почти за 500 лет до Рождества Спасителя время Его явления (Дан.9:24-25). (6)
- 25 Канонист древней Западной Церкви, вычисливший гипотетическую дату Рождества Христова. (8)

### По вертикали

- 1 Селение в Иудее, в которое пошли Мария и Иосиф из-за переписи населения Римской империи (Мф.2:4-7). (7)
- 3 Один из двух евангелистов, подробно описавших рождение Спасителя. (6)
- 4 Христианский праздник, в один день с которым отмечалось Рождество Христово в древней Церкви. (11)
- 6 Так называют праведного Иосифа. (8)
- 8 Волхв, которого изображают на иконах Рождества зрелым мужчиной европейской наружности. (8)
- 11 Царь, узнавший о рождении Мессии и пожелавший уничтожить всех вифлеемских младенцев (Мф.2:16). (4)



- 13 Нередко изображаемое у яслей Спасителя животное, о котором Исаия пророчески сказал, что оно знает «ясли господина своего» (Ис.1:3). (4)
- 14 Ароматическая древесная смола, благовоние, которое принесли волхвы в дар Спасителю (Мф.2:9-11). (5)
- 16 Ветхозаветный пророк, предсказавший, что Спаситель родится в Вифлееме (Мих.5:4-5). (5)
- 17 На иконах Рождества этого волхва принято изображать самым молодым и темнокожим. (9)
- 18 Страна, в которую ангел повелел Иосифу бежать по рождении Младенца (Мф.2:13). (6)
- 20 Ароматическая смола, получаемая из коры деревьев, которую принесли волхвы в дар Спасителю (Мф.2:9-11). (6)
- 21 Так называли волхвы загадочное небесное явление, ознаменовавшее Рождество Спасителя (Мф.2:1-2). (6)



## РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

18 декабря среда	16.00	Всенощное бдение. Исповедь.	<b>Святителя Николая,</b> архиеп. Мир Ликийских, чудотворца храмовой праздник
19 декабря четверг	7.00	Водосвятный молебен. Исповедь. Часы. Литургия.	
20 декабря пятница	17.00	Панихида	Годовщина смерти матушки Веры
21 декабря суббота	7.00	Утренняя Исповедь. Часы Литургия	Преподобного Патапия
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь	<b>Неделя 27-я по Пятидесятнице</b> Икона Божией Матери «Нечаянная Радость»
22 декабря воскресенье	7.00	Исповедь. Часы. Литургия	
	16.00	Молебен с акафистом святителю Спиридону, епископу Тримифунтскому. Заказные молебны Духовная беседа	
28 декабря суббота	7.00	Утренняя Исповедь. Часы Литургия	Щмч. Елиферия, матери его мч. Анфии и мученика Корива
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь	<b>Неделя 28-я по Пятидесятнице</b> Неделя святых праотцев
29 декабря воскресенье	7.00	Водосвятный молебен Исповедь. Часы. Литургия	
	16.00	Молебен с акафистом святителю Николаю Заказные молебны. Духовная беседа для взрослых	
31 декабря вторник	16.00	<b>Новогодний молебен</b>	
2 января четверг	7.00	Полиелейная утренняя. Исповедь. Часы. Литургия	Святого праведного Иоанна Кронштадтского
4 января суббота	7.00	Утренняя Исповедь. Часы Литургия	Суббота перед Рождеством Христовым. Святой великомученицы Анастасии Узорешительницы
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь	<b>Неделя 29-я по Пятидесятнице</b> Неделя святых отец
5 января воскресенье	7.00	Исповедь. Часы. Литургия	
	16.00	Вечерняя. Повечерие. Утренняя	Навечерие Рождества Христова Рождественский сочельник
6 января понедельник	7.00	Великие часы. Изобразительны. Исповедь. Часы. Вечерняя. Литургия	
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь	<b>Рождество Христово</b>
7 января вторник	00.00	Исповедь. Часы Литургия	
	01.00	Великая вечерня	
8 января среда	7.00	Утренняя Исповедь. Часы Литургия	
<b>С 7 по 17 января – Святки (Святые дни). В среду и пятницу пост отменяется</b>			
11 января суббота	7.00	Утренняя Исповедь. Часы Литургия	Суббота по Рождестве Христовом 14000 Вифлеемских младенцев
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь	<b>Неделя 30-я по Пятидесятнице.</b> Святых праведных Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня
12 января воскресенье	7.00	Исповедь. Часы Литургия	