

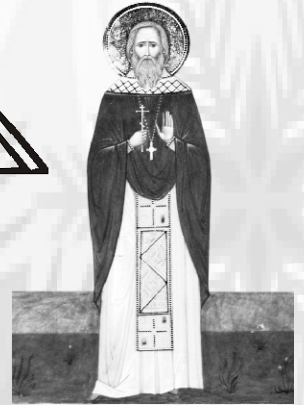
7 января - Рождество Христово

ОБРАЗ БОЖИЙ

1 (60)



Январь 2018



Сщ.мч. Николай Егорьевский

Вы храм Божий, и Дух Божий живет в вас (1 Кор. 3, 16)
Создание Никольского храма с. Николо-Крутины Егорьевского района

С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!



Рождественское послание
митрополита Ювеналия с.2

Слово настоятеля с.2

Рождественские чтения с.3
Православное образование

Нам жизнь дана, чтобы любить с.4
Рождественские чтения

Династия Хлудовых с.5
Страницы истории

Читайте в номере:

Воскресная поездка в Москву с.7
Путешествие

Храним традиции с.7
Из жизни Воскресной школы

Интересная встреча с.8
Христианство и литература

Святыни Коломенского края с.9
Паломничество

Настольная книга женщины с.10
Литературная страница

“Замороженное время” с.11
Тарковского
Литературная страница

Счастье быть Матушкой с.14
Люди и судьбы

Важная информация с.15

Расписание богослужений с.16

Братья и сестры! Сайт нашего храма <http://nikolskiy-hram.cerkov.ru>



**Возлюбленные о Господе
служители алтаря Господня,
всечестные иноки и инокини,
дорогие братья и сестры!**

С трепетом, благоговением и радостью встречаем мы праздник Рождества Христова. В молитвенном единении с волхвами и пастухами, о которых повествуют святые евангелисты, совершим духовное поклонение Богомладенцу Христу – Спасителю нашему!

На Архиерейском Соборе, который состоялся в декабре 2017 года в Москве, Русская Православная Церковь торжественно отметила столетие восстановления Патриаршества и вспоминала труды и подвиги святителя Тихона. По всей России возносились молитвы к новомученикам и исповедникам Церкви Русской, чьим представительством перед Престолом Божиим возрождается церковная жизнь в нашем Отечестве. Наставления подвижников минувшего столетия укрепляют нас в преодолении встречающихся нестроений и дают силы для исполнения своего христианского долга. Священномученик Владимир (Богоявленский, †1917) в свое время в одной из рождественских проповедей призывал: «Обещайте Господу, что всегда будете иметь пред собой пример Его, никогда не забудете Его учения и всегда будете идти тем же



путем, каким шел в Своей земной жизни и Он».

Светлые святочные дни – это время, когда православные традиционно стремятся поделиться рождественской радостью со всем миром, имея при этом особое попечение о тех, кто по какой-либо причине пребывает в скорби, немощи или скудости.

Благодарю Вас за усердные и жертвенные труды на церковной ниве Московской епархии, в особенности за воспитание подрастающего поколения в духе православных традиций.

Мне дорого ваше участие в восстановлении порушенных в годину лихолетья святынь, которые до сих пор остаются напоминанием о грехе богоотступничества. Забота о нашем духовном и культурном наследии – это необходимый шаг к тому, чтобы впредь ничто не смогло «отлучить нас от

любви Божией во Христе Иисусе, Господе нашем» (Рим.8:39).

Сердечно поздравляю всех Вас с Рождеством Христовым и Новолетием!

Благословение Богомладенца Иисуса да пребывает со всеми Вами!

**+ Ювеналий, митрополит Крутицкий
и Коломенский**

Рождество Христово

2017/2018 год

Москва

Слово настоятеля

Братья и сестры! Поздравляю всех вас с праздником Рождества Христова и наступившим Новым годом. В жизни человека необходимы некоторые вещи, которые помогают ему упорядочить свою жизнь. Периодически нужно подводить итоги своих трудов, строить планы на будущее. Новый год – рубеж, проходя который мы двигаемся дальше. В этом – вся наша жизнь. Очень важно, чтобы при этом у нас была цель, к которой мы стремились бы постоянно, иначе наше движение будет беспоря-

дочным и хаотичным. Такая цель есть для каждого человека. Это – достижение счастья. На языке Церкви это звучит так – спасение души и достижение Царствия Божия. Потому что только Бог является источником подлинного счастья, и только исполняя волю Божию в своей жизни можно этого счастья достичь.

Не все стремятся к этой цели, не все даже о ней знают. Православная Церковь уже почти две тысячи лет не просто призывает людей проводить свою



жизнь со смыслом, но и дает благодатные силы, чтобы это можно было осуществить.

В основе Православной веры лежит истина, что Иисус Христос есть Сын Божий, Второе Лицо Святой Троицы, Который ради нас, людей, и ради нашего спасения родился на земле от Пресвятой Девы Богородицы Марии. Он пришел к людям для того, чтобы соединить в Себе Божественную и человеческую природы, чтобы безгрешно прожить человеческую жизнь, взять на Себя наши грехи, умереть за них на Кресте, а потом воскреснуть, вознестись на Небо и всем нам открыть путь в Царство Небесное.

7 января – Рождество Христово. В этот Праздник мы молитвенно переживаем Событие более чем двухтысячелетней давности. Бог явился во плоти. Бесконечный, Вечный, Непостижимый, Всемогущий Бог смиренно рождается в Вифлеемской пещере. Из Евангелия мы знаем, что, когда родился Христос, ангелы сообщили об этом пастухам. И пастухи оказались первыми, кто пришел поклониться Ро-

дившемуся Богомладенцу. А примерно через два года при-

шли восточные мудрецы, которые узнали о рождении Царя Иудейского по особому небесному явлению. Они принесли Младенцу Христу свои дары: золото, ладан и смирну. От них Ирод узнал о рождении Христа. И в сердце его запылал страх и ужас. Он хочет убить Богомладенца, но становится убийцей 14000 Вифлеемских младенцев.

На протяжении всей новозаветной истории люди делятся на тех, кто хочет поклониться Христу, и тех, кто даже боится слышать о Христе. Но Христос пришел, чтобы всех спасти, Он любит каждого человека: и праведника, и грешника, и богослова, и атеиста, и пастуха, и мудреца. Пусть весть о родившемся Богомладенце пробудит в нашем сердце благоговейный трепет, и если нам нечего принести Христу, то хотя бы просто смиренно поклонимся Ему и постараемся прославлять Его своей жизнью.

Протоиерей Роман Аксенов

Православное образование

Рождественские чтения



С 23 ноября по 14 декабря проходили XV Московские областные Рождественские образовательные чтения. Тема чтений: «Нравственные ценности – будущее человечества». В эти дни в каждом городе и районе Московской области были проведены различные мероприятия. Торжественное открытие чтений в Егорьевске проходило в ЦКиД «Пегас». В течение трех недель школьники участвовали в различных конкурсах, проводились открытые уроки, во всех школах города и района прошли встречи со священниками, для педагогов была организована экскурсия по храмам города и района. Настоятель нашего храма протоиере-

ей Роман Аксенов провел встречи с учащимися нескольких школ: № 13, Юрцовской, Селиваниховской, а также Клеменовской школы-интерната. Батюшка рассказывал детям о важности исполнения заповедей Божиих, о возможности достижения счастья только через совершение добрых дел и умение любить и прощать.

А в школе № 12 в рамках Рождественских чтений было подготовлено целое театрализованное представление. Об этом наша следующая статья.



В Селиваниховской школе



Открытие Рождественских чтений



Братья и сестры! Сайт нашего храма <http://nikolskiy-hram.cerkov.ru>



Нам жизнь дана, чтобы любить

5-го декабря меня пригласили в школу № 12 на открытый урок-спектакль "Нам жизнь дана, чтобы любить", подготовленный старшеклассниками под руководством Юлии Владимировны Аксёновой. Собранных в актовом зале учеников 1 – 10 классов, администрацию школы, учителей, гостей приветствовал настоятель Никольского храма с. Николо-Крутины протоиерей Роман Аксенов.



Родину, Царя. Это новомученики Российские. Эмоциональное напряжение спектакля нарастает. Дети показывают сцены из жизни егорьевских новомучеников Дмитрия Кедровского, служившего в с. Круги и Нико-

лая Гольшева, служившего в с. Николо-Крутины. Ведущий обращается ко всем с вопросом: "Какие качества души должны быть у человека, который станет новомучеником? Какой характер нужно иметь?" Мужество, терпение, воля, трудолюбие, упование на Господа и Пресвятую Богородицу, – вот те нравственные основы, которые помогли устоять, сберечь веру, чистоту души. В полной тишине, как в храме, воспеваются молитва к Богородице, ведущий читает прощальную записку священномученика Николая из тюрьмы, как заветное всем нам: "...Не забывайте Бога, Божию Матерь и святителя Николая. Под покровительство святителя Николая я вас отдам".

Величайшие нравственные ценности – любовь к Богу и ближнему. Новомученики стали похожи на Христа, пожертвовав жизнью, чтобы сохранить и передать нам православную веру и любовь.

На сцене все участники и хор завершают спектакль песней "Нам жизнь дана, чтобы любить".

Подводя итоги урока, директор школы Н.С.Быбина, обращаясь к детям, поясняет, как нравственные качества: любовь, верность, трудолюбие – можно возвращать в себе ребёнку в настоящее время.

А.В. Огородникова



На большом экране – панорама Егорьевска начала 20-го века: улицы, храмы, у Троицкого монастыря яркая, шумная ярмарка. В парке играет духовой оркестр, над городом плывёт малиновый звон колоколов. Мирная, спокойная жизнь. Егорьевцы гордятся своим городом, ведь при купцах Хлудовых он стал самым крупным промышленным центром Рязанской губернии; благодарно вспоминают Герасима Хлудова, завещавшего на милость и благотворительность немалые деньги, Давида Хлудова, на свои средства строившего храмы. Уютный, обустроенный город. Дети читают замечательное стихотворение С. Бехтева "Царская Россия". А кадры на экране меняются. 1917 год: митинги, шествия с красными флагами, яростные крики, искаженные лица. Революция. Гражданская война. Рушится старый мир. Разоряются и взрываются храмы, иконы выкидывают, в святые лики стреляют. Коммунисты чинят насилие над всем, что было свято и дорого: над верой, правдой, совестью, честью.

Дети говорят о тех, кто в эти годы не предал Веру,





Династия Хлудовых

На рубеже XIX-XX веков Егорьевск был крупным промышленным городом Рязанской губернии. Доход со всех его фабрик достигал 11 миллионов рублей. В начале века в городе святого Егория действовало 7 православных храмов. Один из них, величественный Белый собор, вмещал 5000 человек. Храм Александра Невского – 1500 человек. Своему росту и экономическому благосостоянию город обязан братьям Хлудовым, которые построили здесь в 1844 году первую в России мануфактуру с паровым двигателем. В 2016 году на центральной улице города открыли памятник младшему из братьев, Давиду Ивановичу Хлудову, который в 1857 году стал городским головой Егорьевска и посвятил свою жизнь делам благотворительности и милосердия, пожертвовав большие средства на строительство и реставрацию монастырей и храмов. В 1859 году Давид Иванович построил наш Никольский храм. В декабре 2017 года потомки этого известного и славного рода были приглашены в Егорьевск на торжественный вечер, посвященный 120-летию храма святого благоверного князя Александра Невского. Они побывали и в нашем храме, и праправнучка Герасима Ивановича Хлудова Елена Сергеевна Новикова, любезно согласилась дать интервью для нашей газеты.

Елена Сергеевна, расскажите, какие памятные реликвии Хлудовых хранит Ваша семья?

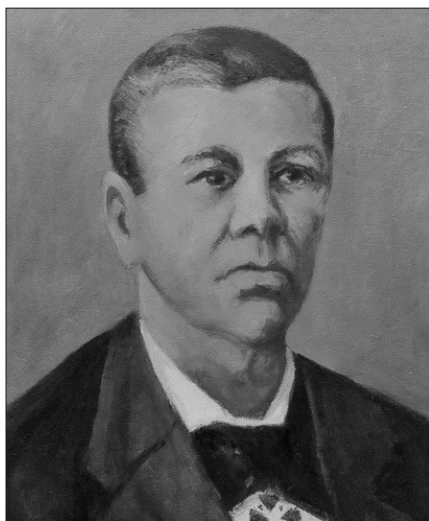
В первую очередь, это «Памятная книга» моего прапрадеда Герасима Ивановича Хлудова, которой около 150-ти лет. Она каким-то чудом сохранилась в нашей семье, пережила революцию, обыски, войны, переезды с одной квартиры на другую и дошла до наших дней. Это подлинный документ XIX века, свидетель всех крупных и мелких событий семейной жизни Хлудовых и общественной жизни Москвы.

Кроме этого у нас хранятся экземпляры кушаков Ивана Ивановича Хлудова, самого первого представителя из династии Хлудовских фабрикантов. Он был крестьянином из деревни Поминово. В 1817 году он отправился в Москву, где организовал свое производство кучерских кушаков. Один из них находится в музее благотворителей и меценатов в Москве.

Также остались книги Герасима Ивановича: Новый Завет 1822 года и путеводители по картинным галереям Европы.

Расскажите, какой вклад в русскую культуру внесли Ваши предки? Насколько исследован этот вопрос?

О вкладе в русскую культуру семьи Хлудовых много написала правнучка Г.И. Хлудова Елена Борисовна Новикова в книге «Хроника пяти поколений». Самым значи-



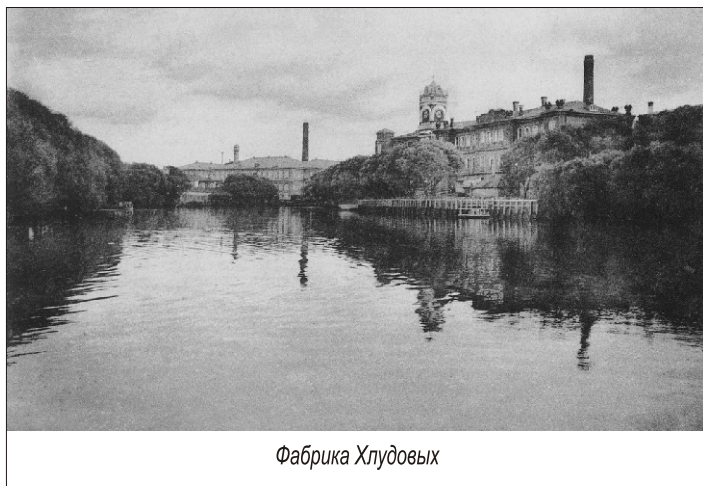
Давид Иванович Хлудов

тельным вкладом является коллекция картин, собранная внуком Алексея Ивановича Хлудова Иваном Абрамовичем Морозовым. Кроме того, известно, что Герасим Иванович покупал картины русских художников, чтобы материально поддержать живописцев. Купив на выставке одну картину художника, он обеспечивал его средствами к существованию на долгое время. Если посмотреть на картины Перова, купленные им: "Сцена на могиле", "Проводы покойника", "Очередная у бассейна", "Первый чин сына дьячка", "Возвращение жниц с поля", – становится ясно, что такие темы не для украшения салона.

Не менее значительный вклад – хлудовская коллекция рукописей и печатных книг духовного содержания. Известна Хлудовская Псалтирь IX века византийского письма. Эта коллекция общей сложностью около 1000 томов легла в основу древних рукописей Московского Исторического музея.

Расскажите о самом крупном благотворительном проекте Герасима Ивановича Хлудова

В конце жизни Герасим Иванович купил землю в Москве для строительства богадельни. За год до смерти он написал завещание, в котором определил пожертвовать на устройство Дома призрения для бедных полмиллиона рублей.



Фабрика Хлудовых

Его дочери продолжили дело после смерти отца. Они не только построили богадельню, но и пристроили к ней корпус с бесплатными квартирами для вдов и сирот, устроили больницу и домовый храм во имя преподобного Герасима. К 1913 году в Доме призрения проживало около тысячи человек. Это был своего рода городок, содержание которого покрывалось из личных средств попечительниц

Расскажите о фабрике Хлудовых в Егорьевске. Вкладывали ли ее владельцы прибыль в развитие города?

В первом десятилетии XX века фабрика оставалась одним из передовых предприятий российской бумагопрядельной промышленности. Одним из ее владельцев стал Александр Александрович Найденов, сын Александры Герасимовны Хлудовой. Он поставил вопрос о строительстве Егорьевской электростанции. Предполагалось построить на торфяных болотах центральную электростанцию для передачи энергии на фабрику и в город Егорьевск для освещения улиц, домов, промышленных заведений. Вопрос этот был хорошо продуман и просчитан. Постройка электростанции на дешевом топливе должна была содействовать экономическому подъему региона и только начавшаяся Первая мировая война не позволила реализовать эту идею.

Расскажите, как сложились судьбы Хлудовых после Октябрьской революции в XX веке.

Вот выдержки из книги Елены Борисовны Новиковой.

Трагическая судьба постигла многих. Особенно круто обошлась с потомками Герасима Ивановича. Восемь семейств потомков Герасима Ивановича, оставшиеся после Революции в России, насчитывали тридцать человек. Двадцать было подвергнуто репрессиям. Из них пятеро погибли в концлагерях. Трое расстреляны. Среди шестнадцати мужчин – только один не

был репрессирован. Он в детстве потерял слух.

Один из последних владельцев Егорьевской фабрики, Александр Александрович Найденов, был арестован в июле 1918 года. В общей сложности он был приговорен к 30-ти годам заключения, просидел в тюрьмах и лагерях 14 лет и умер 8 июня 1939 года шестидесяти лет от роду.

В первые годы революции была уничтожена семья Прасковьи Герасимовны Прохоровой (урожденной Хлудовой, сестры моей бабушки). Ей досталась от отца текстильная фабрика в Норске под Ярославлем на берегу Волги. Места дивные. Лето она обычно проводила там. У нее воспитывались дети покойной дочери – Катя и Митя. Отец их, генерал И.Д. Чистяков, не вернулся с Первой мировой войны.

В восемнадцатом году, когда отобрали фабрику, Прасковье Герасимовне приказали немедленно освободить и дом. Явились, чтобы выгнать ее, а она, уже совсем старенькая, не выдержала и умерла внезапно. Ночью тайно сколотили гроб, и хоронили ее работницы фабрики. "В день похорон, когда она лежала в гробу, в соседней

комнате большевики праздновали победу пением Интернационала".

Сын Прасковьи Герасимовны, Николай Константинович Прохоров, окончив Рижский политехникум, занимался делами фабрики. В восемнадцатом году пришел к нам домой прощаться. Уезжал вместе с женой и детьми в Крым. Наивно думал бежать от Советской власти. К нему там явились с обыском, допрашивали, били и увезли навсегда. Сына, семнадцатилетнего мальчика, вывели за ограду дачи и расстреляли на глазах у матери. (Младший сын Ростислав погиб в ополчении в 1941 году).

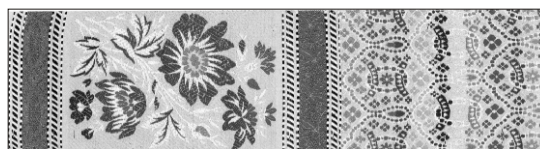
Интервью подготовила Ю.В. Аксенова



Дом призрения им. Герасима Хлудова
вид со двора



Герасим Иванович с женой и дочерьми



Кучерский кушак фабрики И.И. Хлудова



Воскресная поездка в Москву

В воскресенье, 24 декабря, группа прихожан нашего храма побывали в Даниловом монастыре. С 12 по 27 декабря там находились мощи святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Для христиан это особо почитаемые святые, мы с благоговением приложились к ковчежцу с мощами святых мучениц, их иконе, а также к раке с частицей мощей святого благоверного князя Даниила Московского, основателя монастыря, святителей Спиридона Тримифунтского, Николая Мирликийского.

24 декабря – день памяти преподобного Даниила Столпника, небесного покровителя святого князя Даниила Московского. В конце 1282 года князь Даниил на правом берегу Москвы-реки, в пяти верстах от Кремля, основал первый в Москве мужской монастырь с деревянным храмом во имя преподобного Даниила Столпника. Существующая в настоящее время церковь в честь преподобного Даниила Столпника устроена в XVIII веке в третьем ярусе храма Святых Отцов Семи Вселенских Соборов, над притвором. Один раз в году, в день памяти пре-



Данилов монастырь

подобного Даниила Столпника, храм открывают для всех. Нам повезло подняться по крутым ступеням, помолиться перед иконой святого. А праздничная Литургия совершалась в Троицком соборе монастыря.

После службы мы поехали в Сокольники на Рождественскую ярмарку. Нам предстояла встреча с Натальей Евгеньевной Сухиной. Несколько лет подряд Наталья Евгеньевна дарит своим читателям рождественский подарок

– новую книгу. Вот и сегодня мы стали первыми обладателями новой повести "Интерьер с разбитой чашкой". Наталья Евгеньевна всем раздаёт автографы и рассказывает, что на встречах с читателями ей постоянно задают вопрос: "Почему героями её книг являются женщины? И я решила, – говорит она, – написать о мужчине". Мы рады, что книгу прочитают наши друзья, наши прихожане, ведь творчество Н.Е. Сухиной любят в Егорьевске. Фотографируемся на память и расстаёмся. Хочется верить, что ненадолго, до весны.



Н.Е. Сухина

А.В. Огородникова

Из жизни Воскресной школы

Храним традиции



В конце декабря наша Воскресная школа «Лестница» традиционно посещает Третьяковскую галерею. Предполагая заранее предпраздничное столпотворение на московских дорогах, мы выехали заранее и прибыли в Лаврушинский переулок за два с половиной часа до начала экскурсии. Время не прошло впустую. Мы совершили пешую прогулку вокруг Кремля: полюбовались Новогодним украшением Красной площади, прошли по Александровскому саду, поднялись на Большой Ка-



менный мост и перешла в Замоскворечье. В экскурсионном бюро музея нас встретили приветливо: «Вам повезло. Сегодня вас сопровождает по галерее любимый экскурсовод посетителей – Любовь Яковлевна Ушакова». Тема нашей экскурсии – «История развития русского пейзажа».

Любовь Яковлевна показала нам пейзажи художников-академистов XVIII века. Тогда картины создавались строго по канонам, описанным в учебниках рисования. Работая над ними, художники сидели в по-

мещении. Главным был принцип: на переднем плане все должно быть в темно-коричневых тонах, в перспективе тона должны быть более светлыми и легкими. Мы полюбовались итальянскими работами С.Ф. Щедрина, такими далекими от реализма романтическими пейзажами А.Г. Венецианова. Экскурсовод рассказала нам, как в картинах великих художников А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, И.И. Левитана выражалась философия их жизненного пути: трагедия личной жизни, страдания, боль, потеря близких людей.

Разглядывая пейзажи XX века, мы узнали о том, что у художников есть такое понятие, как «лягушачья перспектива». Это своеобразный вид, который открывается, если смотреть на все происходящее снизу вверх.

Все мы помним известную картину И.Э. Грабаря «Февральская лазурь», но не все знаем, что художник писал ее, сидя в глубокой яме. Он показал нам вид огромного залитого солнцем неба, которое занимает большую часть картины. Художник словно призывает нас: «Смотрите почаще вверх, обращайтесь к Богу, забывайте про земную суету».

Совсем иначе выглядят пейзажи русских импрессионистов. Любовь Яковлевна показывает нам картину К.А. Коровина «Париж. Бульвар Капуцинок». Взгляд художника направлен в самую гущу мирской повсед-



няются в фондах нашего музея, о людях этого времени, – говорит наш гид. – Женщина-дворянка пишет письмо мужу, который находится в заграничной поездке и между прочим, рассуждая о том о сем, рисует акварелью портреты своих детей, чтобы отец полюбовался на них». Эти простые акварели – настоящие шедевры, которые рассказывают нам о высокой культуре людей той далекой России, их благородстве, изяществе, внутренней духовной красоте.

После такой насыщенной большой экскурсии никто не устал, всем хочется бродить по залам музея еще и еще. Даем сорок минут. А после отправляемся через переход в храм-музей святителя Николая в Толмачах, чтобы приложиться к чудотворным святыням: Владимирской и Иверской иконам Божией Матери, древнему Распятию из Дмитрова.

Ю.В.Аксенова



Христианство и литература

Интересная встреча

28 декабря состоялась долгожданная встреча слушателей Библейско-богословских курсов и всех желающих с протоиереем Игорем Гагариным, настоятелем храма святого Иоанна Предтечи с. Ивановское Ногинского района (Богородское благочиние) Московской области.

Отец Игорь не в первый раз встречается с жителями Егорьевска. Несколько лет назад была организована его встреча с учителями. Ведь батюшка знает, что такое учительский труд, не понаслышке: по образованию он учитель русского языка и

литературы, 10 лет работал в школе. И теперь нас, пришедших на встречу, интересовал взгляд учителя-словесника и православного священника на русскую литературу. Тема, которую выбрал отец Игорь, – «Христианские мотивы творчества Ф. М. Достоевского» – живо заинтересовала слушателей.

Отец Игорь – великолепный лектор и рассказчик. Живо, эмоционально, ярко рассказывал он о нашей родной литературе! «Ищу человека», – так говорил античный философ Диоген; этой же задаче посвятили своё творчество многие русские пи-

сатели. Идеал человеческого – Христос, более прекрасной личности нам не найти в истории, и это отлично понимал гениальный писатель, христианский мыслитель Фёдор Михайлович Достоевский. В его романе «Идиот» намечены контуры положительно прекрасной личности. Без Христа человечество не может найти ни истины, ни добра. Роман «Братья Карамазовы», по мнению отца Игоря, как раз великолепно иллюстрирует, как тяжело человеку, опутанному грехом, как сетями. «Человек прекрасный» – Дмитрий становится на путь преступления, потому что в его душе нет идеала, он не знает Христа, хотя неосознанно и мучительно ищет Бога.



28-12-17 17:14

культуры и религии, а особенно, конечно, православным учителям.

Ю.Н. Федотова

Особенное внимание уделил отец Игорь теме «Достоевский и революция». Бунтари вроде Раскольникова расшатывают основы общества, сами страдают от своей раздвоенности, «расколотости» души.

В своей замечательной лекции-беседе отец Игорь коснулся творчества Л. Н. Толстого, Есенина, Булгакова и других русских писателей классиков.

Такие встречи очень нужны и полезны всем, кого интересуют вопросы

Святые Коломенского края

Паломничество

Каждые школьные каникулы ученики Воскресной школы «Лествица» вместе с родителями совершают паломнические поездки. В преддрождественские дни традиционно мы посещаем святые Егорьевского и близлежащих районов. В этот раз, 3 января 2018 года, решили отправиться в Коломенский край и побывали в трех храмах: два из них, как и наш, освящены в честь святителя Николая Чудотворца (в с. Парфентьево и в с. Горки), а третий – Троицкий в Щурове (Коломна).

Настоятель храма в селе Парфентьево, очень благостный батюшка, отец Николай Чикунов, рассказал нам об истории храма, о священномученике Василии Горбачеве, о подвиге его веры, показал святые: наперсный крест, Евангелие, чернильные принадлежности и крестильный набор, принадлежавшие отцу Василию.

В Троицком храме г. Коломны нас встретил священник Олег Макаренко. Мы узнали об обширной деятельности прихода. При храме действует Православная гимназия, детский приют для детей-сирот, социально-реабилитационный центр для инвалидов «Надежда», детская реабилитационная группа для инвалидов «Ладушки», организована социальная работа с бездомными и малообеспеченными людьми. Кроме этого, на территории храма есть даже небольшой зоопарк, который привлек особое внимание юных палом-

ников. Сам храм построен в начале XX века в псевдовизантийском стиле и поражает своим величием. После экскурсии нас любезно позвали в трапезную и угостили вкусным чаем со сладостями.

Далее мы отправились в Никольский храм с. Горки. Несмотря на, казалось бы, удаленное расположение от крупных населенных пунктов, церковь поражает своим величием: она вмещает более тысячи человек. В советские годы храм был закрыт и осквернен. Сейчас в зимнее время богослужение совершается в маленьком приделе, расположенном под колокольной и освященном во имя Архангела Михаила и мученицы Глафиры – святых покровителей строителей храма Михаила Бардыгина и его супруги Глафиры Васильевны. Да, главным строителем здания Никольского храма был сын Никифора Михайловича Бардыгина Михаил. После очень интересной экскур-



03-01-18 13:10

В Троицком храме г. Коломны

сии, на которой нам рассказали не только о храме, но и о почитаемых новомучениках земли Коломенской, всем разрешили подняться на колокольню.

Посещая святые родного края, поражаешься тому, как мало мы знаем об истории совсем близких сел, храмов и святых угодниках, подвизавшихся в них и положивших жизнь за веру во Христа.

Протоиерей Роман Аксенов

Братья и сестры! Сайт нашего храма <http://nikolskiy-hram.cerkov.ru>



Настольная книга женщины

30 ноября в библиотеке ДК им. Конино состоялось городское интерактивное мероприятие в рамках проекта «Литературная гостиная», посвящённое роману «Анна Каренина». Выступали и дискутировали Шишлова Г.А., Огородникова А.В., Ворошилина Г.А. и Шишлова Л.В.

Перед каждой девушкой однажды встаёт проблема: как выбрать спутника жизни, чтобы прожить с ним «долго и счастливо» и воспитать здоровых и счастливых детей. Проблема не нова. Над ней трудились светлые умы прошлого, а 140 лет назад уже известный в то время писатель Лев Николаевич Толстой опубликовал роман «Анна Каренина». Главной темой определил семейную. С первых строк сказал, что речь пойдёт о счастливых и несчастных в семейной жизни. И даже те, кто романа не читал, знают, что Анна Каренина изменила своему мужу, а потом бросилась под поезд. Но всё не так однозначно. Анну Каренину принято считать главной героиней, но ей в романе отведена треть страниц. О чём же роман? Думаю, о женском счастье. Тогда причём поезд и смерть? Как полезно роман перечитать! Советую всем. В него как в реку входишь...

Итак, в начале романа Анна Аркадьевна – светская дама, вышедшая замуж не по любви, а по настоянию тётки, за человека состоятельного, государственного служащего. Любви между ними нет, но есть сынишка, которому Анна и отдаёт всю свою любовь. А сама она любима в семье брата. Мы видим, как ей рады племянники и как ей удаётся сохранить мир в семье Стивы и Долли. Но вот – встреча, взгляд «прелюбодейный» Вронского, помысел о другой любви, да и о любви ли? Всё начинает рушиться. Но настоящая любовь созидает, а разрушает – страсть. Вот их главное отличие.

Конечно, Анна и Алексей Вронский – жертвы общества, в котором живут, где блеск, богатство, положение становятся выше нравственных качеств. Здесь хочется сделать отступление от романа и напомнить о том, что сам автор



Иллюстрация романа

запрещал своей жене Софье Андреевне посещать балы. Зачем замужней женщине оголять плечи, мудрить с причёской и нарядами, кому она должна понравиться, кроме мужа? Для Л.Н. Толстого женщина – это мать. И если у неё дети, которые могут болеть, грустить, плакать, то как она будет спокойно танцевать на балу?.. В романе мы ясно видим, как общество сначала одобряет связь с Вронским, а потом отворачивается от падшей Анны. Она очень искренна в своих чувствах, но это её и губит.

Почему она любит сына от нелюбимого мужа, а дочку от любимого Вронского не любит? Только ли развод – причина её страданий? Вопросов много. Толстой по своему на них отвечает через других героев романа. Вот Долли, страдающая от измен мужа, но продолжающая жить с ним ради детей, да она и любит мужа, вот такого, но любит. В долгах, заплатках, нужде, детских болезнях, но умеющая находить радость в детских успехах и материнских заботах. Жертвуя своей красотой, сохраняет брак, основу семьи.

Ближе всего по состоянию души Толстому Константин Левин. Он носитель его дум и поступков. История Левина и Кити – «пособие» для девушек. Вот так надо выбирать жениха. Не светский щеголь, красавец, но не муж Вронский, а хозяйственный, мечтающий о хорошей семейной жизни Левин. Он понимает, что семья зиждется на Таинствах Церкви. Это её основа. Поэтому, будучи безразличным к вере, он подчиняется некоему нравственному закону: идёт на исповедь перед венчанием и даже вручает дневники своей прошлой жизни будущей жене. Их венчание – красивейшие страницы романа. Они не о внешних действиях, а о



В библиотеке ДК им. Конино

переживаниях молодых. Толстой даст своим героям радость отцовства и материнства, изобразит роли мужа и жены в ведении непростого хозяйства, соединит их у постели умирающего брата Николая.

А что же Анна?.. Думая, что выбирает своё счастье в любви, Анна в итоге делает несчастными своих детей, мужа. Гений Толстого провёл «огромную психологическую разработку души человеческой», по меткому замечанию Ф.М. Достоевского. Святоотечески начитанный автор талантливо и глубоко изобразил, как грех, начинаясь с помысла и чувственного влечения, перерастает в страсть, парализующую волю человека и разрушающую личность. Да, автор слишком жесток к своей героине: не видел для неё выхода через покаяние. Нам, людям верующим и участвующим в Таинствах Церкви, сейчас легко рассуждать об этом. Но, по роману, Анна была псевдорелигиозна и верила в «знаки судьбы». Доверилась она и мужчинам, которые, как ей казалось, «предали» её: муж – тем, что не дал развода, любовник – тем, что не добивался развода и «охладел», насытившись чувствами. Поэтому женщинам Анну Каренину искренне жаль. Неспроста и роман о ней называют «настойной книгой женщи-

ны, желающей любви».

К слову, все постановки и экранизации романа (а их уже во всём мире более 50!) «антитолстовские», так как не отражают главную идею автора – «левинскую»: построение счастливой семьи. В академической игре Аллы Тарасовой, классической Татьяне Самойловой, неуравновешенной, но близкой к образу Татьяне Друбич, очаровательной и подлинной Софи Марсо, в современной и дерзкой Елизавете Боярской мы видим черты Анны Аркадьевны Карениной – желание нравиться и очаровывать, склонность к измене и изменчивости, сильное желание любви... К сожалению, в понимании многих современников любовь и страсть – почти синонимы. Реклама американского фильма с Кирой Найтли так и «кричала»: «Страсть ради страсти. История великой любви!» А между тем, это антонимы. Потому что любовь всегда созидает, а страсть разрушает и приносит страдания. И это нам открывает волнующий и совершенный роман 140-летней «выдержки» – «Анна Каренина», актуальный сейчас как никогда.

Г.А. Шишлова

Литературная
страница

“Замороженное время” Тарковского



Встреча с любимым писателем – праздник души для читателей. Вот и на моей «улице» случился праздник: 11 ноября побывала в Москве на творческом вечере известного российского писателя из Красноярска Михаила Александровича Тарковского.

На место, в Центральный Дом художника, мы, егорьевские читатели (А.В.Огородникова, А.О.Фонина и я), приехали на час раньше. Звонить Михаилу Александровичу постеснялась и приятно удивилась, когда меня и так, без билета, пропустили в выставочный зал. Входным «паролем» послужила фраза: «Я на встречу с М.А. Тарковским!» – «А Вы его знаете?» – «Ну, конечно!» Знаю! Уже почти 9 лет знакома с его творчеством, ставшим для меня близким. И на протяжении этих лет помогаю вести читательскую группу «Михаил Тарковский»

<https://vk.com/m.tarkovsky> в социальной сети «ВКонтакте», основанную алтайским художником Павлом Бежацким. На сегодняшний день эта группа – единственный интернет-источник информации по творчеству писателя (с сайтом что-то не заладилось). Поэтому заочно с автором я была знакома, но не лично.



Мы с М.А. Тарковским

III Фестиваль Российского географического общества развернул в ЦДХ широкомасштабную уникальную экспозицию. Ходим, смотрим... Но ни праздники, ни обряды, ни игры и песни народов России, ни реконструкции жилищ: ни русская изба, ни хата кубанского казака, ни даже башкирская юрта, – ни вызвали во мне такого трепета, который охватил при встрече с писателем.

Лозунг Фестиваля: «Душа России – её люди». Да, люди – главное национальное достояние и богатство. Люди, кото-

Братья и сестры! Сайт нашего храма <http://nikolskiy-hram.cerkov.ru>

рые с болью сердца любят Россию, служат её благу и стремятся сделать страну лучше и чище. Один из них – Михаил Александрович Тарковский, одухотворивший своим словом жизнь российской глубинки и сам являющийся неотъемлемой частью как этой глубинки, так и самой великой России...

Наконец я вижу его. За столом подписывает книги знакомому читателю. Вижу «такого живого и настоящего», по-писательски сосредоточенного и серьёзного. И кажется, будто не вписывается он в эту шумную, пёструю фестивальную атмосферу, какой-то «диковинкой» кажется... Подхожу. Здравуюсь. Представляюсь. Прищуривается, снимает очки. Узнал. Рад. Не откладывая на потом, торопится подарить новую книгу. Я взволнована и на «седьмом небе» от счастья...

Здесь, наверное, надо сделать отступление от описываемого события и подробнее рассказать о нашем современнике. Будучи внуком выдающегося поэта Арсения Тарковского и племянником не менее выдающегося режиссера Андрея Тарковского, Михаил Александрович интересен и уникален не как чей-то родственник, а сам по себе. И путь его совершенно другой. Родился в 1958 году в Москве. Окончил МГПИ им. В. И. Ленина по специальности «География и биология». Работал на Енисейской биостанции в Туруханском районе Красноярского края. А в 1986 году окончательно переехал жить в село Бахта этого же района. Штатный охотник-промысловик. И говорит о себе: «Способ жизни – охота. А писательство – это рефлекс».

Великий Енисей однажды разделил его жизнь на две части, вернее, на «две отдельные жизни». Что было до Енисея: Москва, знаменитая творческая семья, институт – отнесено не к прошлому, а к другому человеку. «Новое и настоящее» началось на Енисее.

Но ещё до появления на свет Михаила батюшке-Енисею в семье Тарковских была отведена роль «воспитателя», и в том, что он связал



Храм в с. Бахта

свою жизнь с этой рекой, нельзя не увидеть некой преопределённости. Андрей Тарковский в 1953 году работал в геологической партии на реке Курейке (приток Енисея) в том самом Туруханском районе Красноярского края, куда спустя тридцать лет отправится Михаил, только по доброй воле. Ведь Андрей Тарковский мерил ногами енисейскую тайгу благодаря своей матери Марии Ивановне Вишняковой, которая «отлучила» сына от дурной компании, устроив его коллектором в геологическую экспедицию.

К слову, Мария Ивановна воспитывала и внука, который всегда тепло вспоминает о ней: «С 1 по 3 класс мы летом жили в деревне, и бабушка либо читала вслух, либо давала мне книгу – читай. Это были «Война и мир», Чехов, Достоевский. Я много чего не понимал, но запомнил на всю жизнь кусочки, а главное, ощущение чтения с бабушкой этих великих книг как чего-то самого важного, как какого-то священнодействия. Потом она совершила поступок, который я оценил года три назад, когда стал в очередной раз перечитывать «Братьев Карамазовых», и вспомнил ещё раз, как я читал эту книгу. После третьего класса мы с бабушкой уехали в Оптину пустынь и там поселились у одной старушки, прожили у неё лето, ходили в скит, где жил старец Зосима, и бабушка мне рассказывала про Лёшу Карамазова и про всех остальных, а потом она мне выдала «Братьев Карамазовых» и заставила прочитать». Представьте: в третьем классе и Достоевский!

Памяти бабушки М.А. Тарковский посвятил документальный фильм-исповедь «Замороженное время». Этот фильм смотрится на одном дыхании и есть в свободном доступе в интернете. Название без особого подтекста: «Просто зима моё любимое время года, когда ощущение покоя, как будто времени нет вовсе. Я себе представляю, как 200 – 300 лет назад у морозного окна горела свеча, точно так же кто-то смотрел на эти узоры на слюде, только, допустим, молился, размышлял. Зи-



М.А. Тарковский

ма – это наше Отечество, не говоря уже о том, сколько

раз она спасала от иноземных нашествий. Сейчас она должна спасти от духовной интервенции. Человек должен в это лихолетье заморозить всё лучшее в себе, чтобы его не размыло, не растопило – съело всем этим потоком скверны, которые на нас льются со всех мировых дыр и из дыр в идеологии».

О современных нравах писатель отзывается с болью сердца: «Я до сих пор не могу принять ряд вещей, касающихся людской натуры, независимо от принадлежности городу и деревне: равнодушие, цинизм, нездоровую страсть к материальному, привычку судить о других, исходя из собственного душевного устройства. Больше всего я не приемлю неспособность ощущать себя русским, болеющим за свою землю, чувствующим свою кровную ответственность за происходящее на ней. Такое, к сожалению, встречается повсюду. Деревни на Руси нынче не живут, а выживают, причём необщинно, жёстко, по полугородским правилам: тёплое, крестьянское, дружное вытеснено индивидуалистическим, потребительским, привнесённым из самых худших городских захолустий. Дух традиции, носителями которого были старики, ушёл. Сами люди говорят: «По-волчьи стали жить».

О творчестве. М.А. Тарковский заочно окончил Литературный институт по классу поэзии (сам дедушка-поэт поощрял и ценил его стихи). Но известность получил больше как прозаик. Является главным редактором литературно-художественного альманаха «Енисей», лауреатом многих литературных премий. Книг пока немного: сборники рассказов и повестей: «Замороженное время», «Енисей, отпусти!», «Избранное», «Полёт совы», роман «Toyota Cresta», детская «Сказка о Коте и Саше»... А последнюю повесть – «Что скажет Солнышко?» – уже называют шедевром современной русской прозы.

Любовь к деревне, русскому укладу, судьбе родине, стремление к сохранению нравственности и

русского духа, сильное желание

донести до читателя не-

броскую красоту нашей страны и её уклада отличают М.А. Тарковского от многих современных писателей. Его герои очень самобытны, крепкие духом и телом, могут построить всё – от сруба до собственной судьбы, и им «до всего есть дело». «Человек должен жить с любовью, смыслом и го-

товностью делиться этой любовью и смыслом со своими соотечественниками, чувствовать себя русским с большой буквы, а значит бра- том, независимо от курса правительства».

Михаил Александрович – активный гражданин страны и деятельный православный христианин. По его инициативе село Бахта, в которой живёт всего 250 человек, обрело храм, освящённый во имя Святых Новомучеников и Исповедников

Церкви Русской. Символично, что в фундамент деревянной церкви заложены природные камни. Путь пострадавших за православную веру в XX веке был тернист, судьба трагична. Сама же река Бахта, давшая название селу, известна живописными местами, извилистыми каменистыми перекатами. В одном из интервью на вопрос об отношении к церкви Михаил Александрович сказал: – «Церковь – мученица. В ней всё есть – и история, и мученики, и раскол, и гонения, и возрождение. Представьте картину – я, по крайней мере, её хорошо представляю. Храм. Стоят и поют люди. А снаружи татары огромным бревном вышибают ворота. Ты идёшь в церковь молиться Богу. Если ты не можешь справиться с отвлекающими мыслями,

вспомни вот это, и сразу всё встанет на свои места...» В настоящее время он является старостой храма, а в прошлом году состоялось его венчание с супругой Татьяной Николаевной. Отступление о личном... Михаил Александрович – многодетный отец и уже дедушка: двое взрослых детей от первого брака (проживают в Москве), двое приёмных (дети супруги Татьяны) и недавно рождённый сын Ермак (конечно же, названный в честь покровителя его любимой Сибири!)

Михаил Александрович – очень интересный рассказчик с отменным



Венчание



Крестный ход

чувством юмора, так что мы готовы были его слушать и слушать. Он рассказал о съёмках фильма, историю создания повести «Полёт совы», читал стихи. Подписывал книги. Памятное общее фото сделали уже у гардероба. Михаил Александрович приобнял нас за плечи своими крепкими руками, ладно умеющими держать как перо, так и топор. Простились. До новых реальных и виртуальных встреч! Привезли домой частичку богатырского сибирского духа человека и писателя и праздник, который останется в душе навсегда и будет воскресать при каждом воспоминании этой удивительной встречи!

Любовь Шишлова

Снова выезжаю на дорогу,
Всё как прежде, дали и снега,
Снова ночь. И снова внемлют Богу
Океаны, горы и тайга.
Под капотом тихо и бесстрастно
Пьёт мотор ночную синеву,
Звёзды светят холодно и ясно
Над землёй, которой я живу.
На душе старинная тревога...
И опять заправка, переезд,
Дробь колёс и дальняя дорога,
Как «корона», «креста» или крест.
(стихотворение из романа «Toyota Cresta»)

Люди и судьбы

Счастье быть Матушкой

Предлагаем вашему вниманию интервью с Ириной Конюховой.

Ирина Конюхова - доктор юридических наук, профессор Российского государственного университета правосудия. А ещё она писатель, автор десятка книг, лауреат литературных премий. Но главное для неё - семья: пятеро детей, десять внуков и муж - прославленный путешественник и священник Фёдор Конюхов.

Мы встретились в Москве. Познакомил нас Анатолий Заболоцкий, кинооператор, постановщик фильмов Василия Шукшина, автор воспоминаний о писателе. Мы беседовали с Анатолием Дмитриевичем, когда он узнал, что к нему придёт гость. Я хотела уйти, но Заболоцкий сказал: «Останься, сам Бог посылает тебе Фёдора Конюхова». Я тогда даже не знала, кто такой Фёдор. Оказалось, слова его судьбоносны.

Сколько вам было лет?

33 года. А Фёдору 43. Возраст, когда уже понимаешь, что в жизни самое важное. Это была любовь с первого взгляда. На первом же свидании Фёдор предложил руку и сердце и добавил, что хочет быть священником, а я стану матушкой. В то время я, специалист по конституционному праву, работала в Совете Федерации, готовилась к защите докторской диссертации о современном российском федерализме. Общалась с политиками, с руководителями общественных организаций. И вдруг матушка. Но Фёдор был не против



моей работы. Он только предупредил, что в брюках жене священника ходить не подобает. А я их носила только потому, что не было подходящего костюма с юбкой.

А сейчас брюки не носите?

Ношу длинную юбку. Но это детали. А главное, став женой священника, я почувствовала, сколько во мне открылось внутренней силы! Словно возник-

ла опора, которой раньше не было.

Вас не удивило, что Фёдор стремится принять священный сан?

Мне показалось это естественным. Позже я узнала, что в его роду по материнской линии были духовные лица, а его дед по отцу, верующий офицер, подарил ему крестик и перед смертью сказал: «Если бы ты стал священником, мне было бы спокойнее». Наверное, человек чувствует, для чего он предназначен. Муж счастлив, что принял священство.

Где вы были, когда его рукополагали?

Я не могла при этом присутствовать, но всё чувствовала и словно перерождалась вместе с

ним. Наверное, это закономерно: жена меняется

вместе с мужем. Вернувшись после хиротонии, он сказал: «Матушка, приветствую тебя!» Меня по-разному зовут Ирина Анатольевна, Ирина, я люблю все обращения, но, когда зовут матушкой, возникает особое чувство.

С чего начинался ваш путь к вере?

Я родом из Сибири. Все мы, наша семья, были крещёные, только в советские годы наши крестик лежали в укромном месте. Помню, в детстве, в годы воинствующего атеизма, приехала к своей прабабушке Наташе. Она была верующей, отмаливала больных детей. В её доме в красном углу висела икона Божией Матери, горела лампадка. Я была потрясена необыкновенной красотой, которую не могла объяснить. Красота везде: вокруг прабабушки и всего её маленького домика. Я спросила: «Что у тебя такое необычное в доме?» Она ответила: «Господь Бог».

Были у вас в жизни необычные случаи, связанные с верой?

Когда в 2014 году Фёдор переплыл на вёсельной лодке Тихий океан, я не могла его встретить сразу после экспедиции: молилась в Свято-Алексиевской пустыни с младшим сыном Николаем. Вместе с нами за Фёдора молилось много людей. Я уверена, что благодаря этой поддержке муж сумел совершить такое длинное, изнурительное путешествие. Ещё раньше он так же, на лодке, переплыл Атлантический океан и был полностью измождён: на коленях выполз на причал и упал от истощения. Тогда Фёдор ещё рассчитывал главным образом на свои физические силы. А вот в Тихом океане он непрестанно молился, и главным в том путешествии стала

кий, весёлый, даже раздался в плечах, поправился на килограмм! Я еле поверила глазам, когда увидела его по телевизору. Потом он признался: «В лодке мне помогали ангелы».

После того как ваш муж стал священником, его экспедиции изменились?

Конечно! Открылись иные возможности. Он по-новому чувствовал себя, совершая недавний одиночный кругосветный полёт на воздушном шаре. Взлетел в Австралии, обогнул планету и приземлился снова в Австралии через 11 дней, установив новый мировой рекорд. Перед этим он попросил молиться за него. Вместе с нами за него молились во многих русских храмах и монастырях. И после полёта Фёдор сказал: «Ты же знаешь, Кто мне помог».

Это касалось только его внутреннего настроя?

Нет, в конце полёта случилось и явное чудо. Когда он уже готовился к приземлению, в небе сгустились тучи, засверкали молнии. Шар в любой момент мог загореться. Менять курс при сильном ветре было рискованно, поэтому он решил лететь прямо. И вдруг тучи разошлись, он прошёл между ними, после чего они опять сомкнулись. А когда он подлетал к месту приземления, его гондола сделала в небе крест. Все это увидели. Его друг, австралийский путешественник Дик Смит, воскликнул: «Надо же, что творят эти православные!» После этого Дик тоже решил покреститься.

Источник: "Крестовский Мост"

<http://www.krest-most.ru/?c=article&id=698>

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Желающие принять Таинство святого Крещения должны в обязательном порядке пройти огласительные (вероучительные) беседы.

При Крещении младенцев огласительные беседы проводятся с родителями и восприимчиками (крестными). Время беседы обговаривается со священником. Обычно такие беседы проводятся в храме по субботам в 19.00. Кроме этого, в нашем храме также проводится беседа с родителями, восприимчиками и всеми присутствующими непосредственно перед Таинством Крещения.

Восприимчики (крестные) должны быть совершеннолетними, православного вероисповедания (желательно иметь при себе Свидетельство о Крещении), вести добрую христианскую жизнь.

Восприимчики должны знать наизусть (или хотя бы уметь осмысленно прочитать) Символ веры.

Для крещаемых необходимо иметь Свидетельство о рождении (для детей) или паспорт (если крестится взрослый) для записи в Метрическую книгу.

Желающие приступить к Таинству Венчания должны быть православного вероисповедания (желательно предоставить Свидетельство о Крещении).

Перед Таинством Венчания вступающие в брак должны пройти беседу со священником. Обычно такие беседы проводятся в храме по субботам в 19.00.

Очень желательно, чтобы, готовясь к Таинству Венчания, брачующиеся поговели, исповедовались и причастились Святых Христовых Таин.

Необходимо предоставить Свидетельство о регистрации брака в ЗАГСе.

По всем вопросам обращаться к настоятелю храма протоиерею Роману Аксенову.

Тел.: 8-916-739-47-95; 8-926-154-10-29.

Братья и сестры! Сайт нашего храма <http://nikolskiy-hram.cerkov.ru>

Расписание богослужений в Никольском храме

6 января суббота	16.00	Всенощное бдение. Исповедь	Рождество Христово
7 января воскресенье	00.00 01.00	Исповедь Часы. Литургия	
	16.00	Великая вечерня	
8 января понедельник	7.00	Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия	Собор Пресвятой Богородицы Святых праведных Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня
С 7 по 17 января – Святки (Святые дни). В среду и пятницу пост отменяется			
13 января суббота	7.00	Утренняя. Исповедь. Часы. Литургия	Отдание праздника Рождества Христова
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь	Неделя 32-я по Пятидесятнице
14 января воскресенье	7.00	Исповедь. Часы. Литургия святителя Василия Великого	Обрезание Господне. Свт. Василия Великого Неделя перед Богоявлением
	16.00 17.00	Молебен с акафистом преподобному Серафиму Саровскому. Заказные молебны Духовная беседа	
15 января понедельник	7.00	Полиелейная утренняя Исповедь. Часы. Литургия	Преставление и второе обретение мощей преподобного Серафима Саровского Святой праведной Иулиании Лазаревской
18 января четверг	6.00	Исповедь. Великие Часы. Изобразительны. Вечерня. Литургия свт. Василия Великого. Великое освящение воды	Навечерие Богоявления (Крещенский сочельник) День постный
Великое освящение воды будет совершаться в храме и на источнике Раздача воды будет совершаться в храме с 10 до 16 часов			
18 января четверг	16.00	Всенощное бдение. Исповедь	Крещение Господне. Богоявление День непостный
19 января пятница	7.00	Исповедь. Часы. Литургия Великое освящение воды	
Великое освящение воды будет совершаться в храме и на источнике Раздача воды будет совершаться в храме с 10 до 14 часов			
20 января суббота	7.00	Утренняя. Исповедь. Часы Литургия	Суббота по Богоявлению Собор Иоанна Крестителя
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь.	Неделя 33-я по Пятидесятнице.
21 января воскресенье	7.00	Исповедь. Часы. Литургия	Неделя по Богоявлению.
	16.00 17.00	Молебен с акафистом Иисусу Сладчайшему. Заказные молебны. Духовная беседа	
27 января суббота	7.00	Полиелейная утренняя Исповедь. Часы. Литургия	Отдание праздника Богоявления. Св. равноапостольной Нины.
	16.00	Всенощное бдение. Исповедь.	Неделя о мытаре и фарисее.
28 января воскресенье	7.00	Исповедь. Часы. Литургия.	
	16.00 17.00	Молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу. Заказные молебны. Духовная беседа	

Благодарим ООО "БТИ-Реклама" за помощь в издании газеты

Газета содержит Священные изображения и Священные имена. Не используйте газету для хозяйственных нужд.

Будем рады всем, кто желает и может оказать интеллектуальную, техническую и финансовую помощь.

Главный редактор – протоиерей Роман Аксенов. Редакционная коллегия: Аксенова Ю.В., Борзова Г.А., Федотова Ю.Н.

Верстка – Фириченкова И.

Тел. 8-916-739-47-95, 8-926-154-10-29, 8-903-613-86-36; e-mail: ornkr@yandex.ru